Antoine Paul
(Walzing, 01/02/1922 - Bruxelles, 22/05/2010)

Passe sa jeunesse à Saint-Léger (Gaume) et suit des études secondaires à Arlon.

Formation :
- 1941-43. S'initie à la peinture à l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon auprès de Paul Breyer. Cours du soir.
* Y rencontre les peintres Roger Greisch et Paul Schrobiltgen, le sculpteur Jean Godart et le poète Arthur Praillet
- 1946. S'établit à Bruxelles.
- 1948-49. Académie de Molenbeek-Saint-Jean. Professeur : Frans Depooter.
- 1950-55. Académie d'Etterbeek. Professeur : Albert Philippot qui l'initie aux différents matériaux et techniques de peinture.
- 1952-55. Poursuit des études de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Professeur : Léon Devos..
- 1957-61. Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Sculpture. Cours du soir. Professeur : Jacques Moeschal.
* Y rencontre Charles Drybergh, jeune peintre abstrait avec qui il se lie d'amitié. Ce dernier lui « donne le goût d'une belle pâte légère et surtout la liberté du geste de peindre. »

1954.

S'oriente vers l'abstraction.

1957.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Apollo. Antoine Paul.
* PREMIÈRE EXPOSITION PERSONNELLE.

(/ - /) Prüm / DE, . Groupement des artistes Ardennes-Eifel.
* e. a. Antoine Paul

1958.

Passe à l'abstraction.

1960.

(12/11-24/11) Bruxelles, Galerie Le Zodiaque. Antoine Paul. Dessins et graphismes.

(/ - /) Prüm, . Groupement des artistes Ardennes-Eifel.
* e. a. Antoine Paul

1961.

(/ - /) Bruxelles, .Exposition du prix Olivetti.
* Distinctions : e. a. Antoine Paul.

Prix Jeune Peinture Belge [Pierre Crowet prend la succession de la présidence (jusqu'en 1984)]:
* Jury: Maurits Bilcke, Louis Bogaerts, Philippe Dotremont, Robert Giron, Charles Jacquet, Pierre Janlet, Emiel Langui, Maurice Mabille, A. Taevernier, J.B. Urvater, J. Wittmann
* Lauréat: Charles Drybergh
* Mentions: Karel Dierickx, Jules Grooters
* Distinctions : e. a. Antoine Paul

(/ - /) Hasselt, Galerie Helikon. Antoine Paul.

1962.

(/ - /) Exposition Prix suisse de la peinture abstraite.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Le Zodiaque. Antoine Paul.
* Catalogue.

1963.

(19/04-10/05) Paris / FR, Galerie de Beaune (dirigée par Suzanne de Coninck). Antoine Paul. Peintures – Lithos – Encres.
* Sous le haut patronage de son Excellence l'Ambassadeur de Belgique à Paris le Baron Jaspar.
** Il participe ensuite à plusieurs expositions avec le groupe d'artistes de la galerie à Paris, dans d'autres villes françaises, à Rome, Madrid et Istanbul notamment (de 1963 à 1970).

(/ - /) Nantes / FR, Musée. Trente peintres de l'école de Paris.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Luxembourg / LU, . Exposition internationale d'Art contemporain.
* e. a. Antoine Paul.
** Catalogue.

(07/12-05/11/64) Verviers, Musée. L'Art à la portée de tous.
* e. a. Antoine Paul, Picon José.

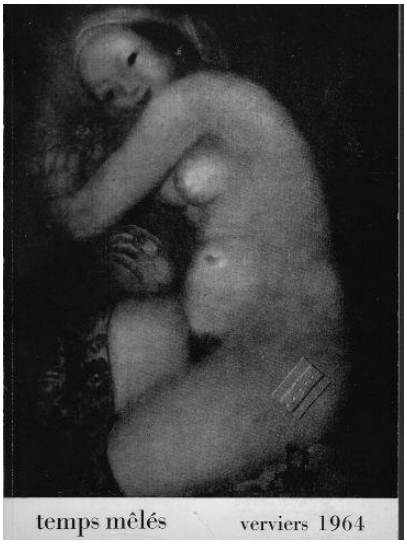
(/ - /) Prüm / DE, . Groupement des artistes Ardennes-Eifel.
* e. a. Antoine Paul

A partir de 1963, il se forme, en autodidacte, à la gravure et à la lithographie. Il abandonne rapidement la lithographie et développe surtout la gravure (eau-forte, pointe sèche et gravure sur bois). Il utilise cette technique parallèlement au dessin et à la peinture jusqu'en 2000 et laisse une œuvre gravée importante.

1964.

(15/02-27/02) Liège, Association pour le progrès intellectuel et artistique de la Wallonie. Antoine Paul.

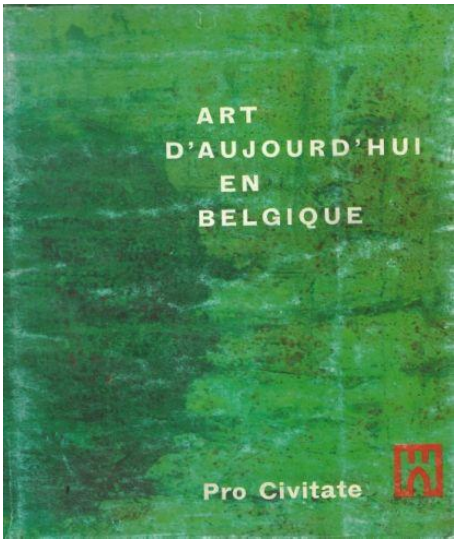
(03/10-12/10) Verviers, Musée : **Arts d'Extrême - Occident**



* À l'occasion des Journées consacrées à Christian Beck.
** Responsables : Noël Arnaud et André Blavier.
*** Antoine Paul, Altmann Roberto, Arman, Baj Enrico, Berge Claude, Brau Jean-Louis, Bucaille Max, Bury Pol, Cavaliere Alik, Crippa Roberto, De Jong Jacqueline, Dors Mirabelle, Dubuffet Jean, Dufrene François, Ernst Max, Farfa, Fazakerley Gordon, Festa, Filliou Robert et Pfeufer J., Gagnaire Aline, Gaudry Jehan, Graverol Jane, Goemaere José, Gouat Marie-Claire, Herreyns Gilbert, Hoeboer Wout, Isou Isidore, Jessemin Aude, Lemaitre Maurice, Kayser Robert, Manzoni Piero, Marti Johan, Mesens Elt, Paepen Carolus, Pirenne Maurice, Rapin Maurice, Rossignon Jacqueline, Sabatier Roland, Scapagna Jacques, Spoerri Daniel, Strale Georges, Struvay Milou, Van Anderlecht Englebert, Vandercam Serge et Dypréau Jean, Villéglé Jacques de la, Wolman Gil J., Zappa Gaétan.
**** Catalogue.
***** Ensuite (08/01/65-20/01) Bruxelles, Galerie Les Contemporains.

(/ - /) Bruxelles, . La gravure en Brabant.
* e. a. Antoine Paul.

(05/09-18/10) Antwerpen, Hessenhuis. Art d'aujourd'hui en Belgique.



* Organisation: Crédit communal de Belgique / Pro Civitate.
** 112 artistes
- Peinture: Alechinsky Pierre, Antoine Paul, Baibay Gilbert, Beirens Victor, Billet Yves, Boël Maurice, Burssens Jan, Camus Gustave, Collignon Georges, Comhaire Georges, Creuz Serge, De Boeck Félix, de Grave Jean-Jacques, Delahaut Jo, Delvaux Paul, De Maeyer Jacky, de Montpellier Béatrice, Denaeyer Roland, De Sutter Jules, Devos Bérénice, Devos Pierre, Dille Frans, Donnay Jean, Dudant Roger, Frey Alice, Gailliard Jean-Jacques, Gaudaen Gérard, Geenens Robert, Geurden Elisabeth, Gibon Marcel, Godderis Jack, Graverol Jane, Guiette René, H. Heerbrant Henri, Hubert Marcel, Ivanovsky Elisabeth, Ketelslegers Robert, Lacasse Joseph, Laffineur Marc, Lahaut Pierre, Landuyt Oscar, Leblanc Walter (mobilo-statique), Lecomte Louis-Alphonse, Lemaire Mady, Lismonde Jules, Londot Louis-Marie, Magritte René, Malfait Hubert, Mara Pol, Marchoul Gustave, Mendelson Marc, Milo Jean, Mortier Antoine, Nolens Paule, Notebaert Marcel, Opsomer Isidore, Pion Jean-Louis, Ransy Jean, Rets Jean, Rhayé Yves, Salkin Emile, Saverys Albert, Schmetz Betty, Servranckx Victor, Seuphor Michel, Silvestre Armand, Slabbinck Rik, Somville Roger, Stobbaerts Marcel, Strebelle Jean-Marie, Toussaint André, Vandereycken Robert, van Doorslaer Etienne, Van Elzen Staf, Van Gysegem Paul, Van Hoorde Ernest, Van Lint Louis, Van Melkebeke Jacques, Van Paemel Jules, Van Thienen Paul, Vereecke Armand, Vinck Jozef, Warrand Marcel, J. Winance Jean, H.V. Wolvens Henri-Victor.
- Sculpture:
Aebly Albert, Anthoons Willy, Arnould Marcel, Silvin Bronkart (plomb ouvré), Bury Pol, St. Depuydt

