1913
Chronologie art belge

Décès

Artistes

Antoine Pierre-Joseph (Herstal, 1840-Schaerbeek, 1913)
Dubois Marcellin (1838-1913)

Personnalités

Evénements marquants

EXPOSITION UNIVERSELLE et INTERNATIONALE de Gand 1913

Généralités

ETAT

Bruxelles, Palais du Cinquantenaire

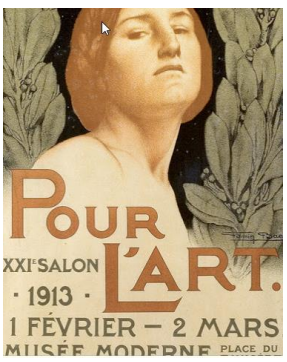
(28/04-15/06/1913) Bruxelles, Palais du Cinquantenaire. **Salon de Printemps (05e).**
* XXe exposition de la Société royale des Beaux-Arts.
** e. a. Lemmen Georges, Paerels Willem, Spilliaert Léon, Verhaegen Fernand.

Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts / MRBA

Bruxelles, Musée Moderne

(04/01-26/01/1913) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon de L'Estampe (07e).**
* e. a. Khnopff Fernand, Verhaegen Fernand.
** Catalogue : Texte : A. Stoclet.
- Ray Nyst, » L 'Estampe », in *La Belgique Artistique et Littéraire*, Bruxelles, janvier - février - mars 1913, t. 30, p. 184.

(01/02-02/03/1913) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon du Cercle Pour l'Art. (21e)**
* e. a. De Saedeleer Valerius, Van de Woestijne Gustave.



Affiche de Firmin Baes

(07/03-13/04/1913) Bruxelles, Musée Moderne. **La Libre Esthétique (20e)**
* Œuvres impressionniste à l'occasion du 20e anniversaire de la Libre esthétique.
** e. a. Camoin, Cézanne, Cross, Denis, Friesz, Laprade, Manguin, Marquet, Monet, Renoir, Roussel, Signac, Valtat, Van Gogh, Van Rysselberghe Théo, Wouters Rik.

(04/10-27/10/1913) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon Les Indépendants (10e)**
* e. a. Albert Jos., Counhaye Charles, De Smet Léon, Jefferys Marcel, Permeke Constant, Schirren Ferdinand, Servaes Albert, Spilliaert Léon, Verhaegen Fernand.

(31/10-23/11/1913) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon Le Sillon (20e)**
* e. a. Permeke Constant, Ramah, Spilliaert Léon.

(29/11-déc./1913) Bruxelles, .**Salon de la Société belge des Aquarellistes. (54ème exposition).**
* e. a. Khnopff Fernand, Lemmen Georges.
- E - L. de Taeye, « Le Salon des Aquarellistes. II » in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 21 décembre 1913, 41e année, n° 11, pp. 81 - 82.

[REGION BRUXELLOISE]

BRUXELLES

Cercle artistique et littéraire

(/ , ou fin 1912)- / /1913) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Clesse Louis, Drumeaux Angelina.**

(/ - / /1913) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Gailliard Franz**.

(/ - / /1913) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Clesse Louis**.

(/ - / /1913) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **[Sans titre]**
* Apol Jean, De Smedt, Hagemans Paul, Hynderick, Verstraeten Edlond.

(/ - / /1913) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Van der Loo Marten.**

(/ - / /1913) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Cambier Nestor, Huygens Marten.**

(/ - / /1913) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Franck Lucien, Van Strydonck Guillaume.**

GALERIES de Bruxelles

Salle Aeolian (Koningsstraat, 134)**.** NOUVEAU NOM DE LA SALLE BOUTE

(/ /- / /1913) Bruxelles, Salle Aeolian. **Exposition inaugurale.**
* Exposition collective de peinture et de sculpture

Georges Giroux

(/ - / /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Drôle d'illustrateurs « Simplicissimus »**
* e. a. Bruno-Paul, Heine, Wilke, Schulz, Kley, Olaf, Marc Franz.

(/ - / /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Jefferys Marcel.**

(22/02-09/03/1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Lemmen Georges**.

(/ - / /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Evenepoel Henri** (À titre posthume)

(/ - / /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Haustraete Gaston**.

(/ - / /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Thevenet Louis**.

(/ - / /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Kandinsky Wassily**.

(- / - /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Spilliaert Léon**.

(/ - / /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Schirren Ferdinand**.

(- / - /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. [**Sans titre**].
* e.a. Ensor James, Laermans Eugène, Minne George, De Saedeleer Valérius, Smits Jacob.

