1866
Chronologie art belge

17 décembre 1865
AVENEMENT du Roi LEOPOLD IIe

Décès

Artistes

Personnalités

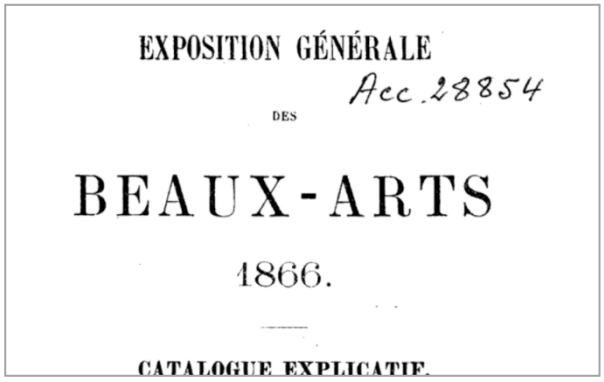
Evénements marquants
Joseph Poelaert entreprend la construction du Palais de Justice de Bruxelles (1866-1883).

Généralités

ETAT

Bruxelles, Local provisoire de la Place du Trône érigé en 1863

(08/08–21/10/1866). Bruxelles, Local provosoire de la Place du Trône. **Salon 1866 – Bruxelles. Exposition générale des Beaux-Arts (20e)**.
* Organisation : Commission directrice dont les membres sont nommés par le Ministère de l'Intérieur qui a les Beaux-Arts dans ses attributions.
*** Catalogue numérisé :


EXPOSITION GÉNÉRALE
Acc.28854
DES
BEAUX-ARTS
1866.
CATALOGUE EXPLICATIF.

https://books.google.be/books?id=yN49AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

