1908
Chronologie art belge

Décès

Artistes

Lambeaux Jef (Anvers, (14/01/1852-Saint-Gilles, 05/06/1908)

Personnalités

Evénements marquants

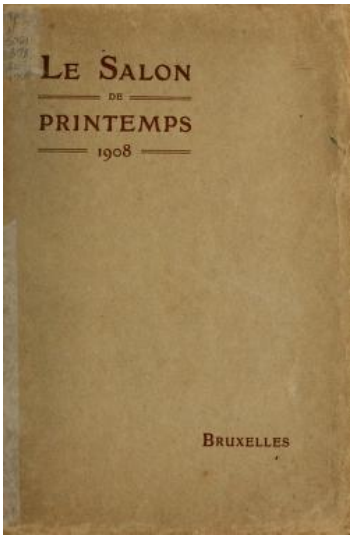
Généralités

ÉTAT

(09/01/1908-05/08/1910). François Schollaert (cath.)
* Sciences et Arts : Edouard Descamps (cath.)

Bruxelles, Palais du Cinquantenaire

(02/05-14/06/1908) Bruxelles, Palais du Cinquantenaire. **Salon de Printemps**
* Organisation : Société royale des Beaux-Arts.



** Abattucci Pierre, Art Berthe, Asselberghs Alphonse, Baes Emile, Bartholomé Albert (Paris ; sculpteur), Baseleer Richard (Anvers), Bauer Mari (Aerdenhout-lez-Haarlem), Blanche Jacques (Neuilly), Bernier Géo, Binard Henri, Blieck Maurice, Boncquet Henri, Breitner G. H. (Arnhem / NL), Brown Austen (Londres), Bugatti Rembrandt (Paris), Cambier Louis G., Cabonoca Pietro (Turin), Carpentier Evariste (Liège), Cassiers Henri, Cels Albert F., Ciamberlani Albert, Claus Emile (Astene), Cluysenaar André, Colleye Adrien, Colmant Prosper, Coppens Omer, Cornette Hélène, Courtens Hermann, Crahay Albert (Anvers), Cran Jules, Danse Auguste Michel, Danse Louise, De Bièvre Marie, Dehaspe François, De Hem Louise, De Lalaing Jacques, Delaunois Alfred (Louvain), Delville Jean, Detilleux Servais, de Tombay Alphonse, Devreese Godefroid, De Vriendt Juliaan (Anvers), Dierckx P. J., Donnay Auguste (Méry/Tilff), Drumaux Angelina, du Gardier Raoul (Paris) Ensor James (Ostende), Fabry Emile, François Joseph, Frédéric Léon, Gailliard Frans, Gevers René, Gouweloos Jean, Grandmoulin Léandre, Hageman Victor Charles (Anvers), Hager Albert, Haseltine Herbert (Paris), Herbays Jules, Hermanus Paul, Hoffbauer Charles (Paris), Hornel E. A. Korkendbright / Ecosse), Huygelen Frans, Jacqmotte Georges Philippe, Jamar Armand, Janssens René, Jefferys Marcel, Jourdain Jules, Keym Faustine,

Laermans Eugène, Lambert Camille, Langaskens Maurice, Laureys Armand, La Touche Gaston (Saint-Cloud), Levery John (Londres), Leduc Paul, La Maueur Adrien, Lemmers Ferd.-Georges, Léotard Alice, Leci-strauss Raymond, Luyten Henry (Brasschat), Marcette Alexandre, Marin Jacques, Marque Albert (Paris), Mathieu Paul, Mayné Jean, Ménard Emile (Paris), Merckaert Jules, Mesdag Hendrik Willem (La Haye), Mesdag-Van Houten Mme (La Haye), Meunier Georgette, Michel Charles, Monet Claude (FR), Montald Constant, Morren Georges, Motte Emile, Ochsé-Mayer Mme, Opsomer Isidore, Patte Fernand, Pennell Joseph (Londres), Piot René (Paris), Pinot Albert, Rassenfosse Armand (Liège), Renoir Auguste (FR), Rodin Auguste (Meudon), Ronner Almice, Ronner Henriette, Samuel Charles, Sauter G. (Londres), Shannon Charles (Londres), Smeers François, Smits Eugène, Smits Jacob, Stevens Gustave-Max, Stevens Joseph, Stobbaerts Jan, Taelemans Jean-François, Thomas Grosvenor (Londres), Tytgat Edgar, Uytterschaut Victor, Vaes Walter (Anvers), Van den Bruel Willem, Van Doren Emile (Genk), Van Haelen Henri, Van Holder Frans, Van Perck Henri (Malines), Van Zevenberghen Georges, Vauthier Emile, Verheren Alfred, Vierin Emmanuel (Courtrai), Vinçotte thomas, Vloors Emiel (Anvers), Wagemans Maurice, Willaert Ferdinand (Gand), Wolfers Marcel.
Catalogue numérisé (archives Getty) https://archive.org/details/salondeprintemps1908soci

Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts

(../08-../09/1908) Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts. **Exposition de reproductions photographiques d'œuvres de Jan Van Eyck, Roger van der Weyden et Petrus Christus**

(../09-../10/1908) Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts. **Exposition de reproductions photographiques des œuvres de Dieric et Albrecht Bouts**

Bruxelles, Musée Moderne

(04/01-19/01/1908) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon de l'Estampe (02e)**
*e. a. Khnopff Fernand
Presse :
- Maurice Mandon, « L'Estampe », in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 12 janvier 1908, 35e année, n° 15, p. 524.
- Jean Valjean, « Les Salons (Exposition de L'Estampe) », in *La Belgique Française*, Bruxelles, 1908, p. 63.

(15/01-17/02/1908) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon Pour l'Art (16e)**
* Baes Firmin, Boncquet Henri, Braecke Pierre, Ciamberlani Albert, Colmant Prosper, Coppens Omer, Dardenne Léon, Dehaspe François, Dierickx Joseph, Fabry Emile, Fichefet Georges, Gaspar Jean, Hamesse Joseph, Janssens René, Lacroix Clémence, Lagae Jules, Langaskens Maurice, Luns Huib, Lynen Amédée, Michel Charles, Opsomer Isidore, Ottevaere Henri, Rousseau Victor, Snayers Léon, Van den Eeckhoudt Jan, Van Holder Frans, Viandier Richard, Viérin Emmanuel, Wolfers Philippe.
Catalogue numérisé (archives Getty) https://archive.org/details/pourlart16pour/mode/2up

(01/03-05/04/1908) Bruxelles, Musée moderne**. La Libre Esthétique (15e exposition). Salon jubilaire**
* e. a. Claus Emile, Ensor James, Degouve de Nuncques William, Khnopff Fernand, Laermans E., Lemmen Georges, Mellery Xavier, Van de Velde Henri, Van Rysselberghe Théo.
+ e. a. Bonnard, Cross, Degas, Denis, Guérin, Monet, Renoir, Signac, Toorop J., Vallotton, Valtat, Vuillard.



** Catalogue : Préface d'Octave Maus
Presse :
- F. d. T., « Le Salon jubilaire de la Libre Esthétique. III », in *La Chronique,* Bruxelles, 21 mars 1908.
- E. - L. de Taeye, « "La Libre Esthétique." IV », in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 5 avril 1908, 35e année, n° 27, p. 619.
- Dozolo, « Le Salon jubilaire de "La Libre Esthétique" », in *L'Eventail,* Bruxelles, 22 mars 1908.
- Léonce Du Catillon, « Jubeltentoonstelling van "La Libre Esthétique" te Brussel. III », in *Het Vlaamsche Gazet*, Bruxelles, 12 mars 1908.
- Egee, « Le "Salon jubilaire" de la Libre Esthétique », in *Le XXe Siècle*, Bruxelles, 16 mars 1908.
- Arnold Goffin, « L'Exposition jubilaire de la Libre Esthétique » in *La Revue Générale*, Bruxelles, mai 1908, p. 601.
- Jacques Hermann, « A Travers les Salons. Au Musée moderne : Exposition jubilaire de "La Libre esthétique" », in *La Verveine*, Mons - Paris, 15 mars 1908.
- Raymond Hottat, « III. La Libre Esthétique », in *La Vie Intellectuelle*, Bruxelles, 15 mars 1908.
- Octave Maus, « La Libre Esthétique », in *L'An Moderne*, Bruxelles, 15 mars 1908, 28e année, n° 11, pp. 81 - 83.
- Louis Piérard, « Les Arts. Le Salon jubilaire de "La Libre Esthétique" », in *La Société Nouvelle*, Paris - Mons, avril 1908.
- Sander Pierron, « La Libre Esthétique. Le Salon jubilaire III », in *L'Indépendance Belge*, Bruxelles, 1er avril 1908.
- C. T., « Libre Esthétique », in *La Dernière Heure*, Bruxelles, 1er mars 1908.
- Ulric, « A la Libre Esthétique. La Peinture », in *Le Petit Messager Belge*, Bruxelles, 29 mars 1908.

