# Brasseur Henri.

## (Liège, 13/08/1918-Liège, 22/05/1981)

Père, graveur lithographe.

Formation :
En 1934, après des études secondaires générales à l'école moyenne Jonfosse, il entre à l'Académie des Beaux-Arts de Liège (où il enseignera par la suite) à 16 ans, pour y apprendre le dessin. Professeur : Auguste Mambour, Adrien Dupagne, Edgar Scauflaire.

C'est un peintre de la jeunesse avant tout, dans un style classique mais épuré et monumental.
À la recherche perpétuelle de la vie qui trouve son plein épanouissement dans la jeunesse, Henri Brasseur ne cessera de la sublimer. Élève d'Auguste Mambour, il en gardera la monumentalité, un sens de la composition structurée et une grande exigence plastique.

1938.
Prix Marie de peinture décorative.

1940.
Prix Marie d'Arts appliqués.

1941.
Prix Marie de peinture de chevalet.

1942.
Prix Halbart.

1943.
Prix Marie pour le dessin.

1943. PREMIER PRIX DE ROME.

Reconnu et apprécié par ses pairs, son œuvre reste malgré tout peu connue du grand public. Grand dépressif, il sort peu, mais participe néanmoins à quelques expositions personnelles à Liège au Cercle royal des beaux-arts et à l'Association pour le progrès intellectuel et artistique de la Wallonie, et à quelques salons, dont ceux de la Jeune Peinture belge à Paris, La Haye, Zurich, Stockholm.

1945.
(01/09-21/09) Liège, Musée des Beaux-Arts. **Salon quatriennal / Artistes vivants, collections privées, architecture et urbanisme**
* Organisation : S.R.B.A.
* Jurys d'admission et de placement :
- Peinture, gravure, dessin : Jean Donnay, Adrien Dupagne, Edgar Scauflaire, Albert Lemaître (suppléant)
- Sculpture et gravure en médailles : Adelin Salle

- Architecture et urbanisme : Georges Dedoyard, Georges Faniel, Joseph Moutschen
* Catalogue : texte d'introduction d'Edgar Scauflaire :
*
1. Artistes vivants :
PEINTURE : Alexandre Marie, Bisschops Joseph, Bodson Georges, Boverie Léon, Braconier Frédéric, **Brasseur Henri**, Brouhon Marie, Capelle Aristide, Caron Marcel, Chaineux Clément, Cocagne Paul, Collignon Georges, Comhaire Georges, Corombelle Lyson, Coune Hélène, Couturier Jacques, Delcour Pierre, Delfosse Joseph, Delhaye José, De Longrée Elisabeth, Delsa Edmond, Derchain Philippe, Dols Jean, Donnay Jean, du Monceau Mathilde, Dumont Marcel, Dumoulin Raymonde, Dupagne Adrien, Eubelen Hubert, Flamand Jeanne, Fontaine Félix, Forgeur Ernest, Gérardy Georges, Hauben René, Henrard Paul, Herbiet Eva, Julemont Jean, Keunen Alexis, Koenig Joseph, Kratz Mathieu, Lambert Joseph, Lambrichts Armand, Larose Laurent, Leclercq Lucien, Lefebvre Yvonne, Lemaître Albert, Le Roy André, Martin Maggy, Mataive Alphonse, Mathieu Jeanne, Mathieu Pol, Melon René, Meuris Emmanuel, Morsa Michel, Nollet Paul, Ochs Jacques, Orban Edmond, Otten-Rosier Berthe, Pirenne Maurice, Renotte Paul, Rets Jean, Roland Flory, Scauflaire Edgar, Schoofs José, Steven Fernand, Thisens Robert, Verhaeghe Joseph, Vetcour Fernand, Zabeau Joseph, Zangerle Albertine.
GRAVURE ET DESSIN : **Brasseur Henri**, Caron Constant, Comhaire Georges, Delfosse Joseph, Derchain Philippe, Dols Jean, Donnay Jean, Eubelen Hubert, Flamand Jeanne, Julemont Jean, Keunen Alexis, Lambrichts Armand, Lefebvre Yvonne, Moyano Louis, Renotte Paul, Thomas Roger, Wery Maurice, Wybaux Fritz, Zabeau Joseph.
SCULPTURE : Caron Marcel, Gérardy Louis, Gueury Guillaume, Lambert Georges, Lambert-Dubois Josée, Salle Adelin, Stroobants Ernest, Wansart Adolphe, Wybaux Fritz, Xhrouet Maurice
2. Collections privées.

1946

PROFESSEUR DE DESSIN À L'ACADÉMIE DE LIÈGE.

Bon dessinateur et titulaire de l'atelier supérieur de dessin à l'Académie des Beaux-Arts de Liège, il se sent cantonné comme tel et, pour rappeler qu'il est avant tout un peintre, il réalise le *Mythe de la forme et de la couleur* (1946, localisation inconnue), démentant ainsi l'opinion répandue selon laquelle un artiste est soit un peintre ou un dessinateur, mais ne peut être les deux à la fois. Il ne peindra, ne dessinera, ne photographiera que des individus dans leur jeunesse. (Wikipedia)

**(23/02-07/03) Liège, Apiaw. Brasseur Henri, Collignon Georges.**

(18/09-10/10) Bruxelles, Galerie Apollo. **Apport 46**.
* Anthoons Willy, Barbaix René, Bertrand Gaston, Bonnet Anne, Brasseur Henri, Bury Pol, Collignon Georges, Delahaut Jo, Godderis Jack, Lenaerts Carlos, Léonard Maurice, Mahy Emile, Mendelson Marc, Mortier Antoine, Pry Charles, Quinet Mig, Van der Giessen, Van Lint Louis.
** Ensuite (19/10-31/10) Liège, A.P.I.A.W.

1947.
(18/01-10/02) Stockholm / SE, Svensk Franska Kunstgalleriet. **Groupe Jeune Peinture Belge**.
* Anthoons Willy, Barbaix René, Bertrand Gaston, Bonnet Anne, Brasseur Henri, Collon Opdette,

Collignon Georges, Cossé Raymond, Godderis Jack, Lenaerts Carlos, Mahy Emile, Mendelson Marc, Milo Jean, Pry Charles, Quinet Mig, Rets Jean, Van Lint Louis.
** Catalogue : préface de Paul Fierens.

(02/02-13/02) Liège, Apiaw. **[Sans titre]**
* Brasseur Henri, Dumont Marcel, Rets Jean, Steven Fernand.

(14/05-14/06) Zürich/ CH, Salon d'Art Wolfsberg. **Groupe Jeune Peinture Belge**.
* Anthoons Willy, Barbaix René, Bertrand Gaston, Bonnet Anne, Brasseur Henri, Collignon Georges, Cossé Raymond, Creuz Serge, Crocq Pierre, Delahaut Jo, Lismonde Jules, Mahy Emile, Milo Jean, Mendelson Marc, Milo Jean, Notebaert Marcel, Pry Charles, Quinet Mig, Rets Jean, Van Lint Louis.
* Catalogue : préface de Paul Fierens.