(/ - / /1913) Bruxelles, Galerie Georges Giroux. **Fauves**.
* Première exposition consacrée à ce nouveau courant en Belgique.
** e. a. Brusselmans Jean, Ramah, Schirren Ferdinand, Wouters Rik.

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

WAVRE

Province du Hainaut

La politique culturelle du Hainaut s'affirme vers 1913 quant à l'initiative de la Députation provinciale des Beaux-Arts chargée de distinguer chaque année par le « Prix du Hainaut » un créateur qui a porté « … haut et loin le renom de la Province ».

Pierre Paulusest, reçoit cette même année, le Premier Prix du Hainaut, distinction assortie d'achats d'œuvres du lauréat. Figures de travailleurs, paysages du Hainaut, les œuvres acquises témoignent de la nécessité d'illustrer l'histoire et le discours politique de la Province.
C'est dire si l'avant-garde de l'époque est, à quelques rares exceptions près, exclue des achats et que ceux-ci sont exclusivements consacrés à des créateurs nés ou vivant en Hainaut.

MONS

(/ - / /1913) Mons, . **Exposition Automne. Artistes Wallons**.
* e. a. Verhaegen Fernand.

(17/05-07/06/1913) Mons, Salle Saint-Georges. **Cercle Le Bon Vouloir. Salon (18e)**
DERNIER SALON AVANT LA GUERRE.
* Invité d'honneur Auguste Danse (Uccle)
** 22 artistes, 155 œuvres : Carlier Gustave (Bruxelles), Caty Charles, Chaltin Maurice, Claus Arthur, Counhaye Charles (Bruxelles), Dubois René, Duriau Alfred, Guilbert Maurice (Uccle), Huriau Alice, Levert Dinah, Ost Alfred (Malines), Paulus Pierre (Bruxelles), Postel Jules, Provins Léon (Ath, D, art appliqué sur métal), Putsage Marguerite, Schirren Ferdinand (S, Bruxelles), Stiévenart Renée (D), Tondreau Paul (Leuze), Van der Linden Frédéric, Van Grinderbeek Paul (Bruxelles), Verstraeten Emile. (12 montois sur 22)

- Anonyme, « Mons : au Bon Vouloir I », in *La Province*, samedi 24 mai 1913.
Si aucun des articles consacrés au XVIIIe Salon n'est signé, sans doute ont-ils pour auteur Gustave Casy, comme en 1912.
- Anonyme (Gustave Casy ?), « Mons : Au Bon Vouloir II », in *La Province*, dimanche 25 mai 1913.
- Anonyme, « Mons : au Bon Vouloir III », in *La Province*, mardi 27 mai 1913.
- Anonyme, « Mons : au Bon Vouloir IV », in *La Province*, mercredi 28 mai 1913.
- Anonyme, « Mons : au Bon Vouloir V », in *La Province*, vendredi 30 mai 1913.
- G. C. (Gustave Casy), « Mons : une matinée artistique », in *La Province*, samedi 31 mai 1913. - - Anonyme, « Mons : au Bon Vouloir VI », in *La Province*, mardi 3 juin 1913.

(05/12-25/12/1913) Mons, Musée des Beaux-Arts (rue Neuve). **L'Essaim. Salon (06e)**
* Sous les auspices de l'Administration communale
** Pas d'invités, seuls les membres effectifs exposent
*** Participation de L'Ecole des Arts et Métiers de Saint-Ghislain Directeur : Marius Renard, Professeurs : Léon Gobert (S), Sylvain Liégeois
**** 120 œuvres (peintures, aquarelles, gouaches, gravures, fers forgés, poteries d'art, pas de sculptures) : Allard-l'Olivier Fernand, Buisseret Louis, Cantineau Virgile, Carte Anto, Dasselborne Lucien, De Groot Maurice (G), Gaullet Elisa, Harmignie Ferdinand, Jacobs Antoine (ferronier d'art), Jacobs Gustave, Jamotte Georges, Lucq Eugène, Mallet René, Mercier Maurice, Mesens Jeanne.

- G. C., « Mons, Aux Artistes Wallons », in *La Province*, mercredi 17 septembre 1913.
- « A L'Essaim », in *La Province*, vendredi 24 octobre 1913.
- « Salonnet artistique », in *La Province*, mercredi 3 décembre 1913.
- G. C., « A L'Essaim », in *La Province*, samedi 6 décembre 1913.
- Ysac, « A L'Essaim », in *La Province*, jeudi 11 décembre 1913.
- « Note d'Art », in *La Province*, dimanche 14 décembre 1913.
- « A L'Essaim (suite) », in *La Province*, mercredi 17 décembre 1913.
- « A L'Essaim », in *La Province*, mercredi 24 décembre 1913.