(12/04-04/05/1908) Bruxelles, Musée moderne. **Cercle Vie et Lumière (04e exposition)**
* e. a. Lemmen Georges, Paerels Willem.

(/ - / /1908) Bruxelles, Musée moderne. **Salon des Indépendants (05e)**
* e. a. Daeye Hyppolite, De Kat Anne-Pierre, De Smet Léon, Jefferys Marcel, Wouters Rik.
**Catalogue numérisé (Archives Getty) :
https://archive.org/details/cataloguesalonan1908inde/page/n1/mode/2up

(28/11- / /1908) Bruxelles, Musée moderne. **Société royale belge des aquarellistes**
* e. a. Lemmen Georges

(/ - / /1908) Bruxelles, Musée moderne. **Salon du Cercle Le Sillon**
* e. a. Paerels Willem

(/ - / /1908) Bruxelles, Musée moderne. **Salon Doe Stil Voort (02e)**
* e. a. Verhaegen Fernand

[REGION BRUXELLOISE]

Bruxelles

Cercle artistique et littéraire

(/ - / /1908) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Van Damme Franz**

(/ - / /1908) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Rombouts Edgard**

(/ - / /1908) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Meunier Georgette**

(/ - / /1908) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Degouve de Nuncques William**

(/ - / /1908) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Jacquet CC**

(Fin 1908 – début 1909) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Frank Lucien**

Schaerbeek

Schaerbeek, Cercle des Arts, des Sciences et des Lettres de Schaerbeek

(07/11-22/11/1908) **Rétrospective de Peinture de de Sculpture**.
* e. a. Van Strydonck Guillaume
** Catalogue.

[REGION WALLONNE]

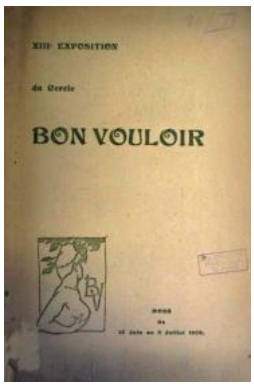
Province du Brabant [Wallon]

Wavre

Province du Hainaut

Mons

(13/06-05/07/1908) Mons, . **Cercle Le Bon Vouloir. Salon (13e)**



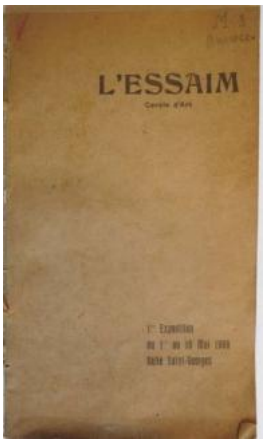
* Invités d'honneur Lévêque Auguste (Bruxelles) Tichon Charles (Paris)
Présence de deux invités, Auguste Lévêque et Charles Tichon, un dessinateur, illustrateur et graveur installé depuis 1885 à Paris, ancien élève d'Auguste Danse à l'Académie de Mons. Quant au peintre et sculpteur Auguste Lévêque (Nivelles, 1866-Saint-Josse-tenNode, 1921), il débute au cercle L'Essor, et interviendra également dans le groupe Pour L'Art. Auteur de grandes toiles idéalistes, il affiche sa prédilection pour les tableaux historiques ou allégoriques
** 19 exposants (dont 12 Montois), 125 œuvres Cantineau Virgile (Schaerbeek), Carlier Gustave (Bruxelles), Caty Charles, Chaltin Maurice, Claus Arthur, Colbrant Victor, Dubois René, Duriau Alfred, Gobert Léon (S), Guilbert Maurice (Uccle), Leduc Paul (Bruxelles), Postel Jules, Putsage Marguerite, Tondreau Paul, Van der Linden Frédéric, Van Hasselt Claire (Paturages), Vleugels Guillaume (A).

- Anonyme, « Au Bon Vouloir », in *La Province*, samedi 13 juin 1908.

- L. N., « A Travers les Salons, Au Cercle Bon Vouloir, de Mons », in *La Verveine*, dimanche 21 juin 1908.
- Anonyme, « Chronique locale : Au Salon du Bon Vouloir », in *Gazette de Mons*, dimanche 21 juin 1908.

