1910
Chronologie art belge

Décès

Artistes

De Wever Auguste (Bruxelles, 19/06/1856-Molenbeek-Saint-Jean, 21/12/1910)
Van der Stappen Charles, sculpteur (Saint-Josse-ten-Noode, 19/12/1843-Bruxelles, 21/10/1910)

Personnalités

Evénements marquants

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES DE 1910

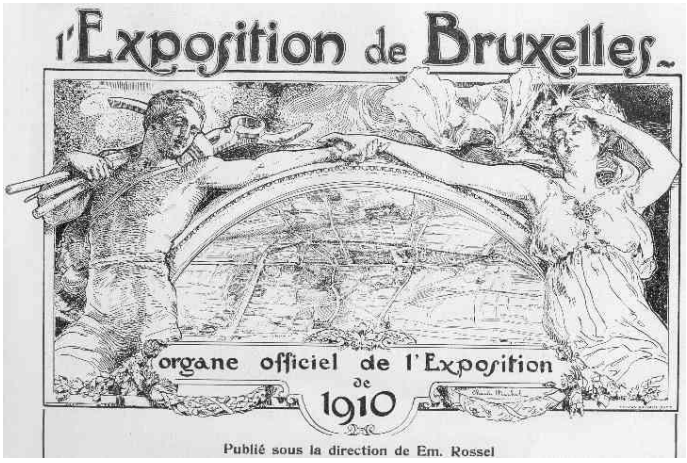
Généralités

ETAT

Règne du ROI ALBERT 1er

05.08.1910-17.06.1911. Gouvernement François Schollaert (Parti catholique)
* Ministre des Sciences et Arts : François Schollaert (Parti catholique)

(14/05-15/11/1910) Bruxelles. EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES DE 1910.



Bruxelles, Palais du Cinquantenaire

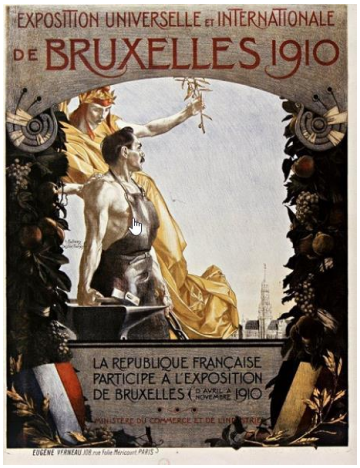
- Bruxelles, Palais du Cinquantenaire**. Les Arts du XVIIe siècle. Exposition rétrospective, Les Arts au XVII^{ème} siècle**
* Organisation : Gouvernement.





- Bruxelles, Palais du Cinquantenaire. **Groupe II : Œuvres d'art modernes**.
* e. a. Carte Anto, De Saedeleer Valerius, De Smet Gustave, De Smet Léon, Ensor James, Jefferys Marcel, Jespers Oscar, Khnopff Fernand, Laermans Eugène, Minne George, Paerels Willem, Ramah, Van de Woestijne Gustave, Wouters Rik,
- Marquet, Vuillard, Bonnard, Bakst, Douboujinsky, Guérin, Krymov, Laprade, Loukomsky, Ostrooumova-Lebedeva, Petrov-Vodkine, Roussel, Zorn.
Arts
La Peinture
- Section Belge
Emile Claus. "La rosée et le soir de Juin", Frans Courtens, Victor Gilsoul. "Un soir à Rotterdam", Jef Lempoels. "Le thé", Heymans, Jenny Montigny, Rodolphe Wytsman, Juliette Wytsman, Albert Bartsoen, Léon Billiet, Anna de Weert, François, Richard Baseleer, Alfred Bastien, Géo Bernier, Maurice Blieck, André Cluysenaar, Jean de la Hoese, Omer Coppens, Alfred Delaunois, Valerius de Saedeleer, James Ensor « La mangeuse d'huîtres », Edgard Farasyn, Léon Fréderic, Frans Gaillard, Jean Gouweloos, René Janssens, Marcel Jefferys, Charles Michel. « La sieste » , Fernand Khnoppf. « l'encens », Eugène Laermans. La mort. Médaille d'or, Georges Lemmen, Jef Leempoels, Auguste Lévêque "L'Escaut et la Lys" et "Les provinces belges échangeant leurs produits", Isidore Opsomer. "Procession à Lierre", Auguste Oleffe. "Portrait du peintre Jean F.", Herman Richir, François Sweers, Smits, Max Stevens, Philippe Swyncop. Les Poupées (KFA 1910), Henri Thomas, Frans van Leemputten, Alfred Verhaeren, Emile Wauters, Ferdinand Willaert, C. Montald, Prosper Colmant. "Méditation", "les cinq sens", Albert Ciamberlani "Les femmes", "L'abandon", Emile Motte. "La paix divine", Jean Delville. "Ecole de Platon"