Stefaan, De Rouck Charles, P. Donnay, Ghysels Jean-Pierre, Grard Georges, Hanrez Paul, J. Heylen Jan, Holmens Gérard, Jacob Roger, Jans Jos, Macken Mark, Martini Remo, Minne Joris, Poot Rik, Roulin Félix, Scevenels Auguste, Stiévenart Michel, Fernand. Vonck, Wart Gérard, Wijnants Ernest, Willequet André, Williame Jean.
*** Catalogue: texte de Max Servais, président du comité organisateur ;1 ill. n/bl, 1 photo de l'artiste, c.v.
**** Itinérante : Mons, Charleroi, Namur, Liège, Hasselt, Ostende, Gand, Anvers, Bruxelles.
Noter : * Cette participation lui donne l'occasion de rencontrer nombre d'artistes contemporains. Des liens d'amitié se tissent avec plusieurs d'entre eux et particulièrement avec Émile Salkin dont il reste proche jusqu'au décès de celui-ci en 1977.

1965.

(/ - /) Bruxelles, dans son atelier. Antoine Paul

(/ - /) Bruxelles, . Le Dessin en Brabant.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Martilly, . Peintres non figuratifs de la Province de Luxembourg.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Paris / FR, Galerie S. de Coninck/ L'art abstrait.
* e. a. Antoine Paul.

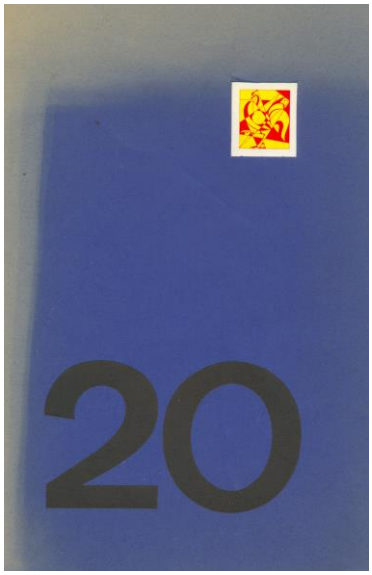
(/ - /) Paris / FR, Musée d'art moderne. Salon d'art sacré.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Paris,/ FR Musée d'art moderne. Schèmes 1965.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Rome / IT, Galleria Bianco e Nero. Dessinateurs.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Kansas City / US, Rockhurst College. Antoine Paul.

(26/11-02/01) Liège, Musée des Beaux-Arts. 20 ans d'Apiaw.
* Comité exécutif: Marcel Florkin, Fernand Graindorge, Léon Koenig, Jacques Parisse, Jean Rets, Guy Vandeloise
** Belges: Alechinsky Pierre, Anthoons Willy, Antoine Paul, Bertrand Gaston, Blank André, Boel Maurice, A. Bonnet Anne, Bonvoisin Joseph, Braconier Frédéric, Brasseur Henri, Burssens Jan, Bury Pol, Camus Gustave, Carette Fernand, Caron Constant, Caron Marcel, Carrey Georges, Cobbaert Jan, Collignon Georges, Comhaire Georges, Counhaye Charles, Daxhelet Paul, Debattice Jean, Debie Annie, Delahaut Jo, Delhaye José, Delperée France, Delvaux Paul, Donnay Jean, Dubrunfaut Edmond, Dumont Marcel, Engel-Pak Ernest, Forgeur Ernest, Franck Paul, Georjans, Gillard Marceau, Grard Georges, Graverol Jane, Guillaume Maurice, Gueury, Guiette René, Hauben René, Heintz Richard, Helleweegen Willy, Henrard Paul, Herbiet Eva, Heuzé Fernand, Hoeboer Wout, Holley Francine, Hougardy Emile, Jacob Roger, Jacquet Hélène, Jamar Albert, Julin Raymond, Keunen Alexis, Koenig Joseph, Lacomblez Jacque, , Lacour Simone, Lahaut Pierre, Lambilliotte Françoise, Lardinois Walthère, Larose Laurent,



Leblanc Walter, Lemaitre Albert, Léonard Maurice, Lewy Kurt, Lismonde Jules, Magritte René, Mambour Auguste, Mara Pol, Marchoul Gustave, Martinet Milo , Mathieu Pol, Mendelson Marc, Meuris Emmanuel, Meysmans Willy, Motte René, Moyano Louis, Musin Maurice, Nibes Robert, Nollet Paul, Paredis Gustave, Pavlowsky Jacqueline, Peire Luc, Permeke Constant, Picon José, Plomteux Léopold, Renotte Paul, Résimont Marcel, Rets Jean, Roland Flory, Roulin Félix, Rulmont Antoine, Scauflaire Edgar, Scevenels Auguste, Schoffeniels Ernest, Silvestre Armand, Silvin (Bronkart), Steven Fernand, Stroobants Ernest, Sylwan Suzanne, Thisens Robert Thomas, Roger, Ubac Raoul, Van Breedam Camiel, Van de Spiegele Louis, Van Hoeydonck Paul, Van Lint Louis, Verdren Marcel, Vetcour Fernand, Warrand Marcel, Wathieu André, Wéry Maurice, Wuidar Léon, Wybaux Freddy, Zabeau Joseph.
*** Étrangers: K. Appel, J. Arp, Fr. Avray-Wilson, M. Barré, A. Bauchant, A. Bloc, Silvano Bozzolini, Georges Braque, Aristide Caillaud, Alexandre Calder, Marc Chagall, Robert Delaunay, Sonia Delaunay, Jean Dewasne, Jean Deyrolle, Oscar Dominguez, Christian D'Orgeix, Raoul Dufy, Albert Dürer, Max Ernst, Robert Fachard, Ettore Falchi, Adolf Fleischmann, William Gear, Gilioli, Léon Gischia, Jean Gorin, Juan Gris, Hans Hartung, Stanley Hayter, Auguste Herbin, Pierre Igon, Robert Jacobsen, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Fernand Léger, Jean Leppien, André Lhote, Kurt Link, Jean Lurçat, Alberto Magnelli, Alfred Manessier, André Marchand, André Masson, Georges Mathieu, Henri Matisse, Joan Miro, Richard Mortensen, Heinz Nasner, Pablo Picasso, James Pichette, Edouard Pignon, Serge Poliakoff, Rembrandt, Jean-Paul Riopelle, Georges Rouault, Alexandre Rutsch, Roger Selchow, Isabelle Talamon, Sophie Taueber-Arp, Victor Vasarely, Jacques Villon, Manuel Viola, John Von Wicht.
**** Catalogue (ill. n/bl) conçu par Guy Vandeloise : textes de Léon Koenig ; de Jean Cassou, conservateur honoraire du Musée d'Art Moderne de Paris ; E. De Wilde, directeur des Musées municipaux d'Amsterdam ; de Knud W. Jensen, directeur du Musée Louisiana à Copenhague ; de Franz Meyer, directeur du Kunstmuseum de Bâle. Chronologie des expositions de l'Apiaw ; liste d'œuvres ; très courtes notices biographiques.

1966.

(/ - /) Bruxelles, Galerie de la Maison des Anciens de l’Université de Louvain. Antoine Paul.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Saint-Laurent. [Sans titre]
* e. a. Antoine Paul.

(/ -) Stavelot, Abbaye. Les arts plastiques et la musique.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Gand, Galerij Kaleidoscop. Antoine Paul

(/ - /) La Haye / NL, Galerij Al Veka. Antoine Paul (avec le peintre Erdal Alantar)
* Alantar Erdal, (1932-2014), peintre d’origine turc, rencontré vers 1963 à Paris et qu’il a côtoyé une dizaine d’années.

(/ - /) Istanbul / TU, . Ecole de Paris.
* Org. : Suzanne de Coninck
** e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Istanbul / TU. Peintres non-figuratifs.
* e. a. Antoine Paul.

1966-87

Enseigne la peinture à l'Ecole des Arts d'Ixelles.

1967.