(25/10-09/11) Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. **Jeune Peinture Belge**.
* Alechinsky Pierre, Anthoons Willy, Barbaix René, Bertrand Gaston, Bonnet Anne, Boquet, Brasseur Henri, Bury Pol, Collignon Geirges, Collon, Cosse, Cox Jan, Creuz Serge, Crocq, Delahaut Jo, Deltour, Demeure Youri, Denkens, Dubrunfaut, Lenaerts, Léonard Maurice., Mahy, Meerbergen Rudolf, Milo Jean, Mendelson Marc, Mels René, Notebaert, Ongenae, Pry Charles, Quinet Mig, Rets Jean, Somville Roger, Van Lint Louis, Van Roy.
** Récapitulation sans doute, bilan, mais aussi veillée d'armes, prélude à d'imprévisibles avatars, l'exposition qui fut préparée avec soin et sélectionnée avec sévérité, offre à chacun - et d'abord aux peintres eux-mêmes - l'occasion de faire le point, comme on dit, de mesurer le chemin parcouru et d'imaginer d'autres aventures, de rêver à d'autres départs. (extrait de la préface du catalogue par Paul Fierens)
On se risquera toutefois à poser en fait que les peintres belges sont, par nature, des visuels ou des visionnaires plutôt sue des intellectuels. Ils répugnent à l'abstraction. Encore que les récents avatars de la vie des formes et de la plus jeune peinture française ne les aient point laissés indifférents, c'est aux données immédiates des sens et de la conscience – parfois de la sub-conscience – qu'ils se fient, ou bien aux aventures de l'imagination qu'ils se vouent par goût, par caprice ? James Ensor, leur grand aîné, leur père à tous, n'est-il pas celui qui, d'abord, célébra la fête, la féerie des réalités coutumières, quotidiennes, puis qui introduisit le burlesque, le fantastique, la poésie de l'incongru, de l'insulte, de l'insolite, dans le champ de l'art le plus merveilleux ? (extrait de la préface du catalogue par Paul Fierens)

( / - / ) Paris / FR, . **Exposition de l'Urbanisme**.
* e. a. Brasseur Henri

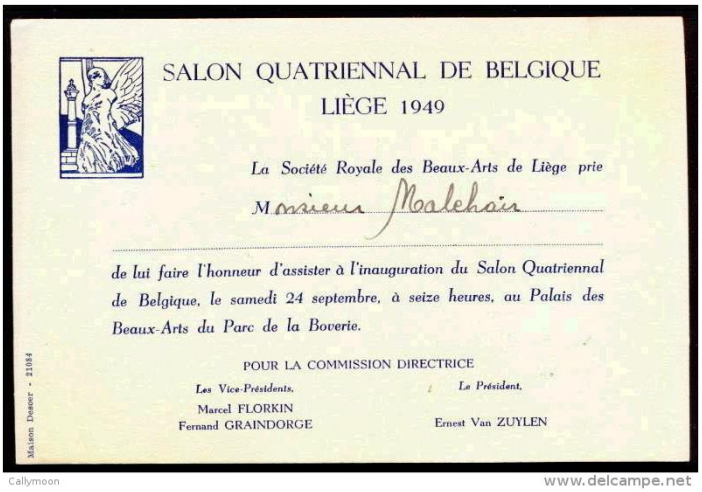
1948




(18/09-18/10) Liège, Palais des Beaux-Arts / Parc de la Boverie. **Salon d'art moderne et contemporain 1948.**
* Organisation : Société royale des Beaux-Arts.
** Le salon a lieu, pour la première fois, non plus au Musée des Beaux-Arts mais au Palais de la Boverie endommagé pendant la guerre et tout récemment rénové.
***
- Peinture : Kutter Joseph/ LU, Ramah, Comhaire Georges, Donnay Jean, Lemaître Albert, Maas Paul, Paerels Willem, Scauflaire Edgar, Stoffel Michel / LU (mis à l'honneur ; dans l'ordre d'apparition au catalogue) ; Blank André, Brasseur Henri, Bronkart Silvin, Collignon Georges, Dahlem Will / LU, Delhaye josé, Dumont Marcel, Forgeur Ernest, Gillard-Roland Flory, Gillen François / FR, Julémont Jean,

Jungblut Victor / LU, Kesseler Will / LU, Martinez / NL, Mendelson Marc, Probst Joseph / LU, Ransy Jean, Rets Jean, Saive Valère, Van Lint, Wagner Alexis / LU, Zabeau Joseph
- Gravure : Ramah ; Comhaire Georges, Donnay Jean, Lambrichts Armand, Moyano Louis A.
- Sculpture : Grard Georges ; Caron Marcel, Delperée France, Fontaine Gustave, Gillard Marceau, Hames Albert / LU, Leplae Charles, Renotte Paul, Trémont Auguste / FR, Wansart Adolphe, Wercollier Lucien / LU, Wybaux Freddy.
- Céramique : Caille Pierre.
- Vitrail : Gillen François / FR.
- Artchitecture : Dedoyard Georges ; projets pour la décoration sculpturale du pont des Arches à Liège : Darville Alphonse, Dupont Louis, Fontaine Gustave, Gillard Marceau, Massart Robert, Salle Adelin, Stroobants Ernaest, Wansart Adolphe, Wybaux Freddy.
**** Catalogue (25 x 13 ; 64 pp. ; non ill.)

1949.
(24/09-31/10) Liège, Palais des Beaux-Arts / Parc de la Boverie. **Salon quadriennal**
* Org.: S.R.B.A. Président : Ernest Van Zuylen ; vice-présidents : Marcel Florkin,Fernand Graindorge.
** Jurys d'admission :
- Peinture : **Marcel Caron**, Léon Devos, **Albert Lemaître**, Paul Maas, Antoine Marstboom, Pierre Paulus, **Edgar Scauflaire**, Rik Slabbinck, **Louis Van Lint**, Jozef Vinck, **Henri-Victor Wolvens** ; Pol-François Mathieu (suppléant).
- Gravure, dessin, monotype : **Gustave Camus**, Jozef Cantré, **Jean Donnay**, **Lismonde**, Joris Minne ; **Georges Comhaire** (suppléant)
- Sculpture, céramique, médaille : Fernand Debonnaires, **Marceau Gillard**, Georges Grard, **Henri Puvrez**, Géo Verbanck.

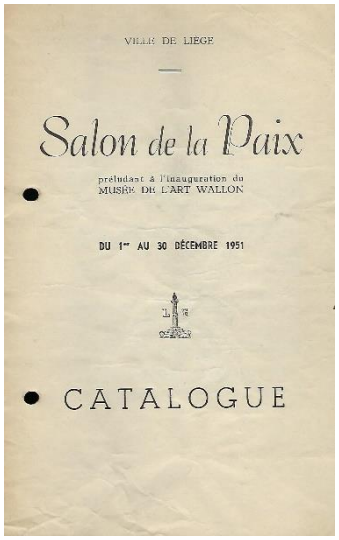



Note : Les noms en gras font partie du jury de placement. Pour le sculpture Marcel Caron repris dans le jury de peinture fait partie du jury de placement pour la sculpture.
*** Peinture.
En exergue, cinq œuvres de James Ensor provenant de la collection Gustave Van Geluwe.
Albert Jos, Alechinsky Pierre, Alexandre Jacques, Beaussaert Albert, Bergen Emile, Bertrand Gaston, Blank André, Bonnet Anne, Boquet Jean, Bosquet Andrée, Brasseur Henri, Bronkart Silvin, Brusselmans Jean, Bury Pol (avec Peinture et Peinture), Camus Gustave, Caron Marcel, Carte Anto, Cockx Philibert, Cocq Suzanne, Collignon Georges (avec Rome I et Rome II), Counhaye Charles-Louis, Cox Jan, Creten-George, Crocq Pierre, Crommelynck Albert, Daeye Hippolyte, Daniels Roger, Dasnoy Albert, De Clippel Adrien, De Coninck Roger, De Kat Anne-Pierre, Delahaut Jo (avec Composition grise et Rythmes), De Lannoy René, Deleye Florimond, Delhaye José, Delvaux Paul, Delville Jean, De Maegd Joseph, De Maeyer Lod, Demeure Youri, Depooter Frans, De Roover Carl, De Smet Léon, De Sutter Jules, Devos Pierre, Dobrzicki Eygmunt, Donas Marthe, Donnay Jean, Dupagne Adrien, Franck Paul, Frey Alice, Godderis Jack, Grosemans Arthur, Guiette René, Herbiet Eva, Herve Laurent-Léon, Howet Marie, Iserentant Mayou, Jespers Floris, Larose Laurent, Lemaître Albertn Liard Robert, Maas Paul, Maes Jacques, Magritte René, Malfait Hubert, Marechal

Maurice, Marstboom Antoon, Mathieu Pol-François, Meerbergen Rudolf, Mendelson Pierre, Milo Jean (avec 2 Compositions), Mortelmans Karel, Mortier Antoine, Moyano Louis A., Mulder Jean, Navez Léon, Nojorkam, Ocket Gaston, Opsomer Isidore, Paerels Willem, Paulus Pierre, Peire Luc, Permeke Constant, Permeke John, Permeke Paul, Petré Albert, Picon José (avec Composition), Plomteux Léopold (avec Potier), Quinet Mig, Roland Flory, Saverys Albert, Scauflaire Edgar, Schelck Maurice, Servranck Victor, Simon Mia, Slabbinck Rik, Stobbaerts Marcel, Stoffel Michel, Strebelle Rodolphe, Strebelle Jean-Marie, Tainmont Emile, Thissens Robert, Thonet Victor, Tytgat Edgard, Vaerten Jan, Van Damme Suzanne, Vanderlick Armand, Van Dyck Albert, Van Hoecke Hans, Van Lint Louis, Verswyvel Joseph, Vinck Jozef, Wéry Fernand, Wolvens Henri-Victor, Wijnants Sander, Zabeau Joseph, Zarina Anna.
*** Gravure, dessin, monotype.
En exergue, 5 œuvres de la collection de Mlle Augusta Boogaerts et une de la collection Ernest Van Zuylen.
Alechinsky Pierre, André Françoise, Bergen Emiel, Blank André, Bonnet Anne, Boquet Jean, Bury Pol, Cocq Suzanne, Comhaire Georges, Cortier Amédée, Clutmans Germaine, Counhaye Charles-Louis, Crocq Pierre, Dandoy Pierre-André, Dasnoy Albert, De Coninck Roger, De Lannoy René, Delhaye José, De Maegd Joseph, Devos Pierre, De Winne Robert, Dille Frans, Donnay Jean, Dorchy Henri, Frey Alice, Gérard Yvonne, Grégoire Edmond, Grunhard Momon, Hendrickx Joseph, Herbiet Eva, Hougardy Emile, Kreirz Willy, Lambrichts Armand, Larose Laurent, Lavoye Colette, Ledel Dolf, Lismonde Maas Paul, Marstboom Antoon, Masereel Frans, Mels René, Moyano Louis, Nibes Robert, Permeke Constant, Servranckx Victor, Stevo Jean, Strebelle jean-Marie, Stuyvaert Victor, Tainmont Emile, Thomas Roger, Tytgat Edgard, Vaerten Jan, Van Hoecke Hans, Van Lint Louis, Van Paemel Jules, Weemaes Margot, Wéry Maurice.
*** Sculpture.
Barmarin Elisabeth, Cantré Joseph, Caron Marcel, Crocq Pierre, Darville Alphonse, Debonnaires Fernand, Delperée France, Devos Pierre, De Winne Robert, Dobrzycki Zygmunt, Dubie Edmond, Dupont Louis, Elstrom Harry, Gillard Marceau, Godfroid Raoul, Grard Georges, Gueury Guillaume, Kreitz Willy, Ledel Dolf, Leplae Charles, Massart Robert, Mercier Nelly, Permeke Constant, Poot Rik, Salle Adelin, Souweine Josine, Stroobants Ernest, Van Albada Henri, Verbanck Géo, Vriens Antoine, Wybaux Fritz.
*** Céramique.
Maîtrise de Nimy (Destrebecq Georges, Hupet André, Lemaigre René, Massart Fernande, Monnaie Pierre, Noé Geneviève, Waem Louis, Zack Irène), Dandoy Pierre-André, Hasemeier Maria et Hubert, Paulus Pierre.
*** Médaille.
Cantré Jozef, Dupont Louis, Kreitz Willy, Ledel Dolf, Nangels Etienne, Servranckx Victor.
**** Catalogue : 20,5 x 14,5 ; 64 p. ;pas de texte, pas d'illustration.
*****La généreuse intervention des souscripteurs de la Société royale des Beaux-Arts nous a permis d'offrir au Musée des Beaux-Arts de la Ville : une peinture de Paul Maas, titrée « Louis » et un bronze doré de Georges Grard titrée « Plénitude ».

1951.

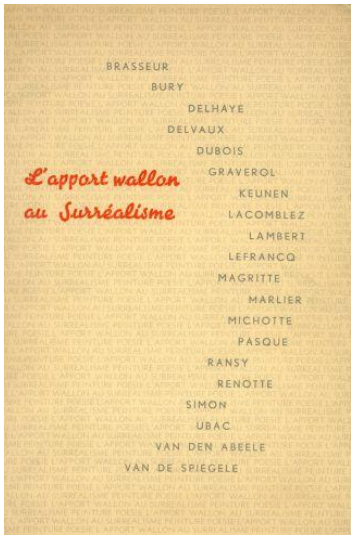
(01/12-30/12) Liège, Palais des Beaux-Arts / Parc de la Boverie. **Salon de la Paix, préludant à l'inauguration du MUSEE DE L'ART WALLON.**
* Jury : Paul Renotte, Jules Bosmant, Louis Buisseret, Robert Crommelynck, Léon Devos, Louis Dupont, Olympe Gilbart, Fernand Graindorge, Laurent Larose, Adolphe Wansart.
** Peintures – Gravures ;



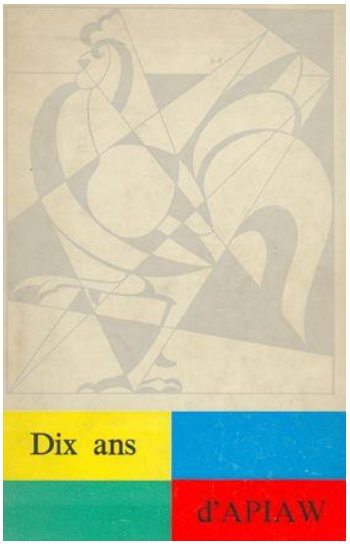

Barsin Irène, Bisschops Joseph, Bonnet Anne, Bosquet Andrée, Brasseur Henri, Buisseret Louis, Camus Gustave, Caron Marcel, Choprix René, Claes Joseph, Clebant Louis, Cocagne Paul, Collignon Georges, Comhaire Georges, Counhaye Charles, Crommelynck Robert, Daxhelet Paul, Debattice Jean, Decœur L., Defaigne R., Delhaye José, De Lincé Marcel, Depooter Frans, De Vaucleroy Pierre, Donnay Jean, Du Monceau Mathilde, Dupagne Adrien, Dupont Finette, Edeline Guillaume, Fivet Alexis, Forgeur Ernest, Fosty José, Fourneau Charles, Franck Paul, Ghobert Jules, Gommaerts fernand, Guillain Marthe, Grégoire Joseph, Hauben René, Herbiet Eva, Higuet Georges, Hock Lucien, Howet Marie, Jacob Alexandrine, Janssen Ludovic, Karji Lena, Kratz Mathieu, Lardinois Walthère, Larose Laurent, Ledoux Françoise, Lemaître Albert, Léonard Maurice, Lussie-Mercier Christiane, Lussie Jacques, Maricq L., Martinet Milo, Mathieu Pol, Mathy H., Meuris Emmanuel, Micha Maurice, Monzée Gustave, Moyano Louis, Navez Léon, Nollet Paul, Orban Jean, Paredis Gustave, Pedoux Céleste, Pel Moritz, Perniaux Robert, Picon José, Pirotte André, Plomteux Antoine, Plomteux Léopold, Ransy Jean, Raty Albert, Renders Germaine, Rener A.M. (René Plomteux), Renson Toussaint, Rets Jean, Roland Flory, Scauflaire Edgar, Silvin, Simon Méa, Steven Fernand, Strebelle Rodolphe, Thisens Robert, Van den Abeele Rémy, Verhaeghe Joseph, Vetcour Fernand, Wathieu André, Wéry Maurice, Zabeau Joseph, Zomers Loulou.
** Sculptures :
Barmarin Elisabeth, Bricteux-Romiée, Delnest R., D'Hossche E., Dupont Louis, Fontaine Gustave, Harvent, Massart Robert, Salle Adelin, Stroobants Ernest, Wansart Adolphe, Wybaux Freddy.
*** Catalogue (12 p., pas d'ill.)

1955.

(13/10-12/11) Liège, Musée des Beaux-Arts. **L'Apport wallon au Surréalisme**.
* Organisation : Apiaw ; comité exécutif : Jules Bosmant, Marcel Florkin, Fernand Graindorge et Léon Koenig.
** Brasseur Henri, **BuryPol**, Delhaye José, **Delvaux Paul**, Dubois Hubert, Graverol Jane, Keunen Alexis, Lacomblez Jacques, Lefrancq marcel, Lambert R., **Magritte René**, Marlier Fr., Michotte Max, Pasque Aubin, Ransy Jean, Renotte Paul, Schriewer M., Simon Armand, **R. Ubac Raoul**, R. Van den Abeele Rémy, Van de Spiegele Louis.
* Ecrivains : A. Blavier, A. Chavée, P. Colinet, Chr. Dotremont, H. Dubois, F. Dumont, M. Havrenne, F. Imhauser, Irine, Fr. Jacqmin, Th. Koenig, M. Lecomte, Fr. Moreau, J. Noiret, A. Permantier, L. Scutenaire, J. Wergifosse.

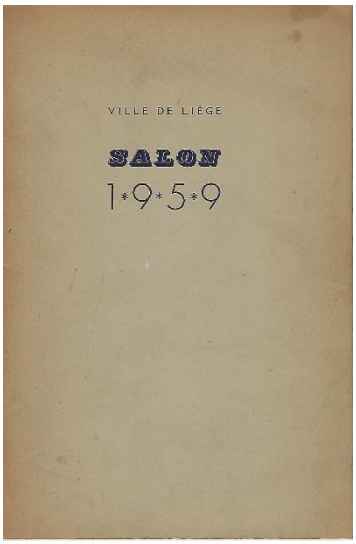


1956.
(28/04-27/05) Liège, Musée des Beaux-Arts. **10 ans d'Apiaw**




* Organisation : Apiaw..
** **Arp Jean**, **Bauchant André, Boël Maurice**, **Bonnet Anne**, Braconier Frédéric, **Braque Georges**, Brasseur Henri, **Bury Pol**, Calder Alexandre, **Caron Marcel**, **Chagall Marc**, **Collignon Georges**, Debattice Jean, Delaunay Robert, Delhaye José, **Delvaux Paul**, Donnay Jean, **Dufy Raoul**, Dumont Marcel, **Ernst Max**, Gillard Marceau, Hauben Robert, **Heintz Richard**, Henrard Paul, Herbiet Eva, **Herbin Auguste**, **Holley Francine**, **Jacobsen Robert**, **Kandinsky Wassily**, Karji Lena (Hélène Bury), **Klee Paul**, Kratz Mathieu, **La Palletière Amédée**, Larose Laurent, **Léger Fernand**, **Léonard Maurice**, Lhote André, **Magnelli Alberto**, Marchand André, **Martinet Milo**, **Masson André**, **Mathieu Pol, Matisse Henri**, Meuris Emmanuel, Paredis Gustave, **Permeke Constant**, **Picasso Pablo**, **Picon José**, **Poliakoff Serge**, **Rets Jean**, Roland Flory, **Rouault Georges**, Scauflaire Edgar, **Silvestre Armand**, **Silvin (Bronkart)**, **Taueber-Arp Sophie**, Thisens Robert, Vasarely Victor, **Villon Jacques**, Wathieu André., **Wybaux Freddy**, Zabeau Joseph. [en gras, œuvres de la collection Graindorge ou qui y transitèrent)
*** Catalogue (ill. n/bl) : texte d'introduction de F. Graindorge ; textes d'hommage à l'Apiaw de Jean Cassou, conservateur en chef du Musée national d'Art moderne de Paris, de Paul Fierens, conservateur en chef des Musées royaux de Belgique, W. Sandberg, directeur des Musées municipaux d'Amsterdam, Georg Schmidt, conservateur en chef du Musée des Beaux-Arts de Bâle. Petite chronologie des expos de l'Apiaw, liste d'œuvres

1959.
(03/10-31/10) Liège, Palais des Beaux-Arts. **Salon 59**




* Jury d'admission: Mme Debruge-Jonlet, présidente (échevin des Beaux-Arts); Maurice Barthélemy (conseiller artistique à l'échevinat), Charles Gilbert (peintre), Fernand Graindorge (président de la S.R.B.A.), Jacques Hendrickx (professeur d'histoire de l'art à l'académie), Léon Koenig (conservateur des musées des Beaux-Arts et d'Art wallon), Charles Radelet (président de la commission des B.-A. de la ville), Jean Rets (peintre), Fernand Vetcour (peintre), Freddy Wybaux (sculpteur)
* In Memoriam:
- Gérardy Louis (1887-1959)
- Hallet André (1890-1959)
- Petit Georges (1879-1958)
* Peinture: Absil Félicien, Allard Xavier, Baibay Gilbert, Bisschop Joseph, Bonvoisin Joseph, Bouvy Edgard, Boverie L., Braconnier Frédéric, Brasseur Henri, Cabodi René, Caron Marcel, Claessens Léon, Claude Pauline, Collignon Georges, Comhaire Georges, Cock Suzanne, Cravatte S., Crommelynck Robert, Daxhelet Paul, Debattice Jean, Debatty Georges, Defize Carmen, Defour P., Delhaye José, Desfrère Bernard, Detilleux Guillaume, Donnay Jean, du Chesne Fr,

Dumont Marcel, Dupagne Adrien, Ch. Fallais, Forgeur Emile, Fraipont A, Gasquis G., Gérardy G., Gilbert Charles, Henrard Paul, Herbiet Eva, Hock Lucien, Holley Francine, Julien René, Kratz Maurice, Lacour Simone, Lardinois Walter, Larose Laurent, Lemaître Albert, Léonard Maurice, Liard Robert, Loujan, Martinet Milo, Massart J., Mathieu Pol, Meuris Emmanuel, Moyano Luis, Nollet Paule, Ochs Jacques, Paredis Gustave, C. Pedoux Céleste, Pel Moritz, Pepinster A., Picon José, Pirotte André, Plomteux Léopold, Renotte Paul, Rentier Walter, Rets Jean, Roland Flory, Saive Valère, Scauflaire Edgar, Silvestre Armand, Silvin, Simar André, Simon M., Theunissen Paule, Thisens Robert, Vandervael Armily, Verhaeghe Joseph, Verhegge Noëlle, Vetcour Fernand, Wathieu André, Willemsen Christiane, Wuidar Léon, Zabeau Joseph.
* Sculpture et céramique: Berbuto Augusta, Braun Johan, Claude Pauline, Daenen Albert, Dupagne Adrien, Gillard Marceau, Lambert G., Larose Laurent, Moises P., Randaxhe Noël, Renotte Paul, Wybaux Freddy.
* Tapisserie : Hauben René.
♦ une quinzaine d'abstraits: Braconier Frédéric, Collignon Georges, Dumont Marcel, Herbiet Eva, Holley Francine, Lacour Simone, Léonard Maurice, Picon José, Plomteux Léopold, Renotte Paul, Rets Jean, Silvestre Armand, Silvin, Wuidar Léon; Wybaux Freddy
** Catalogue.

1962.
(12/05-17/06) Liège, Musée de l'Art Wallon. **Salon de Mai**.
* avec un hommage à André Hallet, organisé par l'« Œuvre des Artistes »
* Jury : Léon Koenig, Conservateur : président ; A. Marchal du Patrimoine Artistique, M. François, conservateur du Musée de Verviers et Roland Larose, délégué de l'Œuvre des Artistes.

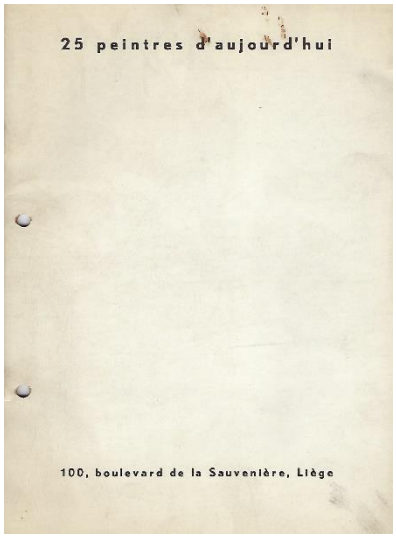



- Peinture :
Absil Félicien, Bertho Gaby, Beunckens Freddy, Bisschops Joseph, Blank André, Bouillenne Suzanne, Bouvy Edgard, Boxus-Chevy Louise, Brasseur Henri, Casanova Gino, J. Charlier Jacques, Claude Pauline, Collignon Georges, Comhaire Georges, Crommelynck Robert, Daxhelet Paul, Debattice Jean, Debatty Georges, Defize Carmen, Delahaut Jo, Delhaye José, Delvaux Paul, Désiron Louise, Dols Jean, Donnay Jean, Dubois André, Dumont Marcel, Faura Roger, Flawinne Laure, Gilbert Charles, Greisch Roger, Helleweegen Willy, Henrard Paul, Herbiet Eva, Hick Jean, Hock Lucien, Holley Francine, Julemont Jean, Julien René, Ketelslegers, Robert, Kratz Maurice, Lachapelle Max, Lacour Simone, Lamarche Marcelle., Lambert André, Lardinois Walter, Lejeune Fernand, Lemaitre Albert, Lenaers Noël, Léonard Maurice, Leroy André, Liard Robert, Loujan, Mambour Auguste, Martinet Milo, Mathieu Pol F., Meuris Emmanuel, Musin Maurice, Nollet Paul, Paredis Gustave., Parent J. L.., Pel Moritz., Picon José, Pinet Georges, Pirotte André, Pitot Nicolas, Plomteux Léopold, Renotte Paul, Rentier Walter, Rets Jean, Roland Flory, Scevenels Auguste, Schmetz Betty, Silvin, Simar André, Simon M., Theunissen Paule, Thisens Robert, Vandeloise Guy, Vandervael Armily, Verhaeghe Joseph, Verheggen Noëlle, Vetcour Fernand, Wathieu André, Willemsen Christiane, Wuidar Léon, Zabeau Joseph.
- Gravures : Comhaire Georges, Dambiermont Mary., Goutier Johanna, Hick Jean François (= Jean Hick), Hougardy, Laffineur Marc, Litt Ginette, Nibes Robert, Schmetz Betty, Thilman Claude, Wery Maurice

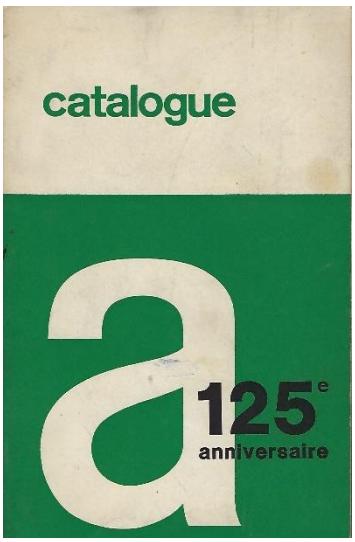
- Sculpture : Andrien Mady, Berbuto Augusta, Claude Pauline, Daenen Albert, Lambert J., Larose Laurent, Scevenels Auguste, Wybaux Freddy.

1964.

(17/01-18/03). Liège, Crédit communal. **25 peintres d'aujourd'hui**.
* À l'occasion de l'ouverture de son siège provincial à Liège au 100 boulevard de la Sauvenière.
** Brasseur Henri, Collignon Georges, Daxhelet Paul, Debattice Jean, Delahaut Jo, Delhaye José, Gilbert Charles, Hauben René, Helleweegen Willy, Henrard Paul, Julien René, Léonard Maurice, Liard Robert, Mathieu Pol-François, Musin Maurice, Nollet Paul, Picon José, Renotte Paul, Rets Jean, Scevenels Auguste, Silvestre Armand, Silvin, van Iseghem Guy (Ostende), Vetcour Fernand, Zabeau Joseph.



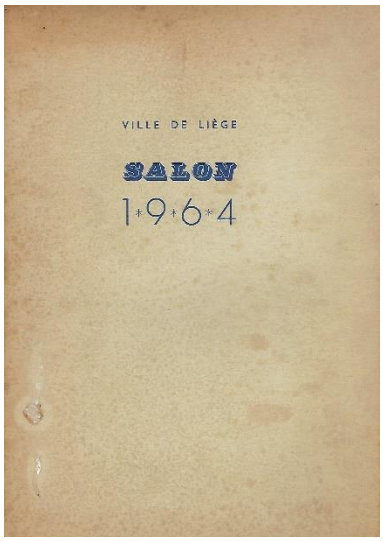

(11/04-10/05) Liège, Musée d'Art Wallon. **125e anniversaire de l'Académie royale des Beaux-Arts.**
*Exposition placée sous le haut patronage de leur majesté le Roi et la Reine. Organisée en collaboration par l'Echevinat des Beaux-Arts des beaux-Arts, l'Association Royale des Anciens Elèves, les Musées des Beaux-Arts et l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège.
** Comité organisateur :
Présidente d'honneur : Mme Suzanne Debruge-Jonlet, échevin des Beaux-Arts de la Ville de Liège.
Président : M. Charles Barthélemy, directeur de l'Académie.
Membres : Maurice Barthélemy, attaché culturel à l'échevinat ; Charles Burton, doyen de l'Institut supérieur d'Architecture ; Louis Dupont, professeur à l'Académie, vice-président du Cercle des Beaux-Arts ; Jacques Hendrick, professeur d'histoire de l'art et bibliothécaire à l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège ; Léon Koenig, conservateur des musées des Beaux-Arts et de l'Art wallon ; Joseph Minguet, président de l'association des Anciens Elèves ; Ernest Montrieux, directeur honoraire de l'administration de l'Urbanisme et de l'Aménagement du Territoire ; Louis Moyano, attaché au Cabinet des estampes ; Emile Selerin, secrétaire de l'association des anciens élèves . Willy Winkin, secrétaire Administration de l'Académie.
Secrétaire : Roger Xhayet.