PEINTURE

* Achenbach Oswald / DE, Agnessens Ed., Allebé Auguste / NL, Alma Tadema L., Ansdelle Richard/ GB, Arnoux M. / FR, Arnz A. / DE, Artan Louis, Artz A. / NL, Auguin Louis Augustin / FR, Baade k. / DE, Bakkerkorf Alexandre Hugo / DE, Barnaba Louis, Baugniet Ch., Baumgarten Max, Becker A. / DE, Becker Léon, Beernaert Euphrosine, Behr Julia, Bellangé Hippolyte /FR, Bendorp Ch.-F., Berlin J., Biard F., Bilders J. W./ NL, FR, Billoin Ch., Bode W. / DE, Böhm Auguste, Bombled Ch. / FR, Boon Constantin / FR, Borgers Victoire, Boser F. / DE, Bossuet F., Boulanger F.-J., Boulenger Hippolyte-Emmanuel, Boulogne Ch. / FR, Bource Henri, Bourson A., Bouvier A., Bovie Virginie, Brandenburg W. / DE, Breton Amile-Adélard / FR, Brias Ch., Brillouin Louis-Georges / FR, Brion C. / FR, Burgers Hein J. / NL, Burnier Richard, Calderon Philippe H. / GB, Camptosto Henri, Carabain Is., Carlier Modete / FR, Cecchini E.-V., Cecchini Giulio, Ceriez Théodore, Chabry L., Chaigneau ferd., Charrette F., Chevandier de Valdrome Paul / FR, Claes Constant, Claude Jean-Maxime, FR, Clays P-J., Col David, Colin Pazul / FR, Collaert Marie, Compte-Calix François-Claudius / FR, / FR, Constantin Auguste, Cool Thomas-Simon / NL, Coomans Célestine, Coomans Joseph, Coosemans Joseph-Théodore, Coppieters Gustave, Corkole A., Coorens Jos., Coumont Charles, Courbet Gustave, Crabeels J., Chapelet Louis Amable, Crauk Charles Alexandre / FR, Daems Ferdinand, Dandoy Auguste, d'Andrimont Claudine, Dansaert Léon / FR, Daubigny Charles-François / FR, Dauge Frans / FR, Dauriac Henri, De Baerdemaecker Félix, De Beughem V., De Block Eugène, De Braekeleer Ferdinand, De Brackeleer Henri, De Bruycker F., Declercq Pierre, de Cock César, De Cock Xavier, De Coen Léopold, Deconinck P. / FR, Decoster Joseph, Decoster Pierre, D, edreux-Dorcy Pierre-Joseph / FR, Deemès Joseph, de Franchimont Mme E., De Gronckel V., De Groux Charles, De Haas J.-H., De heuvel Th., De Keyser Albert, De Keyzer Auguste Paul, De Knyff Chevalier A / Fr, Delachevalerie Hippolyte / FR, De La Hoese Jean, De La Porte Adèle / FR, Delaroche Honoré / FR, De Lathouwer Auguste, Delbeke Louis, Delbeke P., Delechaux M. / FR, Delfosse Auguste, Delfosse Ernest, De Loose B., de Marneffe F., De Meester Anatole, De Meester raymond, De Mol Ad., De Montpellier d'Annevoie Ch., De Nobele H., De Pitteurs-Hiegaerts comte Léon, De Pratere E., De Pratere H, De reulandt L., De Ribbing Sophie, Derickx Louis, De Schampeleer Edmond, De Schietere Théodore, Destrée J. J. / NL, De Stuers L. / NL, De Succa Auguste, De Trez C., De Veylder C., Devigne Louise, De Vos V., Devriendt Clémentine, Devriendt Julien, De Weiler Mll Lina / FR, De Winne L., Diddaert Henri, Dielman Pierre, Dillens Adolf, Dillens Albert, Dillens Henri, Dirks / DE, Doré Gustave / FR, Dressler Albert / DE, Dressler Dolf / DE, Du Bois-D'Aissche (comte), Dubois Louis, Dufer Florent, Du Jardin Edouard, Dumortier Prosper, Duwée H.-J., Ebel F. / DE, Eeckhout Victor / FR, Fabarius F-W. / DE, Faruffini Federico / FR, Fay / DE, Février C., Fichel Eugène / FR, Fissette Léopold, Flamm A / DE., Fleurynck Cesar-Augustin, Fontaine Victor, Fouquet L.-V. / FR, Fourmois Théodore, Francia Alexandre, François A., Fraustadt F.-A., Frith William-Powels / GB, Fuchs L.-J., Gabriel P.-J.C., Gallait Louis, geefs Fanny, Geertz / DE, Geirnaert Théodule, Génisson Georges, Genschow Georges / DE, Gérard Théodore, Gessler Carl, Gifford / US, Girardet KGlaize Pierre-Paul-L éon / FR / FR, Glibert A, Goddyn Hector, Gons Frans, Gosselin Henri, Goyers Antonin, Grandchamp Louis-Emile Pinel de / FR, Guiaud Jacques / FR, Gyselinck Jos., Haanen Adrienne, Hagelstein Paul, Hahn W. / DE, Hammann Edouard-Jean-Conrad / FR, Hanedoes Laurent / NL, Hanoteau Hector / FR, Hansch Antoine / AT, Harpignies henry / FR, Haseleer E. - A., Haseleer F, Hendrickx H., Henrard Georges, Heppener Jean / NL, Herbstroffer Charles / FR, Hermans Charles, Hetzel Georges / US, Heyl Max / NL, Heymans Jos., Hilverdinck J. / NL, Hollander H. / NL, Holzer Joseph / AT, Holzhalb / DE, Housez G. / FR, Houzé F.-L., Hubard Henri, Huberti E., Hubner Carl / DE, Hue Charles / FR, Hunt W. / US, Hutereau Jean-Joseph, Huygens F, Huysmans Jean-Baptiste, Ingres Jean-Auguste-Dominique / FR(avec une œuvre appartenant au Roi et un autre à M. Jules Van Praet, ministre de la Maison du Roi) , Israels Jozef / NL ; Ittenback F. C. / DE, , Jacobs François, Jalabert Ch. / FR, Janssens Jacques, Janssens Victor, Joannis Alexandrine / FR, Jones Ad.-R., Julin Gustave, Jundt Gustave / FR, Kathelin Ernest, Keelhoff F., Kiesling Paul / DE, Kindermans J, Kindt Adèle, Kirsch, Klein W., Knarren P., Knight Joh Prescott / GB, Kock Elisa / FR, Koller Guillaume, Kool S. / NL, Kost J. / DE, Kremer P., Krolikowski J.-A., Kruseman J. Th., Kuhnen Louis, Kuhnen Mme, Labouchère P.-A. / FR, Lambrechts A.-D., Lambrichs Edmond, Lamorinière F., Lampr L., Landelle Charles / FR, Laugée Désiré François / FR, Lap