+ Calais Henriette.
Section Française. Pour la première fois les différents groupes d'artistes français les "indépendants", "la société des artistes français" et "la Société nationale" firent une exposition commune.
Auguste Renoir. "La femme", Blanche. "Ignacio Zuloaga, Virginie Demont Breton "Les petits goëlands", Forain. "Danseuses", Auguste Matisse. "La mer", Albert Besnard. "Le midi", Léon Lhermitte. "Lavandières au soir", Léon Bonnat, Maurice Denis. La plage, Vuillard. « Dejeuner du matin et la tente », Georges Rochegrosse, Paul Chabas. « L'algue », Claude Monet. Les nymphéas, Gaston Latouche, Joseph Bail, Charlet Cottet, Albert Marquet. « Seine au Pont-Neuf »
Section hollandaise
Section italienne
Ettore Tito, Gerolamo Cairati, Galileo Chini, Bieppe Ciardi, Guglielmo Ciardi, Carlo Fornaro, Camillo Innocenti, Marius Pictor, Arturo Noci, Gaetano Previati, Luigi Conconi
Section espagnole
Laurceano Barrau. Les oranges, Federico Beltran Masses. Joselin del amor et l'Alcade de Cabeson. (Médaille d'or), Manuel Benedito Vives, Eduardo Chicharro, Corredoira, Martinez Cubells, Valentin de Zubiaurre
* Catalogue de la participation espagnole.





Section blanc et noir (cfr Rossel II 82)
Auguste Danse, Rassenfosse, Henry Meunier, Wollès, Henri Ottevaere. « Arc-en-ciel sur les polders », Fernand Khnoppf. Un Triptyque

Section internationale
Sculpture
Charles Samuel. Buste de la Reine des Belges

- M. Schmid - Aachen, „Die Internationale Kunstausslellung Brüssel 1910“, in *Die Kunst für Alle*, Munich, novembre 1910, vol. XXVI, n° 4, p. 79.

Récompenses et médailles d'or
Pour l'art contemporain, on compte 1929 exposants avec 243 récompenses. Notre compatriote Rik Wouters dut se contenter d'une médaille de bronze. La France était hors concours sur sa demande.
Statistiques des gagnant.
- 5 médailles d'or furent attribuées à :
Peinture : Beneditto (Espagne), Eugène Laermans (Belgique), Titto Ettore (Italie)
Gravure : Bauer (Pays-Pas)
Sculpture : Thomas Vinçotte (Belgique)

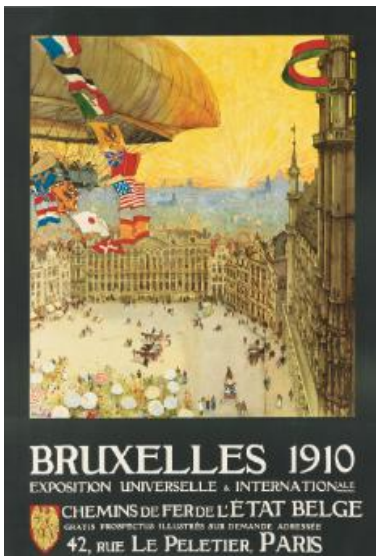
- **<u>Section coloniale</u>**. Parc de Tervueren
- Reproductions de sculpture du sculpteur Eug. J. De Bremaecker. Musée colonial de Tervueren



Pavillon du Brésil



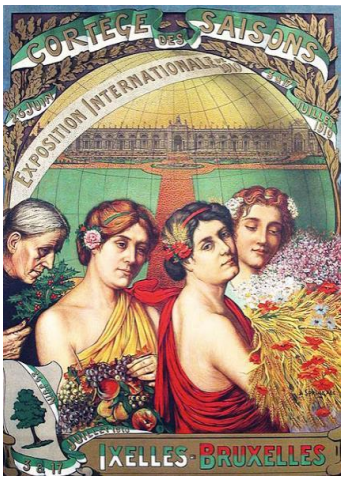
Chemins de fer de l'Etat belge (affiche d'Henri Cassiers)