Fondation du groupe Ecobu dont l'objectif est de rassembler des peintres et des sculpteurs partageant une vision commune de l'art et de la société.
* Fondateurs : Antoine Paul, de Villers Thierry, Berenhaut Marianne, Simon Jacques, Villers Bernard.
** Ce groupe, relativement éphémère, expose à Bruxelles et à Charleroi en 1967 et à Paris en 1968.

(10/01-04/02) Paris, Galerie Suzanne De Coninck. [Sans titre]
* Alantar, Albertini, **Antoine Paul,** Assens, Beaulieu, Benrath, Bentin, Béraud, Bianco, Champion, Charchoune, Citron, Criton, Cundo, Daderian, de Montès L., Duncan, du Pontavice, Diska, Eshel, Grandjean-Le Bot, Guzman, Latone, Liberaki, Hekimian, Izumi, Keininger, Krebs, Koustan, Maret, Marquet, Ortlier, Otani, Pagava, Pajak, **Peire Luc**,Ramo, Rué, Ruperti, Saguil, Trudeau, Tsarai, Virduzzo, Zevaco.

(/ - /) Charleroi, Galerie Fabbri. Groupe Ecobu.
* e. a. Antoine Paul.

Reste un ami proche du peintre Thierry de Villers jusqu'à la mort de ce dernier en 2002.

(/ - /) Bruxelles, . Le dessin en Brabant II.
e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Saint Laurent. La critique nationale
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Mons, Musée des Beaux-Arts. Peintres et sculpteurs du Luxembourg.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Paris / FR, Galerie Suzanne de Coninck. [Sans titre]
* Antoine Paul.

(/ - /) Grenchen / CH. Triennale internationale de gravure en couleurs (04^{e}).
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Fredrikstadt / NO, Exposition de gravure.
*e. a. Antoine Paul.

1968.

(/ - /) Namur, Galerie du Crédit Communal. Antoine Paul.

(/ - /) Saint-Léger, Centre culturel gaumais. Antoine Paul.

(/ - /) Saint-Léger, Centre culturel gaumais. [Sans titre]
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Saint-Laurent. Les artistes de la mer.

* e. a. Antoine Paul, Mariën Marcel.

(13/12-1/1/69) Petits formats de décembre
* e. a. Antoine Paul, Van Breedam Camiel, Léon Wuidar.

Visiteur assidu des musées européens, fait de nombreux séjours en France (Bourgogne, Vaucluse, Pyrénées), à Corfou et à Rhodes desquels il ramène des croquis, base d'œuvres plus élaborées réalisées en atelier.

1969.

Rencontre internationale de peintres à Prilep (Monastère de Treskavets) en Macédoine Yougoslave.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Régence. Graveurs belges.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Subotica / Youg., . [Sans titre]
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Los Angeles / US, Burbank Central Gallery, N. Glenoaks. Antoine Paul.

1969-70.
(/ - /) Mons, Musée des Beaux-Arts . Cinquante ans de peinture en Wallonie et à Bruxelles.
e. a. Antoine Paul
** Ensuite (/ - /) Musée d'Anvers.

1970.

Van Lange Gisèle).

(/ - /) Saint-Léger, Centre culturel [Sans titre].
* e. a Antoine Paul.

1970-71. La Louvière, Galerie Tendances contemporaines. Sept graveurs
* Antoine Paul, Dubray Cyrus, Gouat Marie-Claire, Kayser Robert, Lemaire Marianne, Staritsky Ania, Wéry Marthe.

1971.

(/ - /) Louvain, Galerie L'œil Nu. Antoine Paul.

(/ - /) Tournai, Cercle artistique. [Sans titre].
* e. a. Antoine Paul

(/ - /) La Louvière, Galerie Tendances contemporaines. Cinq graveurs.
* e. a. Antoine Paul.

1972.

(/ - /) Ibiza / ES, .Biennale de gravure (1e).
* e. a. Antoine Paul.

1973.

Rencontre internationale de peintres à Prilep (Monastère de Treskavets) en Macédoine Yougoslave.

(/ - /) Soignies, Galerie Le Capricorne. Antoine Paul.

(/ - /) Segovie / ES, . Expo de gravures.
* e. a. Antoine Paul.

1974.

(/ - /) Saint-Hubert, . Biennale des Arts plastiques (01e)
* e. a. Antoine Paul

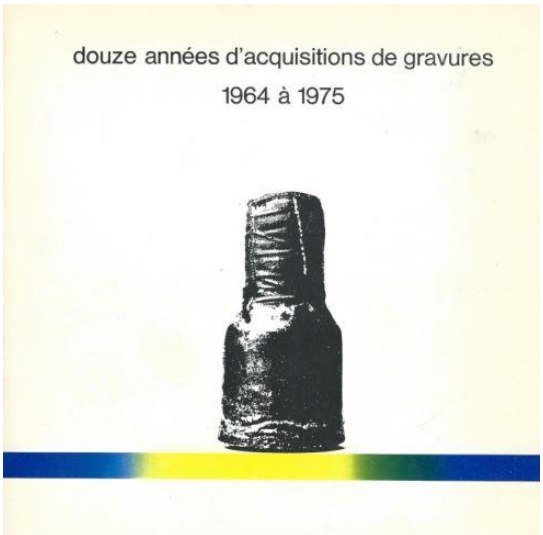
1975.

(/ - /) Wépion, Galerie Paul Delvaux. Antoine Paul.

1976.

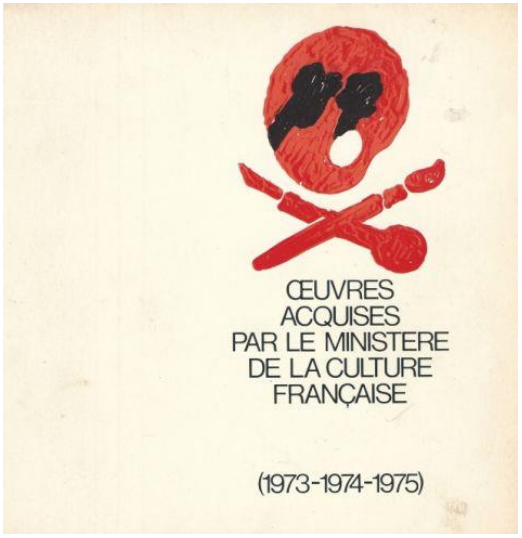
(/ - /) Bruxelles, Atelier Sainte Anne. Les Musiciens, les Poètes, les Peintres et leurs partitions.
* Alechinsky Pierre, Altmann Robert, Antoine Paul, Appel Karel, Baquet Michel, Bory Jean-François, Ben, Bosseur Jean-Yves, Brookman Bill, Bussotti Silvano, Pousseur Henri, Butor Michel, Cage John, Cattolica Hector, Collectigf Change, Davies Hughes, Dickinson Robert, Goeyvaerts Karel, Grygar Milan, Heidsieck Bernard, Kolar Jiri, Kupka Franz, Lambert Jean-Clarence, Marchadour Catherine et Jean-Pierre, Marietan Pierre, Metail Michel, Moste-Haert Come, Philipps Tom, Roquin Louis, Roquet Christian, Rosset Christian, Van Belle André, Van Kessel Françoise, Xenakis Constant, Zenderoudi Hossein.

(13/03-11/04) Mons, Musée des Beaux-Arts. La Gravure belge contemporaine -12 années d'acquisitions de gravures par le Ministère de la Culture française, 1964-1975.
* Organisation : Ministère de la Culture Française, exposition itinérante.
* Alechinsky Pierre, Alechinsky / Dotremont, Andal Michel, Antoine Paul, Baucher-Feron Sylvie, Baugniet Marcel-Louis, Belgeonne Gabriel, Benon Jean-Pierre, Bertrand Gaston, Bosch Muriel, Brites Joao, Broothaers Marcel, Bruyère Pierre, Bury Pol, Caille Pierre, Carcan René, Chemay Jacques, Claus Louis, Collet Louis,



Comhaire Georges, Cotton Jean, Coulon Jean, Dacos Guy-Henry, De Bolle Francis, Dechêne Jean, De Guide Frédéric, Delahaut Jean, Delvaux Paul, Dewint Roger, Dols Jean, Donnay Jean, Dotremont Christian, Dragulj Emir (Youg.), Flausch Fernand, Folon Jean-Michel, Franck Paul, Grooteclaes Hubert, Henrion Joseph, Hompesch Daniel, Hotton Jacqueline, Hubert Marcel, Jacobs Francis, Ksrmanovic M. (Youg.), Laffineur Marc, Lambert Yves, Lambillotte Alain, Lemaire Marianne, Léonard Michèle, Levy-Morelle Jacqueline, Lismonde Jules, Litt Ginette, Lyr Claude, Madlener Jorg, Mahieu Jean-Marie, Mambour Auguste, Marchoul Gustave, Maréchal Anne-Marie, Marti Juan, Martin Monique, Meurant Georges, Mineur Michel, Muller Jacques, Noël Victor, Pasternak Maurice, Peeters Joseph, Peeters Paul, Penasse Arthur, Pepin Michel, Perniaux Robert, Point Jean-Pierre, Renson Roland, Segui Antonio (Arg.), Smet René, Somville Roger, Staritsky Anna, Stevo Jean, Stojanovic Dobri (Youg.), Swyngedau Igor, Topor Roland (FR.), Toussaint André, Truffino Jacqueline, Ubac Raoul, Vandercam Raoul, Vandormael Jean-Claude, Van Malderen Luc, Van Thienen Paul, Veder Alain, Velle Marthe, Verdren Marcel-Henri, Villers Bernard, Walgraffe Colette, Wauters Joyce, Welcomme François, Wéry Guy, Wéry Marthe, Winance Alain, Wunderlich Paul
** Catalogue.
*** Itinérante

(13/05-13/06) Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. Œuvres d'art acquises par l'Etat 1973-1974-1975 (Communauté française).