Mons. Création du Groupe **L'ESSAIM**

Apparu en 1908, L'Essaim organise à Mons six importantes manifestations dans les années qui précèdent le conflit mondial.



(01/05-15/05/1908) Mons Salle Saint-Georges. **Groupe L'Essaim. Salon (01e)**
* Brohée Louise, Dieu Victor, Goffint Hector-Louis, Lucq Eugène, Melsen Marten, Petit Lucien
+ une importante section d'Art appliqué (plus de 25 exposants), sous la conduite de M et Mme Alfred Menu-Jacquet et du ferronnier d'art Antoine Jacobs.
** Catalogue

- Anonyme, « Hier & Demain », in *La Verveine*, hebdomadaire illustré, onzième année, n°11, dimanche 15 mars 1908.
- Anonyme, « Hier & Demain », in *La Verveine*, hebdomadaire illustré, onzième année, n°11, dimanche 5 avril 1908.
- Anonyme, « L'Essaim », in *La Province*, vendredi 1er mai 1908.
- L. N., « Mons, Cercle d'Art L'Essaim », in *La Verveine*, hebdomadaire illustré, onzième année, n°18, dimanche 3 mai 1908.
- Anonyme, « Spectacles, concerts, expositions », in *La Verveine*, hebdomadaire illustré, onzième année, n°18, dimanche 3 mai 1908.
- L. Alph., « L'Exposition de L'Essaim », in *La Province*, 8 mai 1908.

Charleroi

La Louvière

La Louvière. Fondation du **CERCLE ARTISTIQUE DES AMIS DE L'ART**

* Concrétisée à la Séance du 2 février 1908.
Participants à cette séance inaugurale : Catteau Charles, Cordier Léopold, Cornet Edouard, Gaudier Fernand, Jessen Henri, Leverbe Léon, Moreau Edgard, Moreau Henri, Selvais Fernand.
Ces neuf hommes décident de fonder un cercle ayant pour but le développement du goût esthétique dans ses différentes manifestations : peinture, aquarelle, gravure, dessin, sculpture, architecture, et par l'organisation de conférences, de lectures, de visites aux expositions et aux musées, d'expositions annuelles avec auditions musicales
** Comité fondateur Président : Charles Catteau Vice-Président : Henri Jessen Secrétaire-Trésorier : Edouard Cornet
*** Membres d'honneur : Anna Boch, Madame Roland Brohée, Madame Marie Leguay, Paul Leduc.

(14/06-22/06/1908) La Louvière, Hôtel de Ville. **Cercle artistique des Amis de l'Art. Salon (01e)**



* Nombre d'exposants : 34 Nombre d'œuvres : 139
- 4 Membres d'honneur : Boch Anna, Leduc Paul, Leguay Marie, Roland Brohée Louise.
- 12 Artistes professionnels, (la plupart n'étant pas membres du cercle) : 12 Mme Bernier, Mlle Brouhon, Mlle Hanappe, Mlle Weiler, MM Géo Bernier, Victor Dieu, Hector-Louis Goffint, Herbo, Marten Melsen, Lucien Petit, Ubaghs et Léon Verheygen.
- 18 Artistes amateurs : Blondeau Léa, Mme Paul Fontaine, Stekke Marguerite, Tock Alice, MM. Catteau Charles, Cordier, Cornet Edouard, Descamps, Gaudier Fernand, Heemskerk Henri, Jessen Henri, Liébin Cléon, Moreau Edgard, Moreau Henri, Normand Fernand, Tondeur Ernest, Vandenoth Franz, Werder Oswald.
(ces exposants étant domiciliés à La Louvière, Houdeng ou Bracquegnies).