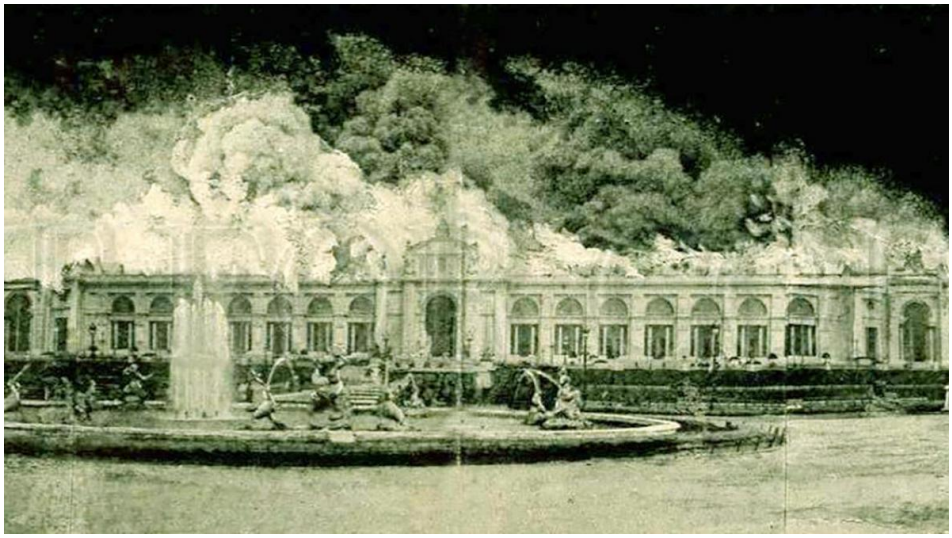
- Congrès des commerçants et des commerçantes de Belgique



Cortège des saisons (Ixelles)



Note :
L'exposition universelle défraye la chronique à cause d'un incendie spectaculaire. L'incendie du grand palais central... renforça la fréquentation



Le Solbosch, futur campus de l'Université libre de Bruxelles, avait été choisi pour implanter l'exposition qui, dès 1908, bénéficie d'une importante couverture médiatique avec l'aide de la presse, des affiches et de l'essor spectaculaire des cartes postales. La fréquentation, à l'ouverture, est relativement modeste mais elle explose après… l'annonce de l'incendie. Tout ou partie des sections belge, anglaise, française ainsi que Bruxelles-Kermesse et toutes les attractions de Luna-Park, est détruit, mais les organisateurs réagissent vite et la reconstruction est conduite tambour battant.

(/ - / /1910) Bruxelles, . **Salon international des Beaux-Arts (34e)**
* Le salon de 1910 consacré à la peinture, sculpture, le blanc et noir (dessins, gravures), architecture et la médaille ne comprenait pas moins de 106 salles dont 49 réservées aux artistes belges, 22 aux français, onze aux hollandais, cinq aux italiens, six aux espagnols, deux aux luxembourgeois et dix à la section internationale (Anglais, suisses, Scandinaves, Austro-hongrois et russes). Ref Rossel II, 81
Note : Le salon international des beaux-arts fut décrié, du moins en Allemagne par son manque d'internationalisme, la faiblesse de l'architecture et d'art appliqué. Les Allemands absents ayant présenté leurs œuvres dans leurs propres locaux. Le salon est même traité de "magasin de Toiles"(cfr *Die Kunst für Alle* 15 November 1910)

(10/12-08/01/10/1910) Bruxelles, . **Salon de la Société royale belge des Aquarellistes. (51e)**
* e. a. Khnopff Fernand
- Franz Hellens, « Le Salon des Aquarellistes », in *L'Art Moderne*, Bruxelles, 1er janvier 1911, 31e année, n° 1, pp. 3-4.

Bruxelles, Musée Moderne

(06/01-30/01/1910) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon de L 'Estampe. (04e)**
* e. a. Khnopff Fernand
** Catalogue : Textes Jules Destrée, Camille Lemonnier, Roger Marx, Robert Sand, M - P. Verneuil, Vittorio Pica.
- E. Baes, « L'Estampe », in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 6 février 1910, 37e année, n° 19, p. 147.
- Arnold Goffin, « Salon de l'Estampe », in *La Belgique Artistique et Littéraire*, Bruxelles, janvier-février-mars 1910, t. 18, p. 251.