* Adam Monique, Alechinsky Pierre, Alechinsky Pierre & Dotremont Christian, Andrien Mady, Antoine Paul, Arnould Marcel, Auquier Yves, Bastin Christine, Baugniet Marcel-Louis, Baugnet Philippe, Belgeonne Gabriel, Benon Jean-Pierre, Bertrand Gaston, Binart Pierre, Bitker Colette, Blank André, Bosch Muriel, Bougois Jean-Jacques, Brandt Bill, Breucker Roland, Broisson Jean, Broodthaers Marcel, Bury Pol, Busine Zéphir, Cahay Robert, Caille Pierre, Cameron Julia Magaret, Camus Gustave, (Groupe) Cap, Carlier Marie, Chemay Jacques, Clergue Lucien, Cliquet rené, Coburn Alvin Langdon, Collet Louis, Collier John, Collignon Georges, Comhaire Georges, Cordier Pierre, Coulon Berthe, Coulon Jean, Courtois Pierre, Creuz Serge, Croquant Philippe, Crunelle José, Dacos Guy-Henri, Dael André, Darville Alphonse, Dandoy Albert, Deboeck Robert, Dechêne Jean, De Hemptinne Chantal, De Keyser Gilbert, Delahaut Jo, Delhaye José, Delano Jack, Delvaux Paul, Denis Alain, Denis Philippe, De Rouck Charles, De Taeye Camille, Deuse Pierre, Devestele Marc, De Villers Thierry, De Vinck Antoine, Dewint Roger, Doisneau Robert, Donnay Jean, Dotremont Christian, Dragulj Emir, Dubail Berthe, Dudant Roger, Dufey Francis, Dufoor Frédéric, Dufrane Paul, Dumont Marcel, Dusépulchre Francis, Emerson Peter-Henry, Errera Françoise, Evans Frederic, Evans Walker, Evrard Jacques, Fiévet Nadine, Filippini Alexandro, Flausch Fernand, Folon Jean-Michel, Foubert Claude, Friedlander Lee, Gaillard Jean-Jacques, Gangolf Serge, Gardner Alex, Glibert Jean, Goffin André, Goffin Josse, Grard Georges, Greisch Roger, Gresse Jean-Marie, Grooteclaes Hubert, Grosemans Arthur, Guillain Marthe, Haar Marie-Paule, Haine Désiré, Harvent René, Heerbrant Henri, Hellewegen Willy, Herth Francis, Horvath Pal, Howet Marie, Hoyos Carmen & Fernandez Xavier, Hubert Pierre, Huin René, Huysmans Michel, Ianchelevici Idel, Jacobs Francis, Jacques Noël, Knop Beate, Krjmanovic M., Laffineur Marc, Lahaut Pierre, Laloux Glibert, Lambotte André, Lambrecht BernadetteLampecco Antonio, Lange Dotothea, Lecomte Louis Alphonse, Lecouturier Jacky, Lee Russell, Leloup Eric, Leloup Olivier, Lemaître Albert, Lemaire Marianne, Lenaerts Henri, Lennep Jacques, Léonard Michèle, Leplae Agnès, Leplae Charles, Lismonde, Litt Henri, Londot Louis-Marie, Lyr Claude, Machiels Paul, Madlener Jorg, Maertens Médard, Mahieu-Navez, Maillien Georges, Maka, Marchoul Gustave, Mees André, Mestdag Roberte, Meurant Georges, Milo Jean, Mineur Michel, Misonne Léonard, Moeschal Jacques, Mondry Luc, Mortier Antoine, Muller Jacques, Muller Jacques & Point Jean-Pierre, Muller Nicole, Navez Jean-Marc, Nyns Sophie, Octave M.M.C., Olivier Christian, Oosterlynck Léopold,

O'Sullivan, Pasternak Maurice, Perceval Monique, Perot Luc, Pijpers Rudi, Pitcairn Knowles, Point Jean-Pierre, Point Jean-Pierre & Caille Pierre, Quinet Mig, Ransy jean, Ransy Jacques, Rejlander Oscar, Renotte Paul, Rets Jean, Robinson H.P., Rocour Jean, Rolet Christian, Rothstein Arthur, Roulin Félix, Salentiny Jeanne, Sander August,, Schrobiltgen, Shan Ben, Silvestre Armand, Simar André, Smolders Michel, Somville Roger, Souply Emile, Sprumont André, Stieglitz Alfred, Stiévenart Michel, Stojanovic Dobri, Strebelle Olivier, Szymkowicz Charles, Tapta (Wierucz-Kowalski), Taylor-Herron Walter, Thévenet Louis, Tytgat Edgard, Ubac Raoul, Vachon John, Vaes Francis, Van Albada Henri, Van den Bosch Georges, Vandercam Serge, Vanderlinden Max, Van de Velde Serge, Vandormael Jean-Claude, Van Eepoel Henri, Van Espen Jean-Marie, Van Hirtum Marianne, Van Lange Gisèle, Van Leda Jean, Van Lint Louis, Van Malderen Luc, Van Uffel Francis, Vercheval Georges, Verdren Marcel-Henri, Verhofstadt Marcel, Vervisch Gottfried, Villers Bernard, Vinche Lionel, Warrand Marcel, Wéry Guy, Wéry Marthe, Weston Edward, White Clarence H., Willequet André, Willame Jean, Wuidar Léon, Wybaux Freddy, Zabeau Joseph..
+ Donation Pierre Bourgeois : Bourgeois Pierre, De Boeck Félix, Flouquet Pierre-Louis, Maes Karel, Magritte René, Malespine, Servranckx Victor, Van Montfort Frans
** Catalogue.

(/ - /) Coxyde, Musée du Westhoek. [Sans titre]
* e. a. Antoine Paul

1977.

(/ - /) Ixelles, Musée. René Lyr. Hommage.
* e. a. Antoine Paul.

1978.

Elu membre de l'Académie luxembourgeoise.

(/ - /) Rochefort, Centre culturel et historique. Jean Donnay et dix graveurs wallons.
* e. a Antoine Paul.

(/ - /) Torun / PL, . Plener.
* e. a. Antoine Paul

1979.

Rencontre internationale de peintres à Golub-Dobrzyn en Pologne.

(/ - /) Bruxelles, Atelier Saint-Anne. "Les peintres inspirés par Satie"
* Albrecht Angela, Antoine Paul, Bosseur Jean-Yves, Bourgeois Jean-Jacques, Cudworth Nick, Drouilly Joël, Furnival Astrid, Furnival John, Hébré Monique, Liessem Erna, Mondino Aldo, Nourry Claude, Pautre Dominique, Planet Gaston, Rosin Patrick, Rosset Christian, Tadini Emilio, Van Kessel Françoise

(/ - /) Bruxelles, Métiers d'art du Brabant. La gravure contemporaine.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Villers-la-Ville, . Peintures et aquarelles au Goddiarch.
* e. a. Antoine Paul

1980.

(/ - /) Bruxelles, chez Nadine Delrue. Antoine Paul.

(/ - /) Arlon et Saint-Hubert, . Cent-cinquante œuvres d'artistes luxembourgeois.
* e. a. Antoine Paul

(/ - /) San Francisco / US, . Belgium Today.
* e. a. Antoine Paul

1981.

(/ - /) Eghezée, Ancienne gare. Groupe Anim'Art.
* e. a. Antoine Paul.