*** 131 peintres, 35 graveurs / dessinateurs, 43 sculpteurs.
Peintres (texte de Jacques Hendrick): Anspach Henri (1882), Barsin Irène (1917), Baues Ludovic (1864-1937), Berchmans Emile (1867-1947), Beunckens Freddy (1938), J. Bisschops Joseph (1901), Bodson Georges (1901), Bonvoisin Joseph (1896-1960), Bottin Emile (1890-1944), Bouillenne Suzanne (1903), Bouillon Georges(1891-1943), Braconier Frédéric(1901), Brasseur Henri (1918), Caron Marcel (1890-1961), Carpay Joseph (1822-1892), Carpentier Evariste (1845-1922), Casanova Gino (I, 1920), Cerf Iwan (1883-1963), Chauvin Auguste (1810-1884), Claessens Léon (1924), Claude Pauline (1929), G. Closson Gilles (1796-1842), Collignon Georges (1923), Comhaire Georges (1909), Coox Suzanne (1922), H. Coune Hélène (1913), Couture Joseph (1890), Cravatte Suzanne (1931), Crommelynck Robert (1895), Daxhelet Paul (1905), Debattice Jean (1919), Debatty Georges (1927), Delahaut Jo (1911), Delhaye José (1921), De Lincé Marcel (1886-1937), Delperée Emile (1850-1896), Desfrère Bernard (1928), Detilleux Guillaume (1886-1961), de Witte Adrien (1850-1935), Donnay Auguste (1862-1921), Donnay Jean (1897), Du Monceau de Bergendael Mathilde (1877-1952), Dupagne Adrien (1889), Fallais Charles (1931), Fassin Victor (1826-1906), Fourneau Charles (1928-1955), Gasquis Guillaume (1926), Germeau Fanny (1911), Gerardy Georges (1904), Gilbert Charles (1906), Halbart Gustave (1846-1913), Hallet André (1890-1959), Hauben René (1912), Helleweegen Willy (1914), Heintz Richard (1871-1929), Henrard Paul (1922), Herbiet Eva (1913), Hock Lucien (1899), Holley-Trasenster Francine (1919), Hougardy Madeleine (1900), Hubert Alfred (1830-1902), Jamar Armand (1870-1946), Jaminon Albert (1925), Janssen Ludovic (1888-1954), Julien René (1937), Klimov's Valentine (1912), Kratz Mathieu (1913), Kuypers Jacques (1903), Lacour Simone (1926), Lardinois Walter (1918), Lefebvre Lucien (1903), Lejeune Lucien (1870-1953), Lemaitre Albert (1886), Lenaerts Jean (1927), Lhomme Modeste (1883-1946), Liard Robert (1911), Louis Joseph (1924), Mambour Auguste (1896), Maréchal François (1861-1945), Marneffe Ernest (1866-1921), Martin Alfred (1888-1950), Massart Jules (1902), Massin Gustave (1904), Masson Edouard (1881-1950), Mataive Alphonse (1856-1946), Mathien Marie-Madeleine (1924), Melon René (1911), Meuris Emmanuel (1894), Monti Carlo / IT, 1931), Monzée Gustave (1919), Moyano Louis (1907), Musin Maurice (1939), Mytych Guy (1939), Namur François (1857-1902), Neujean Jeanne (1885), Nisen Jean-Mathieu (1819-1885), Nollet Paul (1911), Ochs Jacques (1883), Paredis Gustave (1897-1963), Parent Joseph (1926), Pel Moritz (1902), Philippet Léon (1843-1906), Picon José (1921), Pirenne-Keppenne Victoire (1932), Pirotte André (1927), Pissard Ida (1911), Plomteux Léopold (1920), Ransy-Putszeys Félicie (1929), Renotte Paul (1906), Rentier Walter (1916), Rets Jean(1910), Roland Flory (1905), Rome Jo (1937), Saive Valère(1908), Scauflaire Edgar (1893-1960), Armand (1921), Simar André (1927), Simon Mia (1911), Soubre Charles (1821-1895), Steven Fernand (1895-1955), Theunissen Paule (1913), Thisens Robert (1921), Vandeloise Guy (1937), Vandervael Armely (1908), Verhaeghe Joseph 1900), Vetcour Fernand (1908), Vieillevoye Barthélemy (1798-1855), Wathieu André (1909), Willemsen Christiane (1935), Wolff José (1884-1964), Wurth Xavier (1869-1933), Zabeau Joseph (1901).
Graveurs (texte de Jacques Hendrick) : Adam Yvon(1932), Berchmans Emile (1867-1947), Bonvoisin Joseph (1896-1960), Bouillenne Suzanne (1903), Bovy-Piedboeuf Madeleine (1925), Closson Gilles (1796-1909), Comhaire Georges (1909), Crommelynck Robert (1895), Dambiermont Jeanne (1930), Daxhelet Paul (1905), de Witte Adrien (1850-1935). Dols Jean (1909), Donnay Auguste (1862-1921), Donnay Jean (1897), Duchateau Olivier (1876-1939), Franck Paul (1918), Goutier Johanna (Nl. 1921), Heintz Richard (1871-1929), Herbiet Eva (1913), Jehotte Constantin (1809-1882), Laffineur Marc (1940),

Lafnet Luc (1899-1939), Lambrichts Armand (1907), Lejeune Lucien (1870-1953), Maréchal François (1861-1945), Masson Edouard (1881-1950), Moyano Louis(1907), Ochs Jacques (1883, Renard Jules dit Draner (1833-1926), Schmetz Betty (1915), Thilman Claudine (1934), Thomas Roger (1912), van Marcke Edouard (1815-1884) Wéry Maurice (1911),
* Sculpteurs (texte de Jacques Hendrick) : Andrien Mady (1941), Berbuto Augusta (1914), Berchmans Jules (1888-1951), Berchmans Oscar (1869-1950), Braun Johan (1924), Brouns Jules (1885), Buxin Stéphane (1909), Caron Marcel (1890-1960), Daenen Alphonse (1921), David Emile (1871-1934), Delperée Francis (1915), Drion Prosper (1822-1905), Dupagne Arthur (1895-1961), Dupont Louis (1896), Fassin Adolphe (1823-1900), Gérardy Louis (1887-1959), Gillard Marceau (1904), Gueury Guillaume (1910), Halkin Jules (1830-1880), Halleux Jean-Joseph (1817-1876), Harvent René (1925), Harzé Léopold (1831-1893), Ianchelevici Idel (1909), Jehotte Louis (1803-1884), Massart Robert (1892-1955), Mignon Léon (1847-1898), Motte René (1910-1945), Petit Georges (1879-1958), Plomdeur Simone (1897), Pollard Jean (1853-1892), Renotte Paul (1906), Rulot Joseph (1853-1919), Salle Adelin (1904), Schoofs Madeleine (1904), Simar Jean (1924), Simonis Eugène(1810-1882), Sopers Antoine (1824-1884), Stroobants Ernest (1909), Tack Jean-Marie (1933), Al. Tombay Alphonse de (1843-1918), Wagelmans Piery (1930), Willemsen Christiane (1935), Wybaux Freddy (1906).
**** Catalogue

(26/09-25/10) Liège, Musée des Beaux-Arts. **Salon 1964**. (artistes vivants originaires de Liège ou de la périphérie ; le salon se fait par invitation ; œuvres de création récente ; Mme l'échevin Debruge-Jonlet se réserve le droit de trancher les litiges)
* 113 peintres (231 n$^{os}$); 11 sculpteurs (12 n$^{os}$)
** In memoriam: Bonvoisin Joseph (1896-1960), Caron Marcel (1890-1961), Detilleux Guillaume (1886-1961), Dupagne Arthur (1895-1961), Forgeur Ernest (1897-1961), Koenig Joseph (1878-1961), Paredis Gustave (1897-1963), Scauflaire Edgar (1893-1960), Wolff José (1884-1964)