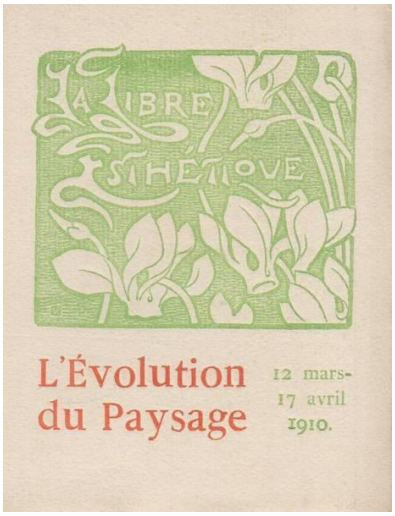
(05/02-06/03/1910). Bruxelles, Musée Moderne. **Salon du Cercle Pour l'Art (18e)**
* Participants : *



(13/03-17/04/1910). Bruxelles, Musée Moderne. **La Libre esthétique (17e). L'Evolution du Paysage de 1830 jusqu'à 1910**
* e. a. Claus Emile, Khnopff Fernand, Laermans Eugène, Lemmen Georges, Schirren Fernand, Van Rysselberghe Théo
+ Camoin, Courbet Gustave, Cross, Gauguin Paul, Laprade, Manguin, Marquet, Matisse, Monet, Renoir, Rodin, Roussel, Seurat, Signac, Valtat, Van Gogh,
** Catalogue : Introduction Octave Maus.



Affiche de Georges Lemmen



- E. - L. de Taeye, « Le Salon de la Libre Esthétique », in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 10 avril 1910, 37e année, n° 28, p. 219.
- Franz Hellens, « La Libre Esthétique. De Fourmois à Van Rysselberghe », in *L'Art Moderne*, Bruxelles, 20 mars 1910, 30e année, n° 12, p. 91.
- Sander Pierron, « La Libre Esthétique », in *L'indépendance belge*, Bruxelles, 28 mars 1910.

(26/04-29/05/1910) Bruxelles, Musée Moderne. **Le Portrait belge au XIXe Siècle**
*Organisation : Société royale des Beaux-Arts.
** e. a. Khnopff Fernand, Lemmen Georges

(30/07-21/08/1910) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon Doe Stil Voort (04e)**
* e. a. Laermans Eugène, Spilliaert Léon, Verhaegen Fernand.

- Franz Hellens, « Salon du Cercle Doe Stil Voor »t in *L'Art Moderne*, vol. XXX, 14 août 1910, p. 261.
Le IVe Salon du Cercle « Doe Stil Voort ». N'étaient l'admirable Ivrogne de Laermans, qu'on ne pourra jamais trop souvent rencontrer ni louer avec trop d'enthousiasme, et une belle étude de Jacob Smits, cette exposition ne présenterait pas l'intérêt qu'on pouvait espérer y trouver. Il y a là un groupe de jeunes et d'ardents ; mais aucune audace, aucune recherche vraiment remarquables ne les recommandent. J'aperçois bien parmi eux quelques peintres de talent, truculents, savoureux, sachant manier la pâte, des peintres flamands, dans un sens un peu grossier et lourd. Ils restent attachés à la manière déjà désuète qui n'a en vue que la peinture de la matière, l'atmosphère les occupe peu et ils ne font preuve d'aucun effort d'interprétation personnelle. Même M. Martin Melsen, le mieux doué d'entre eux, qui possède un sens éveillé du pittoresque, n'échappe pas à cette lourdeur de touche qui mêle les bruns bitumeux aux noirs opaques. C'est un artiste plébéen, soit, mais il l'est, il faut bien l'avouer, avec un esprit un peu trop adéquat ; en tous cas, ses débuts faisaient présager mieux que ce qu'il donne ici. En réformant son métier, il pourrait sans doute produire dans l'avenir une œuvre très remarquable. Quant aux peintres hollandais, assez nombreux dans cette exposition, on ne pourrait leur reprocher de montrer trop peu d'audace. Ils sont tous hantés par le mouvement néo-impressionniste, et c'est fort bien. Mais il ne suffit pas d'oser. Vouloir à tout prix paraître original n'est pas une preuve de génie, et leurs bizarreries masquent mal une assez grande pauvreté d'imagination et un métier insuffisant. Notons cependant une Nature morte de M. Jan Sluyters, aux tons fins et chatoyants, et d'une forte qualité d'interprétation, et Intérieur du même peintre qui se montre ici très influencé par l'art de Van Gogh. M. H. Broeckaert, qui est un des nôtres, mérite qu'on signale ses paysages où s'avère une sensibilité délicate et une très fine observation de la nature.