(sept. - oct.) Bruxelles, Atelier Sainte Anne. Les musiciens, les poètes, les peintres et leurs partitions : musique et arts plastiques, intersection (deuxième formule).
* Antoine Paul, Appel, Ayme, Ben, Bosseur, Boulez, Bussotti, Butor, Cage, Calonne, Cardew, Certha, Cudworth, Davies, Deloule, Duchamp, Felman, Furnival, Gibson, Goeyvaerts, Grygar, Guyonnet, Haunbenstock, Jopolo, Kagel, Kolar, Kupka, Lambert, Loghotetis, Melin, Mondino, Novak, Parant, Penderecki, Phillips, Planet, Pousseur, Roquin, Rosset, Rozen, Satie, Schäffer, Schnebel, Schönberg, Stockhausen, Topor, Van Kessel, Wolff, Xenakis, Zenderoudi.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Françoise Féty. Tout commence par du papier.
* e. a. Antoine Paul.

1982.

(/ - /) Bruxelles, chez Nadine Delrue. Antoine Paul.

(/ - /) Ixelles, Chapelle de Boondael. Visie 1982.
* e. a. Antoine Paul.

(oct. - nov.) Bruxelles, Atelier Sainte Anne Le Labyrinthe.
* Dans le cadre d'Europalia Grèce.
** Alechinsky Pierre, Alviani G., Antoine Paul, Berti D., Bertrand Jean-Pierre P., Bright G., Colpin A., Deck F., Dedicova I., Folon Jean-Michel, Furnival J., Heller M. L., Kolar J., Mit, Pan Martha., Peverelli C., Romanos Ch., Tilson J., Ubac Raoul, Van Kessel Françoise, Vieira da Silva M. H.
*** Catalogue

(/ - /) Rebecq, Musée d'Aremberg. Histoire du papier.
* e. a. Antoine Paul.

1983.

(/ - /) Coxyde, Musée du Westhoek. [Sans titre]
* e. a. Antoine Paul.

1984.

(/ - /) Namur, Galerie Rez de Chaussée. Antoine Paul (avec Van Lange Gisèle)

1985.

(08/06-20/06) Bastogne, Musée de la Parole. Antoine Paul (avec la céramiste Majérus Camille)
- René Léonard, conseiller au Ministère de la Communauté française. Texte de présentation de l'exposition, Bastogne, le 8 juin 1985.
(...)
De St-Léger à Bruxelles, de l'Ecole d'Art d'Arlon à l'Académie d'Etterbeek, Paul Antoine a suivi aussi un cheminement de longue patience au rythme lent de nos campagnes où il a exploré par-delà, ou avec les images de la réalité, toutes les possibilités de la peinture et tous les matériaux plastiques de la couleur, de la forme, de l'écriture qui constituent la gamme de sa musique.
Son œuvre et sa démarche sont exemplatives de la signification de l'art pictural qui est avant tout un mode d'expression et de communication avant d'être un acte de représentation.
Pour lui, la figure et le paysage trouvent leur sens en dehors de la fidélité du rendu, mais dans le poids du contenu et dans les découvertes plastiques qu'ils constituent.
A première vue, on pourrait croire qu'il a vécu le dilemme de l'abstraction et de la figuration. Il n'en est rien. Il me parait avoir été dans l'une et l'autre voie, soit successivement, soit simultanément, en perpétuelle recherche de leur synthèse, de la conjonction de leurs richesses respectives ; indifférent qu'il est, voire même hostile aux théories qui les ont opposées.
Pour lui, l'essentiel est le tableau, l'œuvre qui s'élabore, se nourrissant de l'une et de l'autre. Partagé entre la construction et un certain lyrisme, il a résolu ce tiraillement dans la mesure ; non une mesure dans la fadeur et l'insignifiance, mais dans celle qui maîtrise, alliant la rigueur et à la force d'expression.
Aujourd'hui plus particulièrement, avec son ensemble de dessins et de gravures sur bois, il nous ramène, comme le fait la céramiste pour les matériaux premiers de la terre et du feu, aux éléments fondamentaux de l'art pictural, la technique et le dessin. Il les utilise lui aussi comme des outils qu'il a bien en mains pour nous dire son vécu et nous proposer ses aventures de plasticien.
La grande liberté de son dessin qui n'a d'autre spontanéité que celle acquise par la maîtrise, ce fruit d'une longue maturation, nous entraîne dans une lecture plus détendue, plus allègre, plus vive.
Puis, il nous introduit subrepticement dans le monde des matières, de la couleur, des transparences dont un peintre peut difficilement se passer.
Pris dans ce réseau, nous en percevons soudain la densité du contenu de son art où se développe une intelligence sertie de vibrante sensibilité et d'émotion parfois très forte.
Il nous a pris non à son piège, il n'a pas cette ruse, mais il nous a introduit dans son discours plastique et dans la lecture de son œuvre. Nous voilà maintenant préparés pour celle de ses toiles.
Dans ses œuvres comme dans celle de C. Majerus, il nous appartient de découvrir ce que l'artiste, ce que l'homme qui n'est jamais pareil à un autre, a pu y mettre chaque fois dans l'aventure et le moment privilégié de chaque pot, de chaque dessin ou gravure.
Sinon les œuvres n'en vaudraient pas la peine car elles ne rendraient pas ici regard pour regard et plus spécialement pour ce regard que je vous convie à leur accorder.

(/ - /) Tourinnes-la-Grosse, : Hommage à Jean-Sébastien Bach.
* e. a. Antoine Paul, Maury Jean-Pierre

1986.

(16/01-23/03) Bruxelles, CGER. La Thématique religieuse dans l'art belge, 1875-1985.
* Antoine Paul, Ballet Francine, Boel Maurice, Bonduel Roger, Cambier Louis, Carte Anto, Charlier Guillaume, Claerhout Jef, Claus Emile, Colbrandt Oscar, Cornelissen Remy, Cox Jan, De Boeck Félix, De Blok Luc , De Bruycker Geroen, De Bruyne Gustaaf, Degouve De Nuncques William, De Groux Charles, De Lannoy René, Delvaux Paul, Demeulemeester Armand, De Saegher Romain, De Troyer Prosper, De Vriendt Samuel, De Vries Hubert, Diez Anto, Donas Marthe, Donnay Auguste, Donnay Jean, Dujardin Eduard, Elström Harry, English Joe, Ensor James, Frédéric Léon, Guffens Godefroid, Haccuria Maurice, Hendrickx Jos, Heyens Hugo, Hoetericxk, Huybrechts Marie-Christine, Jamar Armand, Janssens Jozef, Jespers Floris, Joostens Paul, Lacasse Joseph, Landuyt Octave, Langaskens Maurice, Lecossois Victor, Lemmen Georges, Londot-Louis-Marie, Meerbergezn Rudolf, Meunier Contantin, Minnaert Frans, Minne Georges, Mortier Antoine, Muller Jacques, Navez Léon, Notebaert Marcel, Ost Alfred, Pauwels Achiel, Permeke Constant, Pirquin Maurits, Poot Rik, Portaels Jean-François, Ramah, Servaes Albert, Slabbinck Rik, Smits Jacob, Speybrouck Jos, Spilliaert Léon, Strebelle Rodolphe, Struys Alexander, Tytgat Edgard, Ubac Raoul, Vaerten Jan, Van Belle Karel, Van den Meersch Vincent, Van de Woestyne Gustave, Van Dyck Albert, Van Hecke Willem, Van Offel Edmond, Van Os Tony, Van Overstraeten War, Van Puijenbroeck Jan, Van Schil Rik, Van Severen Dan, Van Sumere Hilde, Vanwijnsberghe Dries, Verbist Maurits, Verheyden Isidore, Verlat Charles, Verstraete Luc, Verstraete Théodore, Yoors Eugène.
** Catalogue (21 x 21, 240 p., ill. coul. et n.: bl.
- Table des matières :
Bob Coolen, Avant-Props, p. 7.
Lydia M.-A. Schoonbaert, Introduction, p. 10.
Lydia M.-A. Schoonbaert, La Thématique religieuse dans l'art belge, 1875-1985, p. 13.
Initiative en vue de renouveler l'art religieux, p. 36.
Les écoles Saint-Luc, p. 37.
Durendal (par Koen Vervaeke), p. 39.
Le mouvement "De Pelgrim (par Johan Zagers), p. 45
Vlaanderen, p. 59
Le Centre Pro Arte Christiana à Vaalbeek, p. 60
Le Musée d'Art religieux moderne à Ostende, p. 61
Principales expositions consacrées entre 1875 et 1985 à la thématique religieuse dans l'art belge, p.62.
Les points communs entre la littérature religieuse et les arts plastiques en Flandre de 1875 à nos jours (par Eugène van Itterbeek), p. 63
Littérature et arts en Belgique. Convergences (par Raymond Pouilliart), p. 79.
Catalogue par Koen Vervaeke(deux pages par artiste : cours cv, biblio très, très succinte, petit texte sur l'œuvre, une photo coul.), p. 89.
Liste alphabétique des artistes, p. 237.

(/ - /) Bruxelles, chez Nadine Delrue. Antoine Paul.

(/ - /) Arlon, Maison de la Culture. Arts contemporains dans la Province du Luxembourg.
* e. a. Antoine Paul.
** Catalogue.

(juillet) Florenville, Institut Sainte Anne. D'un paysage à l'autre.
* Organisation : Centre d'art contemporain du Luxembourg belge.
** Antoine Paul, Barthélemy Camille, Courtois Pierre, Donnay Jean, Edeline Guillaume, Gengoux Bernard, Greisch Roger, Heintz Richard, Hornard Myriam, Howet Marie, Lecomte Louis, Maillien Georges, Maringer Lucien, Masui Paul-Auguste, Outer Nestor, Schrobiltgen Paul, Wéry Guy.
*** Ensuite (/ - /) Virton, Caves de l'Hôtel de Ville.

1987.

Prix Clesse.

(/ - /) Bruxelles, Galerie 2016. Antoine Paul.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. [Sans titre].
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Florenville, Institut Sainte Anne. D'un paysage à l'autre.
* Organisation : Centre d'art contemporain du Luxembourg belge.
** Antoine Paul, Barthélemy Camille, Courtois Pierre, Donnay Jean, Edeline Guillaume, Gengoux Bernard, Greisch Roger, Heintz Richard, Hornard Myriam, Howet Marie, Lecomte Louis, Maillien Georges, Maringer Lucien, Masui Paul-Auguste, Outer Nestor, Schrobiltgen Paul, Wéry Guy.
*** Ensuite (/ - /) Virton, Caves de l'Hôtel de Ville.

1988.

Prix Marie-Louise Rousseau.

1989.

Rencontre internationale de peintres à Flühli Sörenberg en Suisse.
* Avec une exposition intitulée Kunstkolonie (/ - /)

(/ - /) Lodz / PL, . Male Formy Grafiki.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. Les Heures du Chemin.
* e. a. Antoine Paul.

(/ - /) Bruxelles, Galerie de Villers. Trois peintres : De Bolle Francis, Trajman Paul, Antoine Paul.

(/ - /) Bruxelles, Galerie J. M. Derscheid. Décrochage
* e. a. Antoine Paul, Bauweraerts Jean-Jacques

1990.

(/ - /) Saint-Gilles, Hôtel de Ville. Lauréats de l'ONBA.
* Antoine Paul.

1991.

(mars) Arlon, Maison de la Culture. Antoine Paul. Rétrospective.
* Organisation : Centre d'art contemporain du Luxembourg belge / CACLB.

1992.

(26/05) Bruxelles, Salle des ventes du palais des Beaux-Arts: Grande vente publique d'œuvres d'artistes belges contemporains au profit d'un fonds pour la sauvegarde du site d'Auschwitz Birkenau
* Commissaire de la manifestation : Serge Goyens de Heusch
** Antoine Paul, Bailleux César, Belgeonne Gabriel, Benon Jean-Pierre, Bertrand Gaston, Bilquin Jean, Bogaert Gaston, Bogaerts Gaston, Bogart Bram, Boigelot Bernard, Breucker Roland, Bruniaux Daniel, Brusselmans Jean, Catier Yvonne, Cerfont Michel, Charlier Jacques, Clerbois Michel, Collet Louis, Courtois Pierre, Creuz Serge, Crèvecoeur Kikie, Dacos Guy, De Bolle Francis, De Clercq Hugo, Decock Gilbert, Deconinck Roger, Dederen Gérald, de Halleux Jean-Sébastien, De La Fontaine Jean, Delbrassinne Élise, Demeester Renée, Demeure Youri, De Muylder Pierre-Willy, Desomberg Philippe, De Taye Camille, de Villiers Jephan, Devolder Roland, Dewint Roger, Dock Marianne, Dohy Monique, Dotremont Christian, Dubail Berthe, Dubit Philippe, Dubray Cyrus, Dubrunfaut Edmond, Dusépulchre Francis, Dustin Jo, Eijberg André, Faucon Jean-Claude, Fetweis Christiane, Feulien Marc, Fiévet Nadine, Flouquet Pierre-Louis, Foubert Claude, Gabriel Henri, Goffin André, Goldmann Jean, Greisch Roger, Grosemans Arthur, Hannaert Félix, Horvath Pal, Ickx Nicole, Jaspar Guy, Jung Simonetta, Kengen Éric, Lacomblez Jacques, Lambaux Rudy, Lambillotte Alain, Lennep Jacques, Lohaus Bernd, Londot Louis-Marie, Lyr Claude, Maet Marc, Mandelbaum Arié, Marchoul Gustave, Marti Joan, Martin-Haupert Madeleine, Massart Cécile, Mendelson, Marc, Milo Jean, Minne José, Mondry Luc, Muller Jacques, Noël Victor, Pasternak Maurice, Picon José, Plomteux Léopold, Point Jean-Pierre, Quinet Mig, Roata Toma, Schrobiltgen Paul, Scouflaire Jean-Pierre, Semenoff Boris, Simons Godelieve, Smolders Michel, Somville Roger, Spineux Lucie, Sweetlove William, Szymkowicz Charles, Trajman Paul, Urbin Choffray Francine, Van Anderlecht Englebert, Vandercam Serge, Van Eepoel Henri, Van Gindertael Thomas, Van Lange Gisèle, Vanmalderen Luc, Van Montfort Franz, Van Thienen Paul, Vinche Lionel, Vintevogel Marcel, Warrand Marcel, Wéry Bern, Winance Alain, Wuidar Léon, Zimmerman Jacques.
*** Catalogue

(/ - /) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. Antoine Paul.

1993.

Réunit ses réflexions sur la couleur dans l'ouvrage "L'apparence des choses et l'au-delà de la couleur".

(/ - /) Orvelte / NL, Stichting Pro Graph. Gravures.
* e. a. Antoine Paul.

1994.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. Antoine Paul.

(/ - /) Arlon, Maison de la Culture. 25e anniversaire.
* e. a. Antoine Paul.

1996.
(02/05-07/07) Bruxelles, Galerie Dexia (ex. Crédit communal) / Passage 44. La peinture abstraite en Belgique 1920-1970
* Commissaire: Philippe Roberts-Jones; conception: CERAM (Centre d'Études et de Recherches en Art Moderne [Michel Draguet, ...]), Ph. Roberts-Jones (texte du catalogue) et Claude Goormans [épouse de M. Draguet] (citations et notices biographiques)
** Alechinsky Pierre, Antoine Paul, Barbaix René †, Baugniet Marcel-Louis †, Bergen Emiel †, Bertrand Gaston †, Beullens André †, Blank André †, Boel Maurice, Bogaert André †, Bogart Bram, Bonnet Anne †, Burssens Jan, Bury Pol, Busine Zéphir †, Calonne Jacques, Carlier Marie †, Carrey Georges †, Closon Henri-Jean †, Cobbaert Jan †, Collignon Georges, Cortier Amédée †, Daenens Albert †, De Boeck Félix †, Decock Gilbert, Delahaut Jo †, De Leeuw Bert, de Sauvage Guy, De Troyer Prosper †, Donas Marthe †, Dorchy Henri, Dotremont Christian †, Drijberg Charles †, Dubail Berthe †, Dubois Jean †, Dudant Roger, Eemans Marc, Engel-Pak Ernest †, Gailliard Jean-Jacques †, Gentils Vic, Greisch Roger, Grosemans Arthur †, Guiette René †, Heerbrandt Henri †, Herregodts Urbain †, Holley Francine, Joostens Paul †, Jung Simonetta, Kerels Henri †, Kiemenij Jan †, Lacasse Joseph †, Lacomblez Jacques, Landuyt Octave, Leblanc Walter †, Lenaerts Carlos, Léonard Jos †, Lewy Kurt †, Lismonde Jules, Lucas Richard †, Maes Karel †, Maeyer Marcel, Magritte René †, Mara Pol, Matton Jacques †, Meerbergen Rudolf †, Mels René †, Mendelson Marc, Michaux Henri †, Milo Jean †, Mortier Antoine, Noël Victor, Ongenae Joseph, Orix Bill (Guillaume Hoorickx) †, Peeters Jozef †, Peire Luc †, Picon José, Plomteux Léopold, Quinet Mig, Raveel Roger, Renotte Paul †, Rets Jean, Saverys Jan, Schmalzigaug Jules †, Schrobiltgen Paul †, Sempels Géo, Servranckx Victor †, Seuphor Michel †, Staritsky Ania †, Swimberghe Gilbert, Thienpont Suzanne, Ubac Raoul †, Vaerten Jan †, Van Anderlecht Englebert †, Van Breedam Camiel, Vanden Borre Guillaume †, Vandenbranden Guy, Vandercam Serge, Van Dooren Edmond †, Van Hoeydonck Paul, Van Lint Louis †, Van Severen Dan, Vantongerloo Georges †, Velle Marthe, Vereecke Armand, Verheyen Jef †, Vermeulen Noël †, Verstockt Mark, Vlerick Pierre, Wéry Marthe, Wolfs Hubert †, Wyckaert Maurice, Zimmerman Jacques.

(/ - /) Huy, Galerie Juvénal – Fondation Bolly-Charleir. [Sans titre]
* Antoine Paul, Dopchie Patricia, Pirotte Nathalie.

(/ - /) Art contemporain 1960-1990 – Art en campagne ’96.
* Antoine Paul, Courtois Pierre.
** Catalogue.
- Jo Verbrugghen J., Art contemporain 1960 - 1990, L’Art en campagne, 1996, pp 50-51

1998.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. [Sans titre]
* Antoine Paul, Mondry Luc, Van Espen Jean-Marie.

(/ - /) Namur, Espace ABB. Peintures et peintres en Ardenne.
* e. a. Antoine Paul.

2000.

(26/10-02/12) Bruxelles, Fondation pour l'art belge contemporain. Antoine Paul, aperçu rétrospectif.

2001.

(05/10-27/01/02) Mons, Musée des Beaux-Arts / Machine à eau / Salle Saint-Georges : Art/W20. Un 20e siècle d'art en Wallonie. (Peinture, sculpture, gravure, photographie). CATALOGUE / LIVRE.
* Commissaire : Serge Goyens de Heusch
** 250 artistes exposés.
*** Antoine Paul, Baugniet Marcel-Louis, Fréson Florence, Picon José
**** Catalogue avec notices sur 900 artistes ; notices (cf. bibliographie)
**** Ensuite (11/03-25/04/02) Tallin (Estonie), Musée national ; (06/05-05/06) Riga (Lettonie), Musée des Beaux-Arts. ; (24/10-30/11) Bucarest (Roumanie), Musée national d'art.

2002.

(12/10-27/10) Bastogne, L'Orangerie. Artistes de l'Académie luxembourgeoise.
* Antoine Paul, Chariot Pierre, Ducaté Guy, Dufoing Suzanne, Lecomte Louis, Liégeois Huguette, Morette Jean, Servais Jean-Claude, Tomasi Fernand.

2003.

(13/04-11/05) Jamoigne, Grange du Faing. Antoine Paul, L'Essence abstraite du Paysage, peinture.
* Organisation : Centre d'art contemporain du Luxembourg belge / CACLB.
** Cette exposition sans être à proprement parler une rétrospective, permet de (re)découvrir le travail multiforme de Paul Antoine, un travail inspiré et sensible.
A l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, Paul Antoine (1922) a suivi l'enseignement du peintre Léon Devos et celui du sculpteur abstrait Jacques Moeschal. Comme celui-ci, il élabore des œuvres non figuratives qui puisent leurs références dans l'observation du réel.
Paysagiste, Paul Antoine s'intéresse davantage à l'essence des choses qu'à leur valeur pittoresque : sa peinture "tend à rendre visible l'âme des choses rencontrées (Jo Verbrugghen). Pour ses compositions monumentales, il associe divers tableaux entre eux, jouant sur le décalage ainsi produit. Parfois, il maroufle sur la toile du papier qu'il confectionne lui-même, ou de vieilles partitions de musiques : la variété des supports souligne les différentes lectures possibles de l'œuvre.
-Pierre-Yves Desaive, historien de l'art, critique d'art, professeur à la Cambre (2003). Paul Antoine : la libre transcription du réel**.** Introduction à l'exposition organisée par le CACLB à Jamoigne (Grange du Faing) du 13 avril au 11 mai 2003
Né à Waltzing (Arlon) en 1922, Paul Antoine commence ses études artistiques en fréquentant l'Académie du soir de cette ville. Il s'établit ensuite à Bruxelles, et s'inscrit à l'Académie de Molenbeek-Saint-Jean, puis à celle d'Etterbeek où il se perfectionne en dessin et en techniques de la peinture sous la direction d'Albert Philippot. Entre-temps, il est admis au cours supérieur de peinture dans l'atelier de Léon Devos, à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Plus tard, il suit dans ce même établissement les cours de Jacques Moeschal, pionnier de la sculpture non-figurative en Belgique.
Peintre et graveur, Paul Antoine poursuit depuis de longues années une œuvre d'une grande cohérence, qui puise son inspiration dans l'observation d'une réalité considérée comme un vaste réservoir de

formes et de couleurs. Ainsi que le souligne Jo Verbrugghen, il ne s'agit pas d'un « paysagisme à rebours », mais bien de la volonté de chercher des moyens d'expression qui ne passent pas par la transcription fidèle du réel. Les premiers tableaux de Wassily Kandinsky, que l'on s'accorde à désigner comme le père de la peinture abstraite, comportent encore des éléments figuratifs reconnaissables, notamment des objets liés au travail de la terre ; par la suite, ses compositions ne contiennent plus que jeux de formés et de couleurs, qui répondent à une sorte de grammaire symbolique mise en œuvre par l'artiste. En suivant cette méthode, il cherchait à révéler la véritable essence des choses, et de nombreux peintres dits « abstraits » feront de même par la suite. Le travail de Paul Antoine s'inscrit dans cette lignée : le paysage constitue la base solide au départ de laquelle il mène ses expérimentations. Ses récents tableaux peints à Corfou ou à Rhodes ne prétendent pas imposer un regard unique sur leur sujet, mais invitent au contraire le spectateur à se laisser guider par le jeu des formes et des couleurs qui se répartissent sur la toile. « Sa peinture extériorise des sentiments profonds. Elle tend à rendre visible l'âme des choses rencontrées » : nul besoin pour cela de dépeindre de manière pittoresque tel vallon ou telle forêt, la suggestion de l'abstraction se révélera bien plus efficace. Les lieux qui l'inspirent n'ont pourtant rien d'imaginaire, et les titres des œuvres font généralement référence au réel ; mais lorsqu'il s'agit de le peindre, Paul Antoine considère d'abord le paysage comme un ensemble de formes et de sensations. La technique joue dans cette démarche un rôle fondamental : si l'artiste privilégie la réflexion dans son travail, son style est plutôt gestuel et évoque la rapidité d'exécution, Souvent, il maroufle sur la toile des feuilles d'un papier qu'il a lui-même confectionné, des partitions, etc., qu'il encolle et recouvre de peinture, sans pour autant les dissimuler. Il témoigne de la sorte d'un perpétuel désir d'expérimentation. Dans les années soixante, alors qu'il exposait à l'Association pour le Progrès Intellectuel et Artistique en Wallonie (APIAW), qui se trouvait à la pointe de la promotion de la peinture non-figurative en Belgique, Paul Antoine a réalisé des compositions monumentales constituées de différents châssis assemblés en une seule pièce, jouant sur le décalage induit par la juxtaposition de différents tableaux. L'exposition à la Grange du Faing permet de (re)découvrir ce travail multiforme, inspiré et sensible.

(avril) Bastogne, L'Orangerie. Antoine Paul.

2004.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. Antoine Paul.

2005.

(30/04-22/05) Bastogne, Centre culturel – L'Orangerie. Un paysage… ?
* Antoine Paul, Biwer Jean-Marie, Delécluse Philibert, Gillardin Christiane, Ransonnet Jean-Pierre, peintures.
** Une exposition pour le plaisir sur l'idée du paysage dans l'art d'aujourd'hui.

(/ - /) Bastogne, . Autres regards, autres univers.
* Org. : Rotary.
** e. a. Antoine Paul.

2006.

(/ - /) Arlon, Maison de la Culture. Peintres et sculpteurs de l'Académie luxembourgeoise et leurs invités.
e. a. Antoine Paul.

2008.

(/ - /) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. Antoine Paul.

2009.

(28/06-20/09) Bastogne, L'Orangerie. Pays'arbres
Dans les arbres du parc, interventions de Albert, Antoine Elodie, Barzin Julien, Coopérations / LU, Derzelle Cécile, Husquinet Jean-Pierre, Klenes Anne-Marie, Layeillon Matthieu / FR, Philippe Luyten Philippe, Martin Nadine, Marx Dominique, Merckaert Patrick, Pétry Pierre, Remacle Roger, Voz Monique..
Dans l'Orangerie, peintures de Antoine Paul, Biwer Jean-Marie / LU, Bytebier Jean-Marie , Delécluse Philibert, Ransonnet Jean-Pierre..

(02/10-25/10) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. Exposition d'ouverture.
* Antoine Paul, Dierickx Karel, Gaube Bernard, Hujoel Marc, Jonckheere Carl, Jooris Tom, La Croix Roger, Meurant Georges.
- Texte de présentation par Albert Dumont.
Depuis des années, je soutiens, en toute discrétion, nombre de peintres. Je les ai progressivement considérés comme des *"alliés substantiels"* (René Char). J'ouvre à présent une galerie qui porte mon nom dans la volonté partagée avec mes associés, Sophie Laurenty et Marc Vanhellemont, de poursuivre cet engagement dans un même esprit d'authenticité.
La vitalité du quartier qui nous accueille répond à celle que nous attendons de la peinture. Energie, circulation, rythme, passage, lien, écart s'y effectuent à l'opposé de l'immobilisme et du sectarisme. Historique et en renaissance, ce quartier nous rappelle qu'il ne peut être question de certitude ou d'absolu.
Que ses formes inventent de toutes pièces ou qu'elles transfigurent un constat, telle peinture nous intéresse parce qu'elle active la dynamique de l'œil. Celle-ci provient d'un rapport physique et mental dans lequel l'être tout entier a été concerné. "*... Car la peinture,... c'est pour autrement vivre. Atteindre les choses en leur texture et âme. Ce n 'est ni pain à gagne, ni joie de la pensée. Une allusion pas davantage, ni décor- oh / surtout pas. Elle ne veut pas dire et non plus révéler Rien que donner accès et permettre d'entrevoir...* "(Paul Antoine)
Voilà l'approche qui guide notre programmation. Sa diversité travaillera, au-delà des apparences, à rencontrer le pictural pour ce qui nous est essentiel, à savoir les forces qui induisent son activité : émergence, tension, amplification de l'espace révélé par la lumière.

2010.
(22/05) Décès.

POST PORTEM

2010.

(28/08-24/10) Viroinval / Nismes / Cul-des-Sarts. Musée du Petit Format.
Biennale Internationale « Petit Format de Papier » (15e)
*



- Belges :Allard Michel, Andina-Kermaire Katia, Antoine Paul, Bayet Anne-François, Bredo Jean-Pierre, Cala Laurence, Chauvier Laurence, Choque Alain, Clabots Françoise, Claes Jean-Pierre, Cattier Yvonne, Cock Liliane, Da Silva Maria Inez, Dacos, Dardenne Marie-Madeleine, De Kemmeter Philippe, De Mey Gaston, Jephan De Villiers Jephan, Delbrassinne Elise, Delhaye Gille, De Paepe Freddy, Descamps Bernard, Dewint Roger, Dheere Christine, D'Herbais de Thuin Nicole, Drygalski Raymond, Dustin Jo, Etienne Luc, Faignard-Preud'homme Paulette, Fatih Mika, Fievet Nadine, Finné Anne-Marie, Flament Catherine, Foubert Claude, Francois Jean-Michel, Gillardin Christiane, Gilsoul Anne, Grauls Muriel, Haar Marie-Paule, Hardy Chantal, Haurez Bernard, Hanneuse Raphael, Hoenraet Luc, Huin René, Husquinet Jean-Pierre, Kravagna Michaël / AT-BE, Lambotte André, Lance Guy, Leclef Jean-Pierre, Legrain Eric, Lemaire Claude, Lennep Jacques, Lenoir Thierry, Mayer Marina, Mineur Michel, Pavc Suzanne, Richir Simone, Rogozinska Iska, Morette Jean, Romus André, Rozier Nicolas / BE-FR, Ruelle Claudine, Seguy Martine, Seidoff Eric, Smets Vincent, Smolders Michel, Stouten Wies, Toussaint Myriam, Tseka Vasso / BE-GR, Van den Bergh Dominique, Van der Auwera Bob, Van Malderen Luc, Welter Willy, Wesel Thierry, Wilmet Laurent, Winant Christine, Wittek Anne-Marie, Wuidar Léon.
- Etrangers : Allirand Renaud / FR, Alviani Getulio / IT, Andriessen Camiel / NL, Andriessen Cees / NL, Balakjian Marc / GB, Ben Ayed Kaouther / TN, Binczycki Pawel / PL, Boutibonnes Philippe / FR, Brandy Kevin / LU, Capobianco Domenick / IT, Capone Vito / IT, Cattelani Raul / UY, Cave Jim / US, Chaaltiel Joseph / IL, Clerc Jacques / FR, Corsini Andrea / IT, Costis / GR, Cywicki Lukasz / PL, Danyliv Yaroslav / UA, De Léon Lucero Ximena / FR, Delfieu Anne / FR, Demianyshyn Valerij / UA, Devreux Patrick / FR, Dib Myriam / FR, Dimovski Boge / SI, Dzakic Vesna / RS-ME, Easton Isabel / UY, Escher Rolf / DE, Kevin Evensen / US, Freund Pierre-Yves / FR, Fuse Noriko / FR, Gamble Daphné / FR, Gillet Michel / FR, Haladaj Wieslaw / PL, Hautala Jorma / FI, Ischii Atsuko / FR, Ivanov Vladimir / RS, Jäger Manfred / DE, Janeslieva Slavica / MK, Jankovic Jozef / SK, Jansen Angela / US, Janssen Servie / NL, Jas Maria / PL, Kamienski Stanislaw Z. / PL, Kauppi Hannu / FI, Kraguly Radovan / FR, Lahav-Chaaltiel Ora / IL, Lalancette Monique / CA-Quebec, Le Thoër Annick / FR, Lengyel Orsolya / HU, Lourenco Margarida / PT, Lovre Mika / RS-ME, Makiel-Hedrzak Marlena / PL, Matsukawa Takako / AT, Michalek Milos / RS, Minnight Joost / NL, Mitras Michail / GR, Mundo René / AR, Nemeghaire Laurent, Nemeth Geza / HU, NeriVictor, Jiri Neuwirt Jiri / RS, Nolet de Brauwere Frédérique, Nuckowski Tadeusz / PL, Olin Antero / FI, Mateusz Otreba Mateusz / PL, Ouedraogo Harouna / FR-BF, Ovcacek Eduard / CZ, Ovcackova Berenika / CZ, Ozcetin Omer, Palli Mario / IT, Pato Teresa / PT, Ewa Pawlowska Ewa / PL, Pokrywka Marek / PL, Pos Peter / CZ, Raczko Julian Henryk / PL, Regaieg Mohamed / TN, Ricotti Elisabetta Frederica / IT, Romeyer Dominique / FR, Rosenfeld Lynn / US, Rossbach Jean-Jacques / FR, Salminen Rauno / FI, Saunier Hector / FR, Elfi Schuselka Elfi / AT-US, Shnarevich Vladimir / BY, Shururoglou Melina / CY Snoch-Pawkowska Alicia / PL (Pologne), Steiner Ernst / AT, Suchanek Vladimir / CZ, Mihoko Sueyasu Mihiko / FR, Renata Szyszlak Renata / PL, Tarasco Pietro Paolo / IT, Kelli Valk Kelli / EE, Kate Van Houten Kater / FR, Visic-Guina Marija / HR, Vore / DE, Vuckovic Suzana (Serbie & Monténégro), Vujisic Lidija / MK, Vujovic Milka / RS-ME(Serbie & Monténégro), Hans Wap Hans / NL, Wight Dorothea / UK, , Zagorski Pawel Wit / PL, Katarina Zaric / RS, Walid Zouari Walid / TN.

Depuis 1981, la Biennale Internationale « Petit Format de Papier » propose au public de découvrir 182 « œuvres nouvelles », créations d'artistes renommés de la Communauté française et du monde entier. Un public fidèle suit de près la biennale, attiré par le double intérêt de la qualité artistique et du dépaysement. De plus, la diversité des techniques, des thèmes et des courants offre un large panorama de la création contemporaine dans le domaine des arts plastiques.
La Biennale est comme une pochette-surprise qui, tous les deux ans, s'ouvre sur un monde sans cesse renouvelé de découvertes, de traits de génie, d'émerveillement et de liberté. Sans thème imposé, cette 15ème Biennale Internationale « Petit Format de Papier » ne déroge pas à la règle et vous propose d'admirer 182 nouvelles œuvres d'art contemporain. Un authentique voyage dans le monde de la création que vous pouvez poursuivre chez vous en invitant vos connaissances et amis à visiter cette exposition ou encore perpétuer en vous intéressant aux autres activités du musée…

2013.

(18/01-17/02) Bruxelles, Galerie Albert Dumont. Antoine Paul.

(19/01-03/03) Namur, Maison de la Culture. Antoine Paul, Seulen Nancy, Vokaert Robin.

2014.

(/ - /) Arlon, . 80e anniversaire de l'Académie luxembourgeoise.
* e. a. Antoine Paul.
** Ensuite (/ - /) Saint-Hubert, (/ - /) Marloie.