1842
Chronologie art belge

Décès

Artistes

Closson Gilles

Personnalités

Evénements remarqués

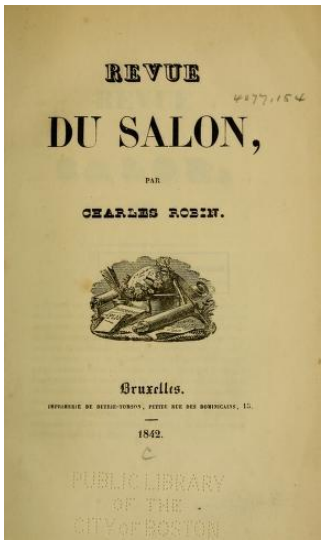
Fondation de l'Association libre des imprimeurs typographes, le premier syndicat de la Belgique contemporaine.

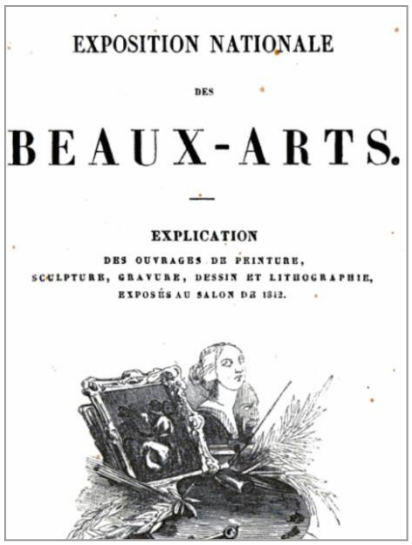
ETAT

[REGION BRUXELLOISE]

Bruxelles, Palais de Charles de Lorraine.

(22/08-09/10/1842) **Salon de Bruxelles (12e). Dixième salon triennal.**
* Organisation : Commission directrice de l'Exposition national des beaux-Arts.
** e. a. Geefs Guillaume (y présente « Le Génie du Mal » qui obtient un succès retentissant), Soubre Charles.
*** Catalogue numérisé :
https://books.google.be/books?id=Vb89AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false





Revue du Salon de 1842 (numérisé ; archives Getty)
https://archive.org/details/revuedusalon00robi

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Wavre

Province du Hainaut

Mons
(/ - / /1842) Mons, . **Salon des Beaux-Arts (02^e^)**

Charleroi
Tournai

Province de Liège

Liège

REGION WALLONNE

Province du Hainaut

Province de Liège

Liège : Ferdinand Piercot (Parti libéral) (1842-1852).

(04/02/1842) Les différentes sections de l'Académie sont enfin regroupées dans un seul bâtiment et le corps professoral est complété.
- Vieillevoye : Peinture (en 1844 ; à cette date l'enseignement est enfin complet)
- Chauvin A. : Dessin d'après l'antique.
- Gaucet A. Professeur adjoint à la classe des principes (dès le 05/07, remplace Closson, malade / fin 1844 , Gaucet malade abandonne son cours, il est remplacé par Henri Ponchon).
- Vottem F.-C. E. : Anatomie. (professeur à l'université de Liège ; mort en 1843 et remplacé par Jules Anciaux)
- Renard E.-Laurent : Historien de l'art.
- Distexhe H. : Gravure (en 1843)

(/ - / 1842)/ Liège, Eglise Saint-André. **Salon de la Société pour l'encouragement des Beaux-Arts (05e).**
* e. a. Chauvin Auguste (œuvres religieuses et une peinture de genre : Le Trébuchet), Fissette Léopold, Grandmaison Hubert, Soubre Charles, Vieillevoye Barthélemy.
** ALORS QU'IL ENSEIGNAIT A SES ELEVES L'ESTHETIQUE ET L'ETHIQUE NAZAREENNE, AUGUSTE CHAUVIN FAIT EXPOSER A LIEGE LES PEINTRES DE DÜSSELDORF.
*** Catalogue.

Province du Luxembourg

Arlon

Province de Namur

Namur

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Louvain

Province de Flandre occidentale

Bruges

Province de Flandre orientale

Gand

Province d'Anvers

Anvers

Province du Limbourg

Hasselt

Prix

Prix de Rome 1842:
- Peinture : Portaels Jean-François.

Art belge à l'étranger

1842-43. Les deux œuvres « L'abdication de Charles Quint » (1841) de Louis Gallait et « Le compromis des nobles néerlandais en 1566 » (1841) d'Edouard de Bièfve sont montrés dans différentes villes allemandes et suscitent un débat vif dans le milieu artistique allemand.
Ils marquent de leur influence les peintres officiels de l'Ecole de Düsseldorf.