(24/09-17/10/1910) Bruxelles, Musée Moderne. **Cercle Vie et Lumière (06e exposition)**
* e. a. Lemmen Georges, Paerels Willem.

[REGION BRUXELLOISE]

BRUXELLES

(/ - / /1910) Bruxelles, . **Le Sillon (17e)**
* e. a. Ramah, Schirren Ferdinand.

(/ - / /1910) Bruxelles, .**Salon du Cercle des Indépendants (07e)**
* e. a. De Smet Gustave, Jefferys Marcel, Paerels Willem, Permeke Constant, Schirren Ferdinand. Wouters Rik.
+ les cubistes Delaunay Robert, Le Fauconnier, Gleizes Albert.

(/ - / /1910) Bruxelles, . **Redon Odilon**

Bruxelles, Cercle artistique et littéraire

(/ - / /1910) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Gailliard Franz**

(/ - / /1910) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Thomas Henri**

(/ - / /1910) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Merckaert Jules**

(/ - / /1910) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Bernier Géo**

(/ - / /1910) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **La gravure originale en noir**

(/ - / /1910) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **[Sans titre]**
* e. a. Ganz Edwin

(/ - / /1910) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Allard l'Olivier Fernand, Wagemans Maurice**

Le Studio

(/ - / /1910) Bruxelles, Le Studio. **Salon d'art**
* Genot Julien, Tytgat Edgard, Verhaegen Fernand, Wéry Fernand.

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

WAVRE

Province du Hainaut

MONS

(21/05-19/06/1910) Mons, . **Cercle Le Bon Vouloir. Salon (15e)**
* Sept invités d'honneur Boch Anna Bruxelles), Le Mayeur Jean (Nieuport-Bain), Maréchal François (G, Liège), Paerels Willem (Bruxelles), Thevenet Louis (Uccle), Van Rysselberghe Théodore (Paris), Vogelaar Léon (S, Bruxelles)
Année charnière importante, ne serait-ce que pour le nombre – inédit jusqu'alors – d'invités d'honneur. Parmi eux, des noms prestigieux se détachent, d'artistes jouant (ou voués à jouer) un rôle de premier plan dans la vie culturelle du pays.
** 30 exposants (dont 12 Montois), 133 œuvres : Cantineau Virgile (Schaerbeek), Carlier Gustave (Bruxelles), Caty Charles, Chaltin Maurice, Claus Arthur, Colbrant Victor, Dubois René, Duriau Alfred, Gobert Léon (S), Guilbert Maurice (Uccle), Huriau Alice, Levert Dinah (Bruxelles), Menet Florent (Auderghem), Poreau Oswald (Bruxelles), Postel Jules, Provins Léon (Ath, D, art appliqué sur métal), Putsage Marguerite, Tichon Charles (Paris), Tondreau Paul, Van der Linden Frédéric, Van Hasselt Claire (Paturages), Verhaeren Marthe (Roisin), Wartel Alice (Waudrez-lez-Binche).

- Anonyme, « Chronique locale : L'Exposition du Bon Vouloir », in *Gazette de Mons*, dimanche 29 mai 1910.
- Anonyme, « Chronique locale : L'Exposition du Bon Vouloir, suite », in *Gazette de Mons*, lundi 30 et mardi 31 mai 1910.

(30/09-30/10/1910) Mons, Hôtel de Ville / Salle Saint-Georges. **L'Essaim. Salon (03e)**
* Baes Emile, Braecke Pierre (S), Buisseret Louis, Carte Antoine, De Groot Maurice, Dieu Victor, Franck Lucien, Gaullet Elisa, Goffint Hector-Louis, Gouweloos Jean, Harmignie Ferdinand, Jacobs Antoine, Jamotte Georges, Le Tellier Mary, Lucq Eugène, Mallet René, Mathieu Paul, Mercier Maurice, Mesens Jeanne, Regnart Victor.