*** Peintures: Adam Yvon, Alexandre Emile, Allard Xavier, Balhan Clairette., Barlet Jacques, Barsin Irène, Beunckens Freddy, Bisschops Joseph, Blaise Georges, Bodson G Georges, Bouillenne Suzanne, Bouvy Edgard, Boverie Léon, Boxus-Chevy Louise, Braconier Frédéric, Brasseur Henri, Charlier Jacques, Claessens Léon, Claude Pauline, Collignon Georges, Comhaire Georges, Coox Suzanne, Crommelynck Robert, Darimont Marc., Daxhelet Paul, Debattice Jean, Debatty Georges, Dechene Jean, Defize-Benoit Carmen, Delahaut Jo, Delahaut Maud, Delhaye José, Demine Claire, Desfrere Bernard, Deuse Pierre, Donnay Jean, Dubois André, du Chesne François, Dumont Marcel, Dupagne Adrien, Dupont Finette, Gasquis Guillaume., Georjans Georges, Gerardy Georges, Gerono Andrée., Gilbert Charles, Hauben René, Helleweegen Willy, Henrard Paul, Herbiet Eva, Hick Jean, Hock Lucien, Holley-Trasenster Francine, Horenbach Guy, Humblet Anita (Antoinette), Jamar Armand, Julien René, Julin Raymond, Klimov's Valentine, Kratz Mathieu, Kuypers Jacques, La Croix Roger, Lamberty Célie, Lardinois Walter, Leclercq Georges, Lemaitre Albert, Léonard Maurice, Liard Robert, Loujan, Margulies Jacques, Martinet Milo, Massart Jules, Massin Gustave Mathien Marie-Madeleine, Mathieu Paul F., Melon René., Meuris Emmanuel, Monzée Gustave., Morsa Michel, Moyano Louis, Musin Maurice, Mytych Guy, Nollet Paul, Ochs Jacques, Pel Moritz, Pepinster Anne, Picon José, Pinet Georges, Pirotte André, Pissard Ida, Plomteux Léopold, Renotte Paul, Rentier Walter, Rets Jean, Roland Flory, Saive Valère, Scevenels Auguste, Silvestre Armand, Silvin, Simar

André, Simon Mia, Theunissen Paule, Thisens Robert, Vandeloise Guy, Vandervael Armily, Van Iseghem Guy, Verhaeghe Joseph, Verheggen Noëlle, Vetcour Fernand, Walhin René, Wathieu André., Willemsen Christiane, Wuidar Léon, Zabeau Joseph
*** Sculpteurs: Andrien Mady, Claude Pauline, Daenen Alphonse, Dupont Louis, Gueury Guillaume, Lambert-Dubois Josée, Larose Laurent, Renotte Paul, Stroobants Ernest, Tack Jean-Marie, Wybaux Freddy.
**** Catalogue (24 x 17 cm ; n.p. ; ill. n./bl.).

RÉALISE SA DERNIÈRE GRANDE ŒUVRE PICTURALE, *TIREUR OLYMPIQUE* (MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIÈGE).

Malgré ses problèmes de santé — anxiété et dépression — il ne perd pas son émerveillement devant la vie mais la peinture lui devient insupportable.

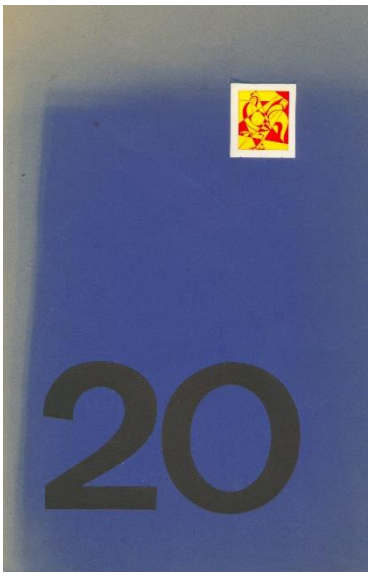
LASSÉ DE LA PEINTURE IL SE TOURNE VERS LA PHOTOGRAPHIE ET RÉALISE DE NOMBREUSES DIAPOSITIVES.
* Un de ses élèves, Jean-Claude Vandormael, graveur et photographe, lui fait découvrir la photographie. Mais s'il pouvait peindre et dessiner sans modèle, il ne peut s'en passer pour la photographie. À l'instar d'un Hans Bellmer, dans un registre moins sulfureux, son choix se porte alors sur une petite poupée en porcelaine qui avait appartenu à sa belle-mère. Dans une expérience unique et poétique, il en réalise des centaines de diapositives sur plusieurs années. Il montre cette poupée sous tous ses aspects, à toutes les saisons, sous toutes les lumières, dans toutes ses toilettes, dans tous les décors, avec ou sans bijoux, tantôt femme, tantôt enfant, tantôt simplement poupée.
Le sujet épuisé, il éprouve le besoin de revenir au modèle vivant. Le Marché de la Batte à Liège où les flâneurs sont nombreux et faciles à surprendre, sera son principal terrain de chasse.
Ce qui l'émerveille, c'est plus ces jeunes modèles inconnus que les photographies qu'il en tire. Celles-ci ne sont qu'une mise en mémoire de ce que l'œil a vu. La véritable œuvre d'art, c'est la vie. C'est là l'aboutissement logique, la conclusion de sa démarche d'artiste (Wikipedia).

(26/11-02/01/66) Liège, Musée des Beaux-Arts. **20 ans d'Apiaw**.
* Comité exécutif : Marcel Florkin, Fernand Graindorge, Léon Koenig, Jacques Parisse, Jean Rets, Guy Vandeloise
** (en gras, ayant faits partie de la collection Graindorge)




Belges: **Alechinsky Pierre**, Anthoons Willy, Antoine Paul, **Bertrand Gaston**, Blank André, Boel Maurice, **Bonnet Anne**, Bonvoisin Joseph, Braconier Frédéric, Brasseur Henri, **Burssens Jan**, **Bury Pol**, Camus Gustave, Carette Fernand,

Caron Constant, **Caron Marcel**, Carrey Georges, Cobbaert Jan, **Collignon Georges**, Comhaire Georges, Counhaye Charles, **Daxhelet Paul**, Debattice Jean, Debie Annie, Delahaut Jo, Delhaye José, Delperée France, **Delvaux Paul**, Donnay Jean, Dubrunfaut Edmond, Dumont Marcel, Engel-Pak Ernest, Forgeur Ernest, Franck Paul, Georjans, Gillard Marceau, Grard Georges, Graverol Jane, Guillaume Maurice, Gueury, Guiette René, Hauben René, **Heintz Richard**, Helleweegen Willy, Henrard Paul, Herbiet Eva, Heuzé Fernand, Hoeboer Wout, **Holley Francine**, Hougardy Emile, Jacob Roger, Jacquet Hélène, Jamar Albert, Julin Raymond, Keunen Alexis, Koenig Joseph, Lacomblez Jacque**, Lacour Simone**, Lahaut Pierre, Lambilliotte Françoise, Lardinois Walthère, Larose Laurent, **Leblanc Walter**, Lemaitre Albert, Léonard Maurice, Lewy Kurt, Lismonde Jules, **Magritte René**, **Mambour Auguste**, Mara Pol, Marchoul Gustave, **Martinet Milo**, Mathieu Pol, Mendelson Marc, Meuris Emmanuel, Meysmans Willy, Motte René, **Moyano Louis**, Musin Maurice, Nibes Robert, Nollet Paul, Paredis Gustave, Pavlowsky Jacqueline, **Peire Luc**, **Permeke Constant**, **Picon José**, **Plomteux Léopold**, Renotte Paul, Résimont Marcel, **Rets Jean**, Roland Flory, Roulin Félix, Rulmont Antoine, **Scauflaire Edgar**, **Scevenels Auguste**, Schoffeniels Ernest, **Silvestre Armand**, **Silvin (Bronkart)**, **Steven Fernand**, Stroobants Ernest, **Sylwan Suzanne**, Thisens Robert Thomas, Roger, **Ubac Raoul**, Van Breedam Camiel, Van de Spiegele Louis, Van Hoeydonck Paul, **Van Lint Louis**, Verdren Marcel, Vetcour Fernand, Warrand Marcel, Wathieu André, Wéry Maurice, Wuidar Léon, **Wybaux Freddy**, Zabeau Joseph.