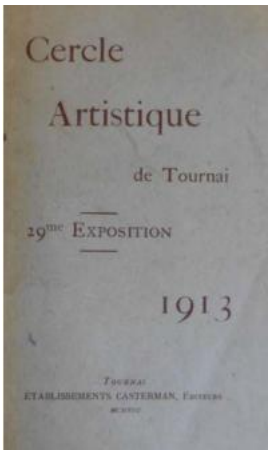
LA LOUVIÈRE

(Juin) La Louvière, . **Cercle Les Amis de l'Art. Salon (06e)**
* Nombre d'artistes : 23 , 6 Artistes invités : Ballavoine, Carlier Gustave, Dieu Victor, Putsage Marguerite, Ubaghs Jean, Van Landuyt Charles-Joseph (1854-1934).
17 Exposants : Bernard Jenny, Mme DeferTock, Demesmaecker Elise, Mme Fontaine Paul, Gheude Bertha, Hanappe Clémence, Libiez-Van Hassel, Stekke Marguerite, Van Meurs Jeanne, Adant Léon, Catteau Charles, Dooreman G, Fossoul Auguste, Heemskerk Henri, Jessen Henri, Moreau Edgard, Tondeur Ernest
** Catalogue

- Vidi, « Les Amis de l'Art Sixième Exposition », in *Les Nouvelles*, lundi 9 et mardi 10 juin 1913.
- Vidi, « Les Amis de l'Art Sixième Exposition, deuxième article », in *Les Nouvelles*, jeudi 12 juin 1913.

TOURNAI

(14/09-06/10/1913) Tournai, Locaux de la Rue des Clairisses. **Cercle artistique (29e)**
* Œuvres de feu Henri Hanneton (1822-1911) Œuvres de feu Marcelin Dubois (1838-1913).



** Peinture 131 artistes, 251 œuvres Aerens Robert, Allard-l'Olivier Fernand, André Alice, Asselbergs Alphonse, Baksteen Dirk, Baltus Georges-Marie, Beckers Louthy, Bernier Géo, Belval Edmée, Besengez Arthur, Boudry Aloïs, Boudry Robert, Brunin André, Caron Joseph, Cartuyvels Willem, Chantry Arthur, Christiaens Lucie, Colignon Eugène, Comerre Léon, Coupé Louise, Courmont Marie, Creten Georges, Cruijff Louis, Damien Joseph, Dasselborne Lucien, David Henri, de Banterlé Ferdinand, de Baugnies René, De Belder Joseph, de Clerck Jan, Delmeule Marcel, Delcroix Léandre, De Graef Jean, De Jonckheere Robert, Deleval Fernand, de Looz-Block prince Edouard-Albert, Delsaux Willem, Demaret Auguste, Depasse Emile, De Staercke Pierre, De Winter Pharaon, de Vinck Daisy, de Vinck Florence, De Wit Jacques, François, Dumontier Madeleine, Du Ranquet du Crest Madeleine, Engels Léon, Evrard Paula, Gaudfroy Fernand, Gillis Piet, Goossens Marcel, Grafé Marcel, Guequier Georges, Halbart Gustave (feu), Hennion Achille, Hess Bastin Madeleine, Hess Marcel, Heyl Marinus, Hynderick de Smedt Ida, Ingenbleck Edouard, Jacquart Lucie, Jacobs Adolphe, Mme Jadot Rops Renée, Klerx Zélia, Kokkelkoren Arthur, Krasnobaïeff Paul, Lebacq Georges, Le Cyloë Paul, Leconte François, Leigh Rose, Legner J.C.U., Léotard Alice, Le Roy H., Leschevin Octave, Mattelé Gustave, Merny Désiré, Meunier Georgette, Meyers Isidore, Molitor Marie, Moulinasse Julienne-M., Midy Ernest, Mignot Victor, Patris Zénobe, Petit Lucien, Pir Sophie, Polspoel Angèle, Prinz Renée, Quinaux Gabrielle, Quyo Daniel, Quantin Henri, Ransy Putzeys Félicie, Ravinet Auguste, Répélius Betsy, Rogman Léo, Roth Louise, Rousseau Charles, Salle Olivier, Schmidt Ferdinand, Schalk Frédéric, Schmidt Julien, Schoonaert Désiré, Seghers Maurice, Serville Jeanne, Sieron Maurice, Soudan Maurice, Sys Maurice, Taverne Louis, Tschaggeny Frédéric-Pierre, Vaes Maria, Van Beck Bernard, Vanden Eycken Charles, Vander Ouderaa Pierre Jean, Van Doren Emile, Van Extergem Georges, Van Eyck Hector, Van Hoeck Henriette, Van Kerkhoven Fritz, Van Leemputten Frans, Van Looy Jean, Van Merbeck Louis, Van Volxem Marie, Verbrugge Emile, Wannebroucq Pierre, Walravens Emile-Henri, Wambach Marie (épouse d'Emile, compositeur), Wiggin John, Willaert Ferdinand, Willaert Fontan Valentine, Wytsman Rodolphe, Wytsman Juliette, Zickwolff Emile.

- Aquarelles, dessins, etc. 57 artistes, 163 œuvres Allard-l'Olivier Fernand, Art Berthe, Bartholomé Léon, Beckers Louthy, Blariaux Lebacq Ernestine, Carlier Gustave, Chantry Henri, Chantry Arthur, Coenraets Ferdinand, Craco Arthur, Crombez Andrée, Damien F-Joseph, Danse Auguste Michel, Dasselborne Lucien, de Baugnies René, de Clerck Jan, Degheynst Paul, Delecosse-Heyninckx Marguerite, Demaret Auguste, de Pape Madeleine, des Fontaines Henri, de Selliers Léonard, Desoer Gustave, Emmanuel, Florent, Mme Devogelaere-Roggen, Evrard Paula, Greuze Louis, Halbart Gustave (feu), Hess Marcel, Jacquet Célestin, Charles, Jamotte Georges, Klerx Zélia, Laridon Lucy, Leconte François, Levêque Auguste, L'Hernault Emile, Locufier Arthur, Martin Jean, Merny Désiré, Mignot Victor, Moulinasse Julienne-M., Nouille Paul, Outer Nestor, Patris Zenobe, Payaux Hélène, Ramart Maurice, Renard Camille, Rousseau Charles, Salle Olivier, Schmidt Julien, Servais Paul, Soudan Maurice, Sys Maurice, Uytterschaut Victor, Van Ravestyn Léon, Wagemakers Victor, Warnie Stanislas, Wiggin John.
- Sculpture 12 artistes, 44 œuvres Bija Auguste, Bonte Auguste, Collin Albéric, Coquelz Marthe, Craco Arthur, De Bremaecker Eugène-Jean, Debrock David, de Pott Lisa, Dupon Josué, Lorrain Jenny, Parentani Gabriel, Poppe Michel.
- Architecture Martin Jean, Van Ravesteyn Léon. Art appliqué Provins Léon (cuivres repoussés), Delsaux W. (poteries de Bouffioulx)
*** Catalogue

- L. D., « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, A l'Exposition du Cercle Artistique de Tournai », in *Le Courrier de l'Escaut*, mercredi 24 septembre 1913.
- L. D., « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, A l'Exposition du Cercle Artistique de Tournai (suite) », in *Le Courrier de l'Escaut*, jeudi 25 septembre 1913.
- L. D., « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, A l'Exposition du Cercle Artistique de Tournai (suite) », in *Le Courrier de l'Escaut*, samedi 27 septembre 1913.
- L. D., « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, A l'Exposition du Cercle Artistique de Tournai (suite) », in *Le Courrier de l'Escaut*, lundi 29 et mardi 30 septembre 1913.
- L. D., « Chronique locale et provinciale : Tournai & Tournaisis, A l'Exposition du Cercle Artistique de Tournai (suite) », in *Le Courrier de l'Escaut*, vendredi 3 octobre 1913.

Province de Liège

LIEGE

(29/05/1913) Liège, **Fête de la Wallonie à Liège**, organisée par les Amitiés françaises. Exécution du CHANT DE LA WALLONIE d'Albert Mockel.

(/ - / /1913) Liège, **Salon**.
* e. a. Schirren Ferdinand

(déc.1913) À sa grande stupéfaction, Mockel est choisi par un groupe de jeunes écrivains comme fondateur de ***l'école paroxyste***.

François Maréchal devient directeur de l'Académie des Beaux-Arts en remplacement d'Adrien de Witte; il occupe ce poste jusqu'en 1920, date à laquelle il est remplacé par Falize.

Isi Collin réédite ***Pan ou l'exil littéraire*** (1902) sous le titre *La Divine Rencontre à Liège* chez Desoer en 1913; toutes les pages sont encadrés d'ornements d'Iwan Cerf.

VERVIERS

Province du Luxembourg

ARLON

Province de Namur

NAMUR

[REGION FLAMANDE]

Josef Peeters découvre, pour la première fois, des œuvres futuristes

Province du Brabant [Flamand]

LEUVEN-LOUVAIN

Province de Flandre occidentale

BRUGGE-BRUGES

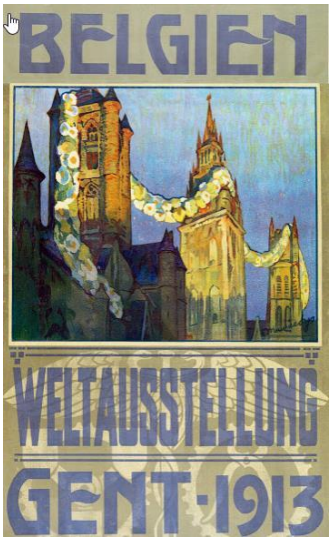
Westende, Bellevue Palace

(Août 1913) Westende, Bellevue Palace. **Cercle d'Art "Le Littoral".**
* e. a. Khnopff Fernand.

Province de Flandre orientale

GENT-GAND

(mai-octobre 1913) **EXPOSITION UNIVERSELLE et INTERNATIONALE de Gand**









Floralies Gantoises

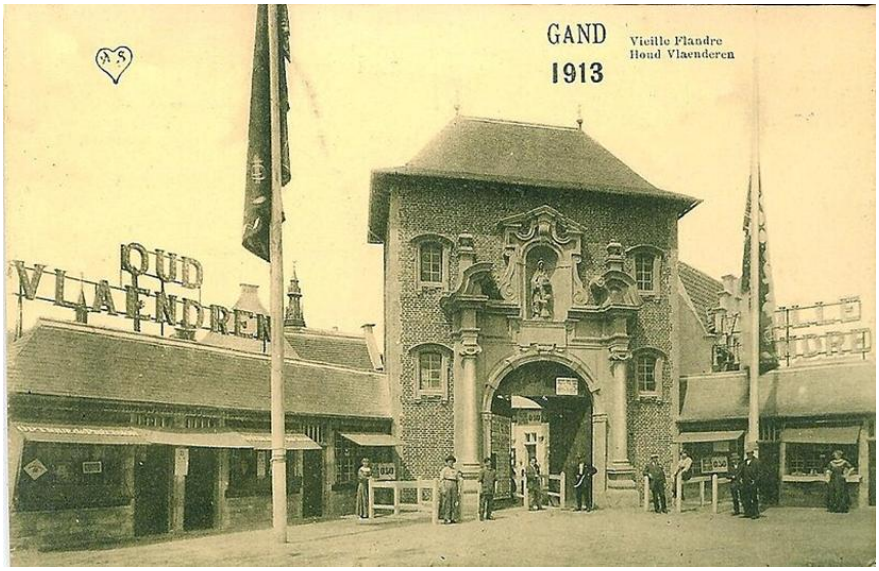


Le Dôme de l'entrée principale

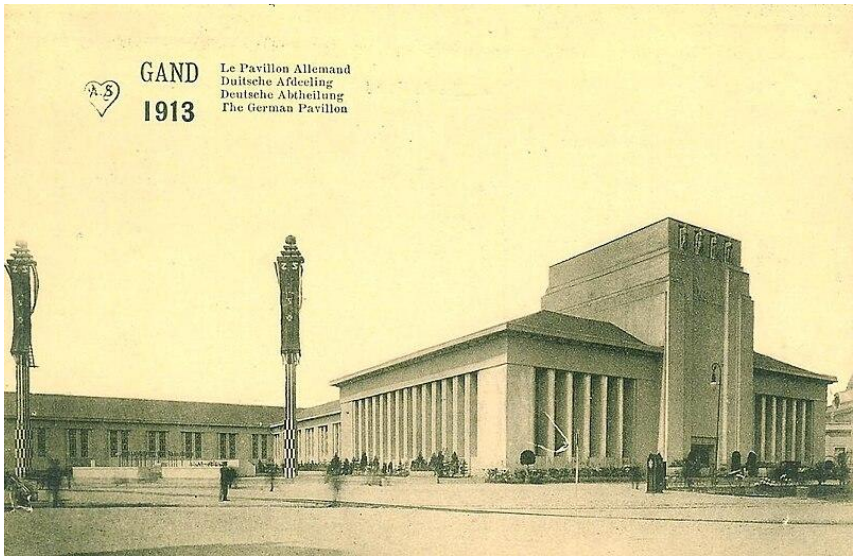
Gand, Paviljoen Koninklijke Akademie voor Schone Kunsten van Gent. Exposition universelle.
* e. a. Van den Berghe Frits.







Pavillons étrangers



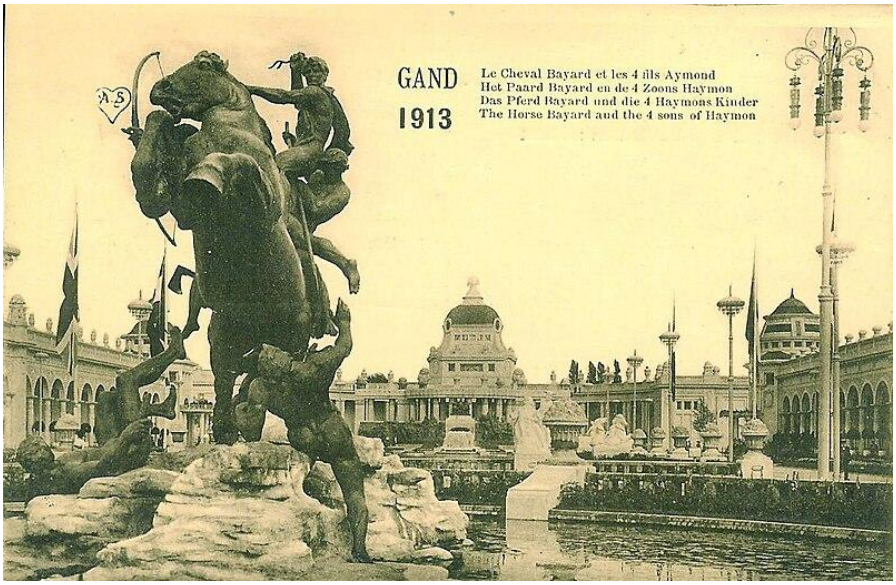


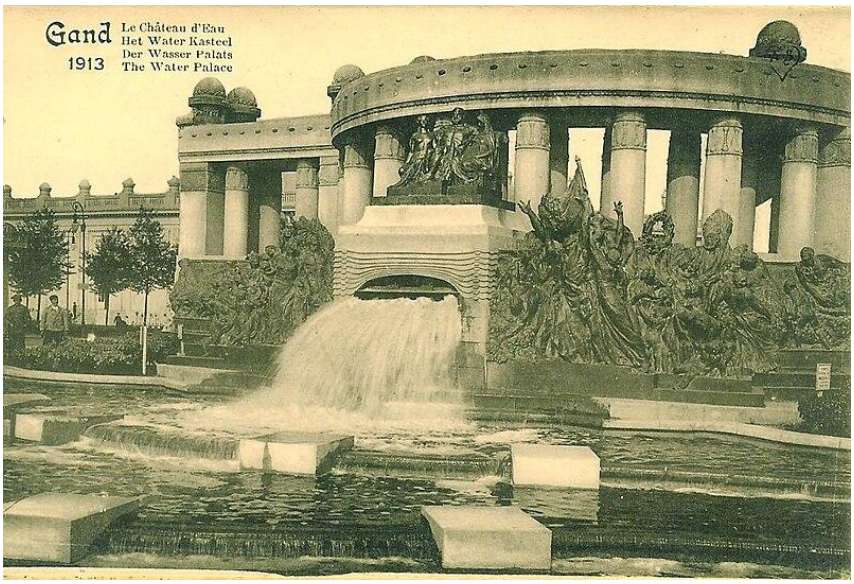


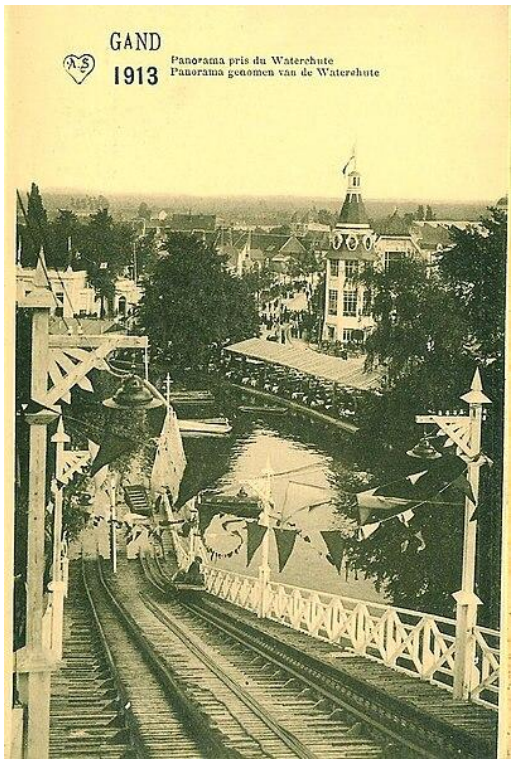
Papillons nationaux











L'art ancien dans les Flandres. Région de l'Escaut

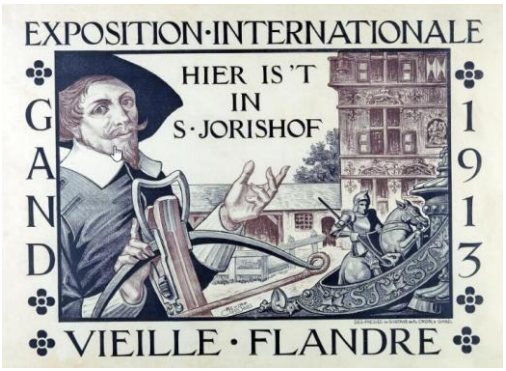


G. De Smet peint « L'été » pour la coupole du Grand Palais.
Van den Berghe collabore lui aussi aux représentations des « Quatre Saisons ».

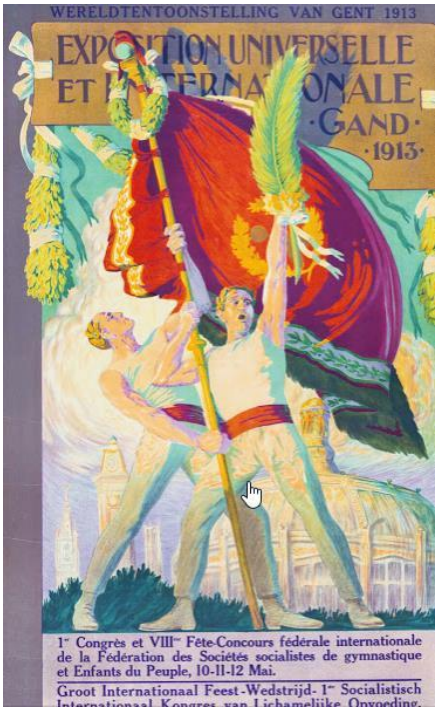
(/ - /) **Gand, Exposition universelle et internationale. Exposition des Beaux-Arts. Groupe II Beaux - Arts. Œuvres modernes**.
* e. a.
- Calais Henriette, De Boever Jan Frans, De Saedeleer Valerius, Ensor James, Khnopff Fernand, Minne George, Van den Berghe Frits, Van de Woestijne Gustave, Van Rysselberghe Théo, Verhaegen Fernand.
- Degas Edgard, Denis Maurice, Guérin, Laprade, Manguin, Marquet, Puy, Redon Odilon, Renoir Auguste, Vallotton Félix, Valtat Louis, Vuillard Edouard

Vieille Flandre.





(10/05-12/05/1913) 1e Congrès et 8e Fête-concours fédérale internationale de la Fédération des Sociétés Socialistes de Gymnatique des Enfants du Peuple.





Gand, Museum voor Schone Kunsten

Le musée se voit adjoindre une annexe en forme de U et deux ailes en demi-cercle à l'occasion de l'exposition universelle.