- « Une Exposition d'Art », *La Province*, samedi 30 juillet 1910.
- « A L'Essaim », *La Province*, samedi 1er octobre 1910.
- « La IIIème Exposition du Cercle L'Essaim », in *La Province*, mercredi 12 octobre 1910
- « La IIIème Exposition du Cercle L'Essaim (suite) », in *La Province*, jeudi 13 octobre 1910.
- « La IIIème Exposition du Cercle L'Essaim (suite) », in *La Province*, dimanche 16 octobre 1910.
- « La IIIème Exposition du Cercle L'Essaim (suite) », in *La Province*, mardi 18 octobre 1910.

CHARLEROI

LA LOUVIÈRE

(/ - / /1910) La Louvière, Hôtel de Ville. **Cercle artistique des Amis de l'Art. Salon (03e)**
* Comité : Président : Charles Catteau Vice-Président : Henri Jessen Secrétaire-Trésorier : Edouard Cornet
** Nombre d'artistes : 34.
- 18 Artistes invités : 18 Ballavoine, Bernier Charles, Broerman Eugène, Brouhon, Buisseret Louis, Claus A, Degroote, Dieu Victor, Mme Fauville, Goffint H-L, Lagneau, Mme Legrand, Martin Alexandre-Louis, Melsen Marten, Menet, Petit Lucien, Tastenoye, Tielens Alexandre.
- 16 exposants : Mmes Defer, Hanappe Clémence, Fontaine Paul, Stekke Marguerite, Van Hassel Claire, Van Meurs Jeanne, MM Boussingault Abel, Catteau Charles, Caty Jules, Cornet Edouard, Gaudier Fernand, Heemskerk Henri, Jessen Henri, Lavigne Stéphen, Moreau Edgard, Tondeur Ernest.
*** Catalogue

- Vidi, « Exposition des Amis de l'Art, premier article », in *Les Nouvelles*, 13 et 14 juin 1910.

TOURNAI

(11/09-03/10/1910) Tournai, Locaux de la Rue des Clairisses. **Cercle artistique (26e)**
* Charles Vasseur (photographe), récemment décédé. Hommage 16 œuvres exposées
** - Peinture 129 exposants, 234 œuvres exposées Albracht Willem, Allard-l'Olivier Fernand, Allard Robert, Axensalva Giovanni, Baes Emile, Bastin Madeleine, Béat Paul (F, Lambersart), Beckers Louthy, Biron Clémence, Bisschops Gabrielle, Borgnet Henriette, Boudry Aloïs, Boulet FrançoisJoseph, Bouzin Léon, Roland Brohée Louise, Brunin André, Callebaut Fernande, Callebaut Franz, Cartuyvels Willem, Caruel Valentine, Catz-Enthoven Sarah, Chantry Arthur, Chantry Raphael, Christiaens Lucie, Colignon Eugène, Collinet-Guérin Marthe (F, Lille), Coupé Louise, Daems Edward, Damien F-Joseph, Dasselborne Lucien, David-Senoutzen Henri (F, Lille), de Baugnies René, De Belder Joseph, De Bièvre Marie, Debudt Victor, Decarpentrie Jules, De Clerck Henri, de Clerck Jan-Jacques, De Jonckheere Robert (F, Loos), Delcroix Léandre, Delefortrie Antoinette (F, Lille), De Nayer Charles, Depasse Emile, Derchain Philippe, Desguin Louise, Detilleux Servais, de Villermont Henriette, De Vriendt Samuel, De Winter Zéphir (F, Lille), De Winter Pharaon (F, Lille), Dubois Jules, Dumontier Madeleine, Dom Paul, Evrard Paula, Farasyn Edgard, Faut Ernest, Gaudfroy Fernand, Guequier Georges, Halbart Gustave, Hess Marcel, Hense Sarah, Horry Marie, Jacobs Adolphe, Jacquart Lucie, Jaspar Marcel, Jonet Nestor, Krabbé H.M., Lantoine Fernand, Leboucq Eugénie, Le Cyloë Paul, Legner J.C.U., Leigh Rose, Lempereur Maria, Le Roy Hippolyte, Leschevin Octave, L'Hernault Emile, Martinez Raphael, Mattelé Gustave, Matthys Albéric-Albert, Mme Mayer Van den Berghe, née comtesse du Bois d'Aissche, Merny Désiré, Messiaen Jules, Meunier Georgette, Meyers Isidore, Midy Ernest, Montigny Jenny, Muller Léopold, Outer Nestor, Philippe Paul-Emile (F, Roubaix), Simon-Piret Hélène, Polspoel Angèle, Poncelet Paul, Prinz Renée, Quyo Daniel, Ransy-Putzeys Félicie, Reding Léon, Robert Raphael, Roggen-Devogelaere Jeanne, Rops Jadot Renée, Schoonaert Désiré, Selmyhr Conrad, Serville Jeanne, Staut Pierre-Alphonse, Strebelle Rodolphe, Sys Maurice, Taillet Charlotte, Taverne Louis, Trealliw Arthur, Tschaggeny FrédéricPierre, Van Beers Paul, Van den Bossche Hubert, Van den Eycken Charles, Van der Loo Martin, Van der Ouderaa Pierre, Vandewiele Alfred, Van Doren Emile, Van Eyck Hector, Van Hoeck Henriette, Vankerckhoven Fritz, Van Leemputten Frans, Van Looy Jean, Van Offel Constant, (Mme veuve) Van Volxem, Vergaert Gérard (F, Roubaix), Willaert Ferdinand, Willaert-Fontan Valentine, Wytsman Rodolphe, Wytsman Juliette, Zickwolff Emile.
- Aquarelles 69 exposants, 178 œuvres exposées Axensalva Giovanni, Allard-l'Olivier Fernand, Baes Firmin, Bartholomé Léon, Biron Clémence, Callebaut Fernande, Callebaut Frantz, Carlier Gustave, Caruel Valentine, Cartuyvels Willem, Chantry Arthur, Chantry Henri, Christiaens Lucie, Damien FJoseph, David-Senoutzen Henri (F, Lille), De Budt Victor, de Clerck Jan-Jacques, de Groux Elisabeth, de Groux Henry, De Dryver Jeanne, Demaret Auguste, De Nayer Charles, de Pape