- Vidi, « Exposition des Amis de l'Art », in *Les Nouvelles*, 20 juin 1908.
- Vidi, « Exposition des Amis de l'Art (suite) », in *Les Nouvelles*, 21 juin 1908.
- Vidi, « Exposition des Amis de l'Art (suite et fin) », in *Les Nouvelles*, 22 et 23 juin 1908.
Le critique introduit le premier article en date du 20 juin par quelques considérations générales sur l'évolution de l'art pictural en ce début du XXe siècle. À l'inverse de certains de ses confrères contemporains (par exemple ceux qui rendent compte à la même époque des Salons annuels du cercle montois Bon Vouloir), Vidi décrit, apprécie et défend les tonalités claires et colorées de l'art moderne celui qu'exposaient les impressionnistes à Paris dès 1874, dont se sont effarouchés les visiteurs habitués aux tons lourds de l'ancienne école. Dans ce premier article, seuls quatre artistes – Anna Boch, Louise Brohée, Marie Leguay, Paul Leduc – sont évoqués, à propos desquels le critique ne tarit pas d'éloges, vantant pour chacun d'eux richesse et distinction des coloris, légèreté de facture et habileté de l'exécution. Les deux autres articles dédiés à ce premier Salon de 1908 sont consacrés aux artistes et aux œuvres exposées, sans la moindre réserve émise.

Tournai

(13/09-05/10/1908) Tournai, Locaux de la Rue des Clairisses. **Cercle artistique (24e)**
* -Peinture 149 peintres, 271 œuvres Allard Fernand, Allard Robert, Axensalva Giovanni, Bastin Madeleine, Beckers Louthy, Bernier Géo, Bisschops Gabrielle, Boulet François-Joseph, Bourgom Hélène, Brohée Louise, Brunin André, Bulens Franz, Cailliau Georges, Caillebaut Franz, Caruel Valentine, Castelein Ernest, Mme Cast-Enthoven, Caullet Albert, Chantry Arthur, Cogghe Rémy, Colignon Eugène, Mme Collinet-Guérin, Cornil Emile, Coupé Louise, Courmont Marie, Cran Jules, Dasselborne Lucien, David-Senoutzen Henri, de Banterlé Ferdinand, de Barsy Anne, de Baugnies René, De Belder Joseph, de Bièvre Marie, De Busschere Constant, Decarpenterie Jules, de Chestret Paul, de Clerck Henri, Defize Alfred, Deglume Henri, De Hem Louise, De Jonckeere Robert, Deleval Fernand, de Nayer Charles, Denonne Alexandre, Depasse Emile, Desbarbieux Henri, Detilleux Servais, De Vos Pierre, De Winter Pharaon, d'Hondt Edgard, Dielman Marguerite, Dubois Marcellin, Dubois René, Dumontier Madeleine, Dumoulin Roméo, Englisch Joë, Eraers Ludovic, Evrard Paule, Frasez Georgette, Gaudfroy Fernand, Genot Julien, Gérard Marie, Ghequière Albert, Haghebaert Arthur, Hanappe Clémence, Hallez Paul, Hellembrandt Léon, Hémery Eugène, Heyl Marinus, Horenbant Joseph, Horion Delphine, Horry Marie, Ista Georges, Jacobs Adolphe, Jacquart Lucie, Jacques Emile, Jaspar Maurice, Jonnaert Clémence, Jonet Nestor, Mlle Klerx Zélia, Lantoine Fernand, Lefebvre Paul, Legner J.C.U., Leigh Rose, Le Roux Hugues, Levêque Auguste, Marcotte Antoinette, Matheson-Dael Louisa, Matthys Albéric, Mattelé Gustave, Mme Mayer-van den Berghe née comtesse du Bois d'Aissche, Melchers Frans, Merny Désiré, Meunier Georgette, Meyers Isidore, Montigny Jenny, Mortelmans Frans, Muller Léopold, Musin Auguste, Musters Antoine, Outer Nestor, Patoux Albert, Patte Fernand, Paulus Pierre, Philippe Emile, Portielje Gérard, Prat Hippolyte, Renée Prinz, Quyo Daniel, Ramart Maurice, Ramy Marie, Mme Ransy-Putzeys, Reding Léon, Repelius Betsy, Rommelaere Emile, Rops Renée, Salkin Marie, Schoonaert Désiré, Serville Jeanne, Simon-Schockaert Hélène, Steyaert François, Taverne Louis, Tschaggeny Frédéric, Van Beers Paul, Van den Acker Jean, Van den Berghe, Van den Eycken Charles, Van den Panhuysen Ernest, Vander Gheynst, Van der Loo

Martin, Vander Onderaraa Pierre-Jean, Van Doren Emile, Van Engelen Louis, Van Gameren Marie, Van Hoeck Henriette, Van Hove Edmond, Van Kerckoven Fritz, Van Leemputten Frans, Van Leemputten Corneille (feu), Van Looy Jean, Van Roy Dolf, Van Wickevoort Camille, Vierin Emmanuel, Willems Adolphe, Wolff Bernard, Wurtb Xavier, Wystman Juliette, Wystman Rodolphe, Zickwolff Emile.
* Aquarelles 71 exposants,184 aquarelles Allard Fernand, Axensalva Giovanni, Bartholomé Léon, Barth Albert, Boulvin Jules, Bourgom Hélène, Cailliau Georges, Castelein Ernest, Carlier Gustave, Chantry Arthur, De Hem Louise, Demaret Auguste, de Nayer Charles, Depasse Emile, Desbarbieux Henri, Detilleux Servais, Dewasme Edouard, d'Hondt Edgard, Dinnewet Michel, Dubois Marcelin, Dubois René, Duchatean Olivier, Dumontier Madeleine, Dumoulin Roméo, Eraers Ludivic, Gaudfroy Fernand, Genard Max, Gilsoul-Hoppe Kathi, Hagemans Maurice, Haron Werner, Hermans Alfred, Mme Holterhoff de Harven, Horenbant Joseph, Ista Georges, Jacquet Célestin, Joniaux Henri, Klerx Zélia, Lantoine Fernand, Laureys Armand, Leconte François, Le Roux Hugues, Leschevin Octave, Levert Dinah, L'Hernault Emile, Maglin Firmin, Matthys Albéric-Albert, Merny Désiré, Mesens Jeanne, Meunier Georgette, Mortelmans Frans, Outer Nestor, Paulus Pierre, Philippe Emile, Prat Hippolyte, Prinz Renée, Ramy Marie, Reckelbus Louis, Rommelaere Emile, Salkin Marie, Schmidt Ferdinand, Serville Jeanne, Simon-Schockaert Hélène, Stiers Charles, T'Sas Victor, Uytterschaut Victor, Van der Loo Martin, Van Neste Alfred, Van Looy Jean, Wurth Xavier, Willems Adolphe, Wytsman Rodolphe. Architecture 2 exposants, 4 œuvres Genard Max, De Schilder Léon.
- Sculpture 15 exposants, 45 oeuvres Bastin Ernest, Charlier Guillaume, Coquelz Marthe, De Bremaeker Eugène, Doyen Edmond, Mme Holterhoff-de-Haven, Huglo Amédée, Ingels Damien, Lateur Charles, Le Roy Hippolyte, Lorrain Jenny, Noreilde Henri, Olson Anders, Parentani Gabriel, Puyt Arthur.
- Arts appliqués 18 exposants, 61 œuvres Mlle Beckers Louthy, Brasseur Albertine, Du Fief Marie, Englisch Joë, Evrard Paula, Glorie Marguerite, Grosjean Nelly, Lacoste Henri, Levert Dinah, Noé Maurice, Puyt Arthur, Rommel Anna, Mlle Saint-Martin, Serville Jeanne, Uytterschaut Claire, Van Kerckoven Juliette, Van Leemputten Edouard, Wadin Caroline
*** Catalogue

-Duthil Jules, « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, Le Salon de Tournai », in *Le Courrier de l'Escaut*, vendredi 25 septembre 1908.
- Duthil Jules, « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, Le Salon de Tournai, II », », in *Le Courrier de l'Escaut*, dimanche 27 septembre 1908.
- Duthil Jules, « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, Le Salon de Tournai, II », », in *Le Courrier de l'Escaut*, jeudi 1er Octobre 1908.

Province de Liège

Liège
Verviers

Province du Luxembourg

Arlon

Province de Namur

Namur

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Louvain

Province de Flandre occidentale

Brugge-Bruges

(15/07-15/09/1908) Bruges, . **Exposition internationale des Beaux–Arts**
* e. a. Khnopff Fernand

Ostende

Ostende, Casino

(21/07- /09/1908) Ostende, Casino. **Salon des Beaux-Arts**
* e. a. Spilliaert Léon

Province de Flandre orientale

Constant Permeke habite chez Albert Servaes à Laethem-Saint-Martin.

Gent-Gand

(/ - / /1908) Gand, . **Salon**.
* e. a. De Boever Jan Frans

(/ - / /1908) Laethem-Saint-Martin, . **Minne George**. Dessins.

Gand, Cercle artistique et littéraire

(05/01- / /1908) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**].
* de Wouters de Bouchout (Chevalier), Hermann della Faille d'Huysse (Baronne), Verhaegen Pierre

(19/01- / /1908) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**].
Aelman, Lefèbvre, Restell.

(08/02- / /1908) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**].
* Horenbant Joseph, Le Roy Hippolyte, Tremerie Carolus, Willaert Ferdinand.

(08/03- / /1908) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Hoste C. PR, Van Durme Flor.**

(22/03- / /1908) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**].
Coupé Louise, Huys Modeste, Viérin Emmanuel

(12/04- / /1908) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**].
* e. a. Guiot G., Verschaffelt E.

(03/05- / /1908) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**].
* Boute Auguste (sculpteur), Robert Raphaël, Trealliw Arthur

(/11- / /1908) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**].
* Cogen, De Dryver, Van Melle Henri

(25/12/1908- /01/1909) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**].
* De Saegher Heins A., Montigny Jenny.

Province d'Anvers

Anvers-Antwerpen

(/ - / /1908) Anvers, . **Kunst van Heden / Art contemporain**.
* e. a. Lemmen Georges.
+ Degouve de Nuncques, Delville, Ensor, Khnopff, Van Rysselberghe, De Saedeleer, Smits, Fantin-Latour, Sauter, Bauer, Rodin, Ménard

Anvers, Zaal Fort

(18/03-26/03/1908) Anvers, Zaal Fort. **Leven en Licht / Vie et Lumière**
* e. a. Buysse Georges, Claus Emile, De Smet Gustave, Paerels Willem, Van den Berghe Frits, Verstraete Théodore.

Province du Limbourg

Esthétique

NIEUW LEVEN.
A Gand, l'association et la revue Nieuw Leven sont fondées en réaction contre le luminisme.
Ses membres et collaborateurs sont e. a. Frits Van den Berghe, Reimond Kimpe, Gustave De Smet, Albert Bartsoen, Adolf Herckenrath et Paul-Gustave Van Hecke.

Prix

Art belge à l'étranger

FRANCE

(20/03-02/05/1908) Paris / FR, **Salon des Indépendants**.
* e. a. Lemmen Georges

(/ - / /1908) Paris / FR, Galerie des Artistes modernes. **Exposition de la Société internationale de la Peinture à l'Eau (03e)**
* e. a. Khnopff Fernand
- Henri Frantz, „Studio-Talk. Paris (Société internationale de la Peinture à l'Eau) », in *The Studio*, Londres, avril 1908, vol. XLIII, n° 181, pp. 242 - 245, ill.

(25/05-06/06/1908) Paris, Galerie Druet. **Lemmen Georges**.

(/ - / /1908) Paris, Galerie Druet. **Boch Anna**.
* 67 toiles.

ALLEMAGNE

(01/10-01/11/1908) Berlin / DE, Lokal der Sezession. **Austellung Belgischer Kunst**
* Organisée par la Société royale des Beaux-Arts de Bruxelles et par Kunst van Heden.
** e. a. Delville Jean, De Saedeleer Valerius, Ensor James, Evenepoel Henri, Jefferys Marcel, Khnopff Fernand, Laermans Eugène, Lemmen Georges, Meunier Constantin, Minne George, Rops Félicien, Stevens Alfred
- Robert Schmidt, „Belgische Kunst in der Berliner Secession", in *Die Kunst für Alle*, Munich, janvier 1909, vol. XXIV, n° 8, p. 183.

(/ - / /1908) Berlin / DE, Leipziger Kunstverein. **[Sans titre]**
* e. a. De Saedeleer Valerius.

(/ - / /1908) Berlin / DE, Saal Schulte, Saal Werthen. **[Sans titre]**
* e. a. De Saedeleer Valerius.

(/ - / 1908) Munich / DE, . **Sezession**.
* e. a. De Saedeleer Valerius, Smits.

AUTRICHE

(/ - / /1908) Wien / AT, . **Sezession**.
* e. a. De Saedeleer Valerius.

HONGRIE

(00/12-00/01/1909) Budapest, Teli Nemzetkôzi Kiallitas. **1908-09**.
* Organisation : Association des Musées des Beaux - Arts de Hongrie.
* Khnopff Fernand, Laermans Eugène, Minne George, Rops Félicien.

POLOGNE

- Motyl, « Une Exposition d'Art belge en Pologne », in *La Belgique Artistique et Littéraire*, Bruxelles, janvier-février-mars 1908, t. 10, p. 346.

GRANDE-BRETAGNE

(/ - / /1908) London / GB, . **International Society of Painters**
* e. a. De Saedeleer Valerius.