(/ - / /1913) Gand, . **Salon 1913**
* e. a. Abattucci Pierre.

Gand, Cercle artistique et littéraire

(22/02-06/03/1913) Gand, Cercle artistique et littéraire (Vestibule de l'Université). [**Sans titre**]
* De Saegher Rodolphe, Horenbant Joseph, Minne George, Tremerie Carolus

(12/03-20/03/1912) Gand, Cercle artistique et littéraire (Vestibule de l'Université). [**Sans titre**]
Exposition des œuvres d'art de plusieurs dames et demoiselles artistes-peintres et d'un sculpteur.
* Colpaert Béatrice, Cauterman, Geleeds, Tibbaut et M. Sarteel

(04/04- / /1913) Gand, Cercle artistique et littéraire (Vestibule de l'Université). [**Sans titre**]
Salonnet du Cercle
* Minne George, Servaes, Van Loo Fritz.

Province d'Anvers

ANTWERPEN ANVERS

Anvers, Koninklijke Kunstverbond

(/ - / /1913) Anvers, Koninklijke Kunstverbond. **Exposition de fin d'année**.
* e. a. Jespers Oscar, Joostens Paul.

Anvers, Festzaal

(22/03-20/04/1913) Anvers, Festzaal. **Salon Kunst van Heden** (L'Art Contemporain)
* Rétrospectives de Knyff, Smits E., Stevens J., Dubois
** e. a. Lemmen Georges, Paerels Willem, Schirren Ferdinand.
+ Claus Emile, Ensor James, Jefferys Jack, Mellery Xavier, Minne George, De Saedeleer Valerius, Smits Eugène, Wouters Rik.
+ L'Ecole de Munich avec e. a. Marc Franz, Bauriedl, Rohlfs.

(/ - / /1913) Anvers, . **Salon d'Aquarelles, Pastels, Gravures, Sculptures, Médailles, etc**.
* Organisation : Société royale d'Encouragement des Beaux -Arts d'Anvers.
* e. a. Khnopff Fernand.
- Edmond Louis, « Le Salon de la Société d'Encouragement des Beaux-Arts d'Anvers. II » in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 12 octobre 1913 41e année, n° 1, p. 2.

Province du Limbourg

HASSELT

Esthétique

Jules Schmalzigaug trouve son style propre ; il est surtout influencé par le divisionnisme analytique de Severini et les états d'esprit simultanés de Boccioni.
C'est seulement en 1914, lorsqu'il expose avec eux chez Sprovieri à Rome, qu'il rencontre personnellement le groupe des futuristes.

Les groupes Cercle des Indépendants et Vie et lumière fusionnent.

Haro! : une revue Belge d'avant-garde 1913-1928
* (11/11-08/02/1995) Mons, Librairie L'Oiseau Lyre. **Haro! : une revue Belge d'avant-garde 1913-1928**
Exposition organisée grâce aux collections du Mundaneum et avec l'aide de la Communauté française de Belgique."
Catalogue Lisez Haro! : une revue Belge d'avant-garde 1913-1928
* Introduction, notes et commentaires par Véronique Waterlot-Jottrand et Daniel Lefebvre.
Mons Renard Découvert, 1995 (71 p. : ill. ; 30 cm).

Prix

Prix de Rome : Robert Jean Davaux (nl ?) ; second prix : Alfons De Cuyper.

Prix Godecharle :
- Sculpture : Alfred Courtens.
- Peinture : François Pycke.
- Architecture :Jean Hendrickx.

Art belge à l'étranger

FRANCE

(11/10-08/11/1913) Paris / FR, . **Salon d'Automne**.
* e. a. Lemmen Georges.

(04/02-21/02/1913) Paris, Galerie J. Chaine et Simonson, **Exposition de la Société internationale de La Peinture à l'Eau. (8^{e} exposition).**
* e. a. Khnopff Fernand.

(13/05-24/05/1913) Paris / FR, Galerie Druet. **Van Rysselberghe Théo**.

(oct. 1913) Paris / FR, Salle Aubert. **Spilliaert Léon**.
* 52 œuvres.

PAYS-BAS

(mars 1913) Den Haag (La Haye) / NL, Kunsthandel Theo Neuhuys. **Eerste Belgisch Salon**.
* e. a. Khnopff Fernand, Paerels Willem, Van de Woestijne Gustave
** Catalogue : Introduction : A. Delen.
- X, "Fernand Khnopff" in *Nieuwe Rotterdamsche Courant*, Rotterdam, 4 mars 1913.
- X, F. "Khnopff Th. Goedvriend (Den Haag)", in *De Amsterdammer*, Amsterdam, 16 mars 1913, p. 7.

(/ - / /1913) Den Haag (La Haye) / NL, Kunsthandel Schüller en Eisenoeffel. **Paerels Willem**.

(mars 1913) Scheveningen, Kunsthandel Arti. **Khnopff Fernand.**
* Catalogue : Introduction Zilcken

ALLEMAGNE

(/ - / /1913) Berlin / DE, . **Sezession**.
* e. a. Minne George.

(/ - / /19913) Berlin / DE, Neue Galerie. **Erste Austellung**.
* e. a. Ensor James.

(03/05-12/10/1913) Düsseldorf / DE, Städtischer Austellungpalast. **Grosse Kunstaustellung Düsseldorf**.
* e. a. Daeye Hippolyte, Khnopff Fernand, Paerels Willem.

(juin 1913) Dresde / DE, **Grosse Aquarell – Ausstellung**.
* e. a. Khnopff Fernand.

(01/06- /10/1913) Munich / DE, Kgl. Glaspalast, XI. **Internationale Kunstausstellung**.
* e. a. Khnopff Fernand, Minne George.
- Franz Wolter, „Die XL Internationale Kunstausstellung im Miinchener Glaspalast", in *Die Kunst für Alle*, Munich, 15 septembre 1913, vol. XXVIII, n° 24, p. 558.

POLOGNE

(/ - / /1913) Warzaw (Varsovie) / PL, Musée. **Meunier Constantin**.

ITALIE

(/ - / /1913) Venezia / IT. **Biennale. Pavillon belge**.
* e. a. Paerels Willem.

(/ - /1913) Roma / IT, . **Secessionne.**
* e. a. Minne George