*** Étrangers: **K. Appel**, **J. Arp**, Fr. Avray-Wilson, M. Barré, **A. Bauchant**, A. Bloc, **Silvano Bozzolini**, **Georges Braque**, **Aristide Caillaud**, Alexandre Calder, **Marc Chagall**, **Robert Delaunay**, **Sonia Delaunay**, **Jean Dewasne**, **Jean Deyrolle**, Oscar Dominguez, Christian D'Orgeix, **Raoul Dufy**, Albert Dürer, **Max Ernst**, Robert Fachard, **Ettore Falchi**, Adolf Fleischmann, **William Gear**, Gilioli, Léon Gischia, **Jean Gorin**, **Juan Gris**, **Hans Hartung**, **Stanley Hayter**, **Auguste Herbin**, Pierre Igon, **Robert Jacobsen**, **Wassily Kandinsky**, **Paul Klee**, **Fernand Léger**, Jean Leppien, André Lhote, Kurt Link, **Jean Lurçat**, **Alberto Magnelli**, **Alfred Manessier**, **André Marchand**, **André Masson**, **Georges Mathieu**, **Henri Matisse**, **Joan Miro**, **Richard Mortensen**, Heinz Nasner, **Pablo Picasso**, James Pichette, **Edouard Pignon**, **Serge Poliakoff**, Rembrandt, **Jean-Paul Riopelle**, **Georges Rouault**, Alexandre Rutsch, Roger Selchow, Isabelle Talamon, **Sophie Taueber-Arp**, **Victor Vasarely**, **Jacques Villon**, Manuel Viola, **John Von Wicht**.

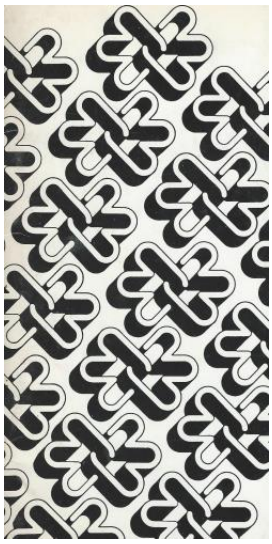
**** Catalogue (ill. n/bl) conçu par Guy Vandeloise : textes de Léon Koenig ; de Jean Cassou, conservateur honoraire du Musée d'Art Moderne de Paris ; E. De Wilde, directeur des Musées municipaux d'Amsterdam ; de Knud W. Jensen, directeur du Musée Louisiana à Copenhague ; de Franz Meyer, directeur du Kunstmuseum de Bâle. Chronologie des expositions de l'Apiaw ; liste d'œuvres ; très courtes notices biographiques.

1981.

(22/05) Décès.

# Post-mortem.

1984.
( / -21/10) Liège, Maison des artistes. **Brasseur Henri. Photographies inédites**.
Ouverture de la Maison des Artistes ; simultanément avec une exposition intitulée Sculptures sur les terrasses.
- C. Kirkove in Catalogue La Maison des Artistes, Liège 1984.
Henri Brasseur a réalisé des milliers de diapositives. Grâce à l'aimable collaboration de son fils, Monsieur Alain Brasseur, que nous remercions vivement, nous avons eu accès à ces inestimables archives. Si nous n'avons finalement choisi de ne montrer qu'une infime partie de cet immense travail sous la forme de cent soixante diapositives (dont une douzaine tirée sur papier), ayant pour sujet unique « La Poupée ››, ce n'est bien sûr, pas en prétendant réduire le talent du grand artiste à ce seul aspect, mais c'est que la place nous manquait pour illustrer de façon satisfaisante les différentes facettes de sa personnalité.
Nous espérons simplement que ce modeste hommage préfigurera d'autres manifestations, plus larges et plus vastes, qui permettront au public liégeois d'apprécier l'œuvre d'un artiste qui reste, pour une grande part, méconnu.



**(06/10-17/11) Brasseur Henri et Cécile Combien. Entre ciel et terre.**
* En parallèle avec l'exposition Henri Brasseur organisée aux Assurances fédérales.
- « Rétrospective Henri Brasseur », Wégimont Culture, n° 157, septembre 2000. Articles d'Alain Brasseur (1982) Christiane Willemsen (1982) Jacques Parisse in La Meuse, 14/04/1996), Philippe Delaite, « Pour entrer en matière (2000) Jean-Pierre Rouge (2000), Guy Vandeloise (2000), Anne Garnier (2000).
- Pour ces textes, cf. dossier Henri Brasseur bibliographie 2 à l'exception du texte de Philippe Delaite repris dans la biographie d'Henri Brasseur.

- Philippe Delaite, Jean-Pierre Rouge. Pour entrer en matière. Rétrospective Henri Brasseur in Wégimont Culture, n° 157, sept. 2000.
Que nos lecteurs ne s'en émeuvent pas : ce numéro 157 de Wégimont-Culture prend, pour une fois, la tournure d'un numéro spécial. Il accompagne en effet la petite rétrospective, en forme d'hommage, que nous rendons au grand peintre liégeois Henri Brasseur, décédé en 1981. Le vernissage, auquel nous vous convions, se déroulera aux Assurances Fédérales, le 29 septembre à 18 heures et à Wégimont le 6 octobre à 18 heures.
Nombreux furent ceux qui, après la mort de Henri Brasseur, sollicitèrent les instances officielles pour organiser une rétrospective consacrée au seul Grand Prix de Rome de peinture attribué à un Liégeois. Mais, peut-être Henri Brasseur avait-il peu à peu cessé de plaire, peut-être ses amis n'avaient-ils pas l'entregent suffisant pour constituer un lobby efficace auprès du politique, toujours est-il que Brasseur glissa peu à peu vers le Purgatoire des peintres oubliés... Espérons que ce « coup de projecteur », bien incomplet, que nous portons sur lui le rappellera au bon souvenir des Musées et autres organisateurs institutionnels de Liège et d'ailleurs.
Cette rétrospective n'aurait pu être organisée sans le concours actif et enthousiaste de Christiane

Willemsen, son élève, et d'Alain Brasseur, son fils. Nous les en remercions avec toute la chaleur de l'amitié que nous leur portons. Nos remerciements vont également à Philippe Brasseur, son second fils, ainsi qu'à Liliane Sabatini, conservateur du Musée de l'Art wallon et Régine Rémon, conservateur du Cabinet des Estampes de Liège.
Les personnes, institutions et organismes suivants ont également accepté de nous prêter des œuvres. Qu'ils reçoivent l'expression de notre gratitude.
Musée de l'Art wallon de la Ville de Liège, Cabinet des Estampes de la Ville de Liège, Crédit Communal, Collection Province de Liège, Collection de la Communauté française. Mesdames et messieurs : M. Ansiaux, A. Brasseur, Ph. Brasseur, J. Dedoyard, Denis-Willems, D. Fourneau, M. Schoffeniels, J-M. Tack, Verdin.