Madeleine, Depasse Emile, De Rasse Raymond, Dewasme Edouard, Dumoulin Roméo, Evrard Paula, Farasyn Edgard, Faut Ernest, Fontaine Marie, Gaudfroy Fernand, Guilbert Maurice, Hagemans Maurice, Harou Werner, L'Hernault Emile, Holterhoff de Harven Alice, Horry Marie, Jacquet C., Journez G., Heym Faustine, Laureys Armand, Leconte François, Leigh Rose, Lombaerts René, Merny Désiré, Meunier Georgette, Outer Nestor, Payaux Hélène, Prinz Renée, Renard Camille, (Betsy) Repelius, Robert Raphael, Roggen Jeanne (Mme Devogelaere), Staut Pierre-Alphonse, Schmidt Ferdinand (F, Roubaix), Strebelle Rodolphe, Sys Maurice, Taillet Charlotte, Trealliw Arthur, Uytterschaut Claire, Uytterschaut Victor, Van der Loo Martin, Van Looy Jean P.V., Van Hoeck Henriette, Van Neste Alfred, Van Offel Constant, Van Werveke Cécile, Vergaert Gérard (F, Roubaix).
Architecture Un exposant, une œuvre exposée De Schilder Léon.
- Sculpture 14 exposants, 39 œuvres exposées Bonaugure Charles, Charlier Guillaume, Coquelz Marthe, Courtens Alfred, De Bremaecker Jean, de Cuyper Floris, Holterhoff de Harven Alice, Huglo Amédée, Le Roy Hippolyte, Lorrain Jenny, Marin Jacques, Noreilde H.J., Parentani G.H., Vantongerloo Georges.
- Art appliqué 10 exposants, 27 œuvres exposées Axensalva Giovanni, Beckers Louthy, Evrard Paula, De Nayer Emma, Noé Maurice, Jaspar Marcel, Provins Léon, Serville Jeanne, Uytterschaut Claire, Van Kerckhoven Juliette.
*** Catalogue (Tournai, Casterman, 1910, in-8°, 17 x 10 cm, 83 pp, broché, couverture imprimée d'origine. Le catalogue officiel du Salon de Tournai).

- Anonyme, « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, La XXVIe Exposition du Cercle Artistique de Tournai, I », in *Le Courrier de l'Escaut*, vendredi 23 septembre 1910.
- Anonyme, « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, La XXVIe Exposition du Cercle Artistique de Tournai, II », in *Le Courrier de l'Escaut*, dimanche 25 septembre 1910.

Durant ces premières 25èmes années, le Cercle artistique, en organisant et en améliorant les Salons annuels, en y conviant les artistes les plus en vue de notre pays, ont contribué dans une large mesure à encourager l'Art et à former le goût du public. Durant ce quart de siècle, le Cercle rayonne dans la vie intellectuelle de Tournai, influant sur l'enrichissement de son patrimoine muséal.

Province de Liège

LIEGE

VERVIERS

Province du Luxembourg

ARLON

Province de Namur

NAMUR

Inauguration du Stade des Jeux et Théâtre en Plein Air.
Architecte : Georges Hobé.



[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

LEUVEN-LOUVAIN

Province de Flandre occidentale

BRUGGE-BRUGES

OOSTENDE-OSTENDE

Province de Flandre orientale

GENT-GAND

Gand, Cercle artistique et littéraire

(13/01- / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Exposition des œuvres offertes pour la Tombola artistique organisée par le Cercle**

(30/01 / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. **De Smet Léon, Verstraeten Edm**.

(13/02- / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**]
* Coddron, Jonnaert Clémence, Sys Maurice.

(27/02- / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**]
* De Smet Gustave, Permeke Constant, Van Loo Fritz.

(13/03- / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. **De Vos Albert, Dutry Albert**.

(27/03- / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Exposition d'art japonais – Estampes des Maître du XVIII^e^ et XX^e^ siècle.**
* e. a. Harounobou, Koriousai, Outamaro, Hokusai, Sharakou, Yeshi

(13/04- / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**]
* Schulman Léon (peintre russe) ; Gordon Cora J., Gordon J. (peintres anglais)

(01/05- / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Œuvres de feu.**
* de Proost, Toefaert Albert, Vander Meulen (statuaire)

(27/09- / /1910) **Gand, Cercle artistique et littéraire. [Sans titre]**
* Baertsoen, Buysse G., De Bruycker C., De Budt V., De Saegher, De Smet L., De Weert Anna, Horenbant, Huys Modeste, Montigny, Montobio, Permeke, Servaes, Sys M., Tremerie, Van de Woestyne G., Van Loo F., Viérin, Voortman.

(11/12- / /1910) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**]
De Smet Léon, Deven José, Van de Woestyne G.

Province d'Anvers

ANTWERPEN ANVERS

(/ - / /1910) Anvers, . **Salon Kunst van Heden. Exposition rétrospective des Portraits & Figures du XIXe siècle en Belgique.**
* e. a. Ensor James, Evenepoel Henri, Khnopff Fernand, Laermans Eugène, Mellery Xavier, Meunier Constantin, Van Rysselberghe Théo, Smits Jacob, Stevens Alfred.

Anvers, Cercle artistique et littéraire

(/ - / /1910) Anvers, Cercle artistique et littéraire. **Ensor James**.

Province du Limbourg

HASSELT

Prix

Prix de Rome : Jean Colin.
* Deuxième prix de Rome pour la peinture : Louis Buisseret.
Prix de Rome de sculpture : Victor Rousseau.

Prix Godecharle :
- Sculpture : Marnix d'Haveloose
- Peinture : Paul Vandebroek.
- Architecture : Arthur Smet.

Art belge à l'étranger

FRANCE

(/ - / /1910) Paris / FR, Grand Palais. **Salon d'Automne**
* e. a. Paerels Willem.

(/ - / /1910) Paris/ FR , Galerie des Artistes modernes, **5ème Exposition de la Société inlernationale de la Peinture à l'Eau**
* e. a. Khnopff Fernand

PAYS-BAS

(/ - / /1910) Rotterdam / NL, Rotterdamse Kunstkting. **Ensor James (79 œuvres)**

ALLEMAGNE

(/ - / /1910) Düsseldorf / DE, . **Sonderbund Westdeutscher Künstler**.
* e. a. Minne George, Van de Velde Henri.

ITALIE

(22/04-31/10) Venezia / IT. . **Biennale de Venise (09e). Pavillon belge**.

* Président : Filippo Grimani
** Secrétaire général : Antonio Fradeletto.



Pavillon belge.
* Commissaire : Hippolyte Fierens-Gevaert
** Bartsoen Albert, Delaunois Alfred Napoléon, Ensor James, Gilsoul Victor Olivier, Meunier Marc Henry, Rassenfosse Armand André Louis, Vaes Walter, Van Der Loo Marten.