Désiré, Lapito Auguste / FR, Lauters Paul, Lebrun Louis-Joseph, Lechien, Leclaire Victor / FR, Leclercq Emile, Leclerq Modeste, Lecointe Charles-Joseph / FR, Lecosty,Jean, Lefèvre Ad. / FR, Légendre Léonce, Leiffers Edmond, Leighton Frédéric / GB, Léonard Jules, Lesrel A. / FR, Lewis H. / DE, Ligy Louise, Linnig Jr G., Linnig Willem, Lintelo Constantion / FR, Lintz Ferd.-E. / NL, Lintz Frédéric, NL, Lokhorst Jean-V., Lortet Librecht / FR, Loutre Théophile, Loyeux C. / FR, Luyck Henri, Madou, Marcette henri, Maris Willem / NL, Markelbach Alexandre, Maswiens Joseph, Mazeromme Alexus-Joseph / FR, Meerts Franz, Mery Alfred-Emile / FR, Meunier Constantin, Meyer F-W., Meyer Joséphine, Meynier Jules / FR, Michelis Alexis / DE, Millais John Everetts / GB, Mirani E.-P. / NL, Moerenhout Jos., Moller N. / DE, Mols Robert, Monfallet / FR, Montgomery R., Montigny Jules, Mouchot Louis / FR, Moulinet Ed. / FR, Muller André / DE, Musin François, Nakken N.-J. / NL, Neyt B., Nisen Jean-Mathieu, Nordenberg / DE, Nordgreen / DE, Northen A. / DE, Nijhoff Elie A.-E, Ooms Ch, Otto Henri, Ouvrié Justin / Fr, Oyens David, Oyens Pierre, Papeleu V./ FR, Parez E., Payen C, Parfonry Ferdinand, Patrois J. / FR, Pauly F. / DE, Pauwels Joseph, Payen C., Pécrus Charles / FR, Petri / DE, Pérignon Alexis / FR, Peyrol Mme / FR, Picqué Ch., Pigeons Jean-Baptiste , Piron Auguste, Pleysier A / NL, Plumot André, Pohle H / DE, Portaels Jean, Porttmann / DE, Post / DE, Pradelles Hippolyte / Fr, Pulian / DE, Puyroche-Wagner Elise / FR, Questiaux J., Quinaux Joseph, Raeymaekers Jules-Louis-Victor / Fr, Raingo Charles, Raoux Albert, Ravel Jules / FR, Riancho Auguste, Robbe H., Robert Alexandre, Rodakowsky Henry / FR, Roelofs W., Roffiaen François, Ronner Henriette, Ronot Charles / FR, Roosenboom Marguerite, Rotival Louis, Roux Louis / FR, Rumfels Edmond, Russell Henry, Rust J. A / NL, Ruyten J., Schaeffels Henri, Schaepkens Théodore, Schelfhout A. / NL, Schloesser Carl. / FR, Schmidt Lucien-Jean-Baptiste / FR, Schönfeld E. / De, Schopin Henri-Frédéric / FR, Schoppe J. / DE, Schoutteten Louis / FR, Schreyer Adolphe / FR, Schuback / DE, Seben P. W., Sebron H / FR, Seghers Corneille, Serres Antony, Shelley H. / FR, Smits Eugène, Smits J.-G. / NL, Sodar André, Somers Louis, Soubre Charles, Springer Corneille / NL, Stanfield Clarkson / GB, Starck J., Stevens Alfred, Stevens J.-D., Stevens J., Stevens Philibert, Stobbaerts Jean, Stocquart Ildephonse, Stortenbeker Pierre / NL, Stroobant F., Taanman J., Taymans Louis, Tenkate Herman / NL, Tenkate Mari / NL, Thomas Alexandre, Thonnard Gérard, Toulmouche Auguste / Paris, Toussaint P.-J., Troyon Constant / FR, Trumper Charles, Tschaggeny Charles, Tscharner Th., Tuerlinckx Louis, Tytgadt Louis, Unterberger F-R., Vamerio Théodore / FR, Van Alphen Mochel, Van Borselent J.-W. / NL, Van Brée J.-Ph, Van Camp Camille, Vandenbosch Edouard, Vanden Broeck Clémence, Vanden Daele, Vanden Kerkhove Ernest, Vander Hecht, Vanderouderaa Pierre, Vandervin Paul, Van de Sande-Bakhuyezen Mlle G.-J. / NL, Van Dieghem Joseph, Vandyck L., Van Everdingen A. / NL, Van Hammée Antoine, Van Heemskerck Van Beest E. / NL, Van Imschoot Jules, Van Keirsbilck J., Van Kuyck Louis, Van Leeuw Elise, Van Leirius J., Van Luppen Joseph, Van Moer J.-B., Van Muyden Alfred, Van Schendel P., Van Seben Elisa, Van Seben Henri, Van Seggern Frédéric / NL, Vanseverdonck Joseph, Van Ysendyck Antoine, Van Ysendyck Léon, Veldekens Guillaume, Veldruyzen Joh.-Hendr. / NL, Velghe Aimé, Venneman Camille, Verdyen, Verheyden F., Verheyden Isidore, Verhoeven-Ball A.-J., Verlat Charles, Vermote Liévin, Verschuur W. / NL, Vertin P.-G. / NL, Vervmoet Mme J., Vervloet Victor, Verwée Alfred-Jacques, Verwée C.-L., Verwée Louis-Pierre, Verveer S. L., Vetter Jean-Hégésippe / FR, Veyrassat Jules-Jacques, Vibert Jehan-Georges / FR, Victor Léopold, Vinck Fran,z, Vincke H.-E. / Nl, Vogel J. G. / NL, Von Elliot Leo, Voordecker François, Vos Maria / NL, Wagner Jules, Walravens J., Wappersz Gustaf (Baron), Ward Edouard-Mathieu, Watson J.-D. / GB, Wauters Charles-Emile, Wauters Ch., Webb Ch. / DE, Weber Otto / FR, Weber Théo / Fr, Weissenbruck J. / NL, Weissenbruck Henri / NL, Willems Florent, Wittkamp J. B., Woutermaertens Constant, Woutermaertens Edouard, Wust Alexandre, Wuyts Richard, Wild William / FR, Zelis Auguste.
DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, GRAVURE, LITHOGRAPHIES, ETC.
Alkinson Thomas-Lewis / GB, Annedouche Alfred / FR, Aubin G, Bakalowicz Ladislas / FR, Ballin John / FR, Baron Théodore, Biot Gustave, Blanchard Auguste / FR, Browns W., Bussy A., Campotosto Henry, Cassagne Armand / FR, Charrette F., Cluysenaar Alfred, Conrad Carl Emmanuel / DE, Cousins Samuel / GB, Danse A., David Maxime / FR, De Buisseret-Steenbecque ‘Mme la Comtesse), De Haes C / ES, Delboete Joseph, Delierre Auguste / FR,

Demannez Joseph, De Marneffe F., De Meersman François, De Mol Ad., Desvachez J.-D., De Tourmont Marie / FR, Devaux Eugène, De Wismes (baron Hérode-Olivier- Jean Baptiste) / FR, Doré Gustave / FR, Dressler Albert / DE, Dressler Dolf / DE, Dubois Eugène, Du Jardin Edouard, Duverger E., Eastlake E., Eichens Ph.-H. / FR, Falmagne L., Foster Birket / GB, Franck Joseph, Francia Alexandre, Genevoy Mme C. / FR, Girardet Edouard / FR, Goodall Walter / GB, Graves Robert / GB, Greive Johan-Conrad / NL, Haghe Louis / GB, Harpignies Henry / FR, Hymans Henri, Ingres J.-D., Jovanin Auguste-Adrien / Fr, Kleis R., Lalanne Maxime / FR, Laval Mme A. / FR, Lévy Gustave / FR, Ed. / FR, Libel E. / FR, Lièvre / FR, , Linning jr G., Mailly J. B., Mandel Edouard / DE, Martinet Achille / FR, Marugg Rodolphe / GB, Mery Alfred-Emile / FR, Meunier J.-B., Meyer Joséphine, Michiels J.-B., Midy Louis-Aline / FR, Nauwens Jos, Numans A., Nyhoff Elie-A.-E, Ouvrié Justin / Fr, Overbeek Jean-Frédéric / IT, Péquenot / FR, Pecquereau A., Puttaert Emile, Quicke Adolphe-Pierre, Raab J.-L., Robaut Alfred / FR, Robinson John, Rochard S.-S., Rorcourt Louis, Schubert J., Simoneau Gustave, Smallfield F. / GB, Smits Eugène, Sprosse Carl / DE, Stephenson James / GB, Taurel Auguste, Taurel C.-Ed. / NL, Tombelle Charles, Tuerlinckx Louis / FR, Uyttenschout Hector, Vandersypen S., Van Elven P.-F., Van Loo Floromond, Van Maldeghem Eugène, Varin Amédée / FR, Vermorcken E., Veyrassat Jules-Jacques / FR, Vogel J.-G. / NL

SULPTURES, MÉDAILLES ET CAMÉES

Barré J. B. / FR, Begas Reinhold / DE, Bertin Jules, Bienaimé / IT, Blondel P., Bolen A., Bonheur Isidore-Jules / FR, Boremans Jules, Bouré Antoine-Félic, Brackevelt Auguste, Breuer Michel, Carlaint Amand, Carrier-Belleuse Albert-Ernest / FR, Cattier Armand, Courtet Augustin / FR, De Broux Léon, De Fierlant Herman, De Groot Guillaume, De Haen J-P., De Plyn Eugène, Deroux Ursmar, Desenfans Albert, De Vigne Paul, Devreindt François, Ducaju Jos., Fabri Robert, Fassin Adolphe, Février C., Fraikin C-A., Geefs Alexandre, Geirnaert Edouard, Godebski Cyprien / FR, Goossens Emile, Grimbel Du Bois Charles, Halleux J. - J., Harzé Léopold, Jacobs Constant, Jalai Antoine, Jaquet Jacques, Laumans J., Leurs Godefroid, Maillet Jacques-Léonard / FR, Marcello A., Martin Georges / FR, Melot Egide, Moreau-Vauthier Augustin / FR, Ordini Arthur, Pauwels J., Picjery Henri, Roosenboom Albert, Saeyens Antoine, Samain Louis, Simon François, Sterckx, Sussmann Louis / DE, Swiggers P.- F, Tahits François, Van den Boogaerts Joseph, Van den Kerckhove A., Van den Kerckhove Augustin Van den Kerckhove Francis / GB, Vander Linden G., Vanderstappen Ch., van Deventer Dominique, Van Eenaeme Antoine, Van Heffen J.-B., Van Oemberg Charles, Vermeylen François, Vinck J., Vinoelst C., Vivroux Clément, Wiener Jacques, Zampers Nestor.

ARCHITECTURE

Appelmans Josse, Belleflamme Félix, Carpentier, Daems, Dath, De Man G., De Vos P., Hoste L., Jacobs Jacob, Janssen J., Jonckbloedt Henri, Lebens Emile, Looymans H., Mahieu D., Massin O., Suys Léon, Trappeniers A., Van Brée jean, Vanden Berghen, Vanderwouwer, Vanderzande T., Vanhonteghem.

- Camille Lemonnier. *1866. Salon de Bruxelles*, pp. 34-35.

Allons, ma phrase, il s'agit ici de ployer l'échine, car j'entends, avec la trompette de Proudhon qui l'annonce, le bruit que fait en sa course un puissant soleil de l'art.

Bsing ! Bsing ! Boum ! boum ! Je suis Courbet, le grand Courbet, le seul Courbet, Courbet le réaliste !! Je viens régénérer l'art et je me hausse sur mes tréteaux, éclatant, magnifique, énorme, comme Apollo ou Mangin. Qu'un âne prêche le beau et cherche les belles formes, moi je ris et je dis : Tas d'idéalistes ! Crétins ! idiots ! gâteux ! Tout est bon dans la nature : le fumier vaut les roses, et le Caucase a pour pendant un étron. Sonnez, clairons ! Battez, grosse caisse ! Je suis le peintre humain, et Raphaël est un sot, et il n'y a que moi, et tout l'art tient dans le creux de ma main. Races futures ! éblouissez-vous, car je suis le soleil. Allons ! Frrrrrrançais, entrez ! on ne paie qu'en sortant. Je suis le grand Courbet, Courbet l'unique, Courbet l'apôtre, Courbet le Christ ! En avant la grosse caisse ! Bsing ! Bsing ! Boum, boum ! - Bonjour, M. Courbet. Si votre ramage répond à votre plumage, vous êtes le phénix des hôtes de ce salon. Sans doute, amant du vrai, vous cherchez l'entière reproduction de la nature, et insoucieux du charlatanisme qui la défigure en lui donnant une marque individuelle, vous abdiquez toute vanité personnelle, pour ne lui laisser que son propre caractère. Sans doute, en anatomie, vous êtes un fier maître, et un gaillard comme vous doit se complaire aux fougues de

peinture et aux truculences de dessin. Jadis, aux temps des belles toiles, Titien, Tintoret, Rubens, dans les velours et les satins, brossaient, avec du sang et des lumières, des corps resplendissants, et sans se travailler à de vaines recherches, un torse leur suffisait, s'il avait le feu et la vie. Tu fis comme eux : tu mis en ta toile une femme, et sur son bras, tu posas une perruche. Mais où donc, Ô soleil de l'art, est le divin génie qui fait flamboyer les chairs, et dans un éblouissement de pourpre, montre les bouillonnements du sang ? Où donc ces fonds magiques où l'or, en des damas et des brocarts, se joue, chatoie et jette mille scintillements et mille paillettes ? Ah ! vraiment, c'est là ton œuvre ? Eh bien. soit ! Voilà le gris, l'archi-gris, le gris partout, le gris dans le fond, le gris dans la perruche. Eh ! Sang-Dieu, monsieur, il fallait au moins me laisser ma perruche. Mais rien ! pas une lueur ! pas une flamme ! pas une étincelle ! Si j'étais femme, je souhaiterais de vous infliger certain châtiment pour avoir donné aux veloutés des gorges purpurines la sèche pâleur des cadavres vieux d'un jour. Et puis, nul relief ! L'uniformité du cou ! les bras passables ! Le ventre réussi, voilà tout ! Ah ! Proudhon, ô logicien fallacieux, tu nous aurais dit sans doute devant cette catin de lupanar, que l'aristocratie était symbolisée en elle et tu nous aurais doré en beaux mots la pilule ; mais dans les choses d'art, ta cause est si mauvaise qu'elle ne laisse pas même debout ton génie. Pour la *Femme Irlandaise*, c'est fait avec du sucre d'orge, très facilement, d'une brosse qui se connaît au métier, mais d'un fade coloris, lys et roses fondus, et d'une pâte filandreuse et lâche où les plans se brouillent. L'œil de gauche, en dehors de sa ligne, émerge d'un plan reculé comme s'il se trouvait au premier plan. Voyez aussi les mains, lourdes et pâteuses, sans dessin ; la gorge avec une glotte en saillie; puis la ligne du menton en discordance avec la ligne des yeux, et les cheveux, raides et durs, sans poli ni souplesse, traités avec les alternatives de clairs et d'ombres par lesquelles on simule le cirage des bottes, - et considérez que voilà la nature. Allons, maître, aux écoles ! Et vous, jeunes artistes, allez dire à Rome qu'un homme s'est trouvé qui a voulu dépasser les Raphaël et les Titien, mais qu'il était de baudruche, et qu'il a décru dans l'air comme une fumée à l'horizon On ne paie qu'en sortant. 10.000 frs. pour la *Femme au Perroquet*. M. de Nieuwkerke s'insurge. Je doute qu'il ait raison, mais j'affirme que M. Courbet a tort. Et enfoncée la grosse caisse !!

[REGION BRUXELLOISE]

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Wavre

Province du Hainaut

Mons
Bourgmestre : François Dolez (Parti libéral), en charge de 1866 à 1879.

Charleroi
Tournai

Province de Liège

Liège

Gouverneur de la Province : Charles de Luesemans.

(/ - / /1866) . **Salon 1866**.
* Organisation de la Société pour l'encouragement des Beaux-Arts.
* Catalogue explicatif des ouvrages de peintures, sculpture, gravure, dessin ou lithographie.

UNION DES ARTISTES.

Création de « L'Union des Artistes » sous la présidence du comte de Mercy-Argenteau.

Province du Luxembourg

Arlon

Province de Namur

Namur

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Louvain

Province de Flandre occidentale

Bruges

Province de Flandre orientale

Gand

Province d'Anvers

Anvers

Province du Limbourg

Hasselt

Esthétique

Création de l'Ecole de Tervuren

1840-1850
Les précurseurs de l'Ecole de Tervueren, des peintres et des graveurs comme Paul Lauters, Edmond de Schampeleer et Théodore Fourmois dessinent et peignent dans la forêt de Soignes et dans les environs de Tervuren.

A partir de 1850-1855 des artistes vinrent de Bruxelles à Tervuren pour fixer la nature sur leur toile.

1859
Camille van Camp séjourne à Paris, peint à Barbizon et découvre ensuite Tervuren qu'il considère comme une sorte de Barbizon belge.

Dès 1860, une colonie de peintres paysagistes, comparable à l'Ecole de Barbizon en France, s'installa à Tervuren.

1863-1864
Camille Van Camp emmène son ami Hippolyte Boulenger à l'auberge « Au Renard (In den Vos) ». Là, Hippolyte Boulenger rencontre Joseph Coosemans, un employé un peu plus âgé que lui, qui avait développé ses talents de paysagiste avec entre autres Théodore Fourmois. Ensemble avec Jules Raeymaekers, Edouard Huberti, Alphonse Asselbergs, Louis Crépin, Hendrik van der Hecht, Jules Montigny et d'autres artistes, ils forment ce qu'on appelle la première génération de l'Ecole de Tervueren.

En 1866 apparaît le nom **« Ecole de Tervueren ».**
Trois générations d'artistes se succéderont jusqu'en 1914.
« L'Ecole de Tervueren » a posé un jalon important dans le développement de la peinture en Belgique. Elle fait partie du courant international du XIX e siècle qui rétablit la nature et ses éléments comme sujet principal de la peinture.

1866
Boulenger participe au Salon de Bruxelles de 1866 avec Jules Raeymaekers et donne l'appellation École de Tervueren. Bien qu'on ironisa sur l'École de Tervueren, on reconnut jusque dans les Salons que là était la modernité picturale.

1866-1873
Les membres du premier groupe résidèrent la plupart du temps à Tervuren, groupés autour de leur porte-étendard Hippolyte Boulenger. Parmi les principaux, citons Joseph Coosemans, Jules Montigny, Edouard Huberti et Alphonse Asselbergs.

En 1867, Boulenger prit contact à Paris avec les œuvres de l'école de Barbizon (notamment celles de Rousseau) et de Corot, et Coosemans, Asselberghs séjournèrent eux-mêmes en forêt de Fontainebleau et furent attentifs à la leçon de Rousseau.
Se forme, donc, autour d'Hippolyte Boulanger, un groupe de peintres qui allaient à l'encontre de la peinture académique. Ils se réunirent régulièrement dans l'auberge In den Vos sur la place du Marché de Tervuren et s'appelèrent l'école de Tervuren.
Les membres de ce mouvement privilégiaient un art réaliste et inspiré par la nature et opposé à l'art purement académique et classique. Ils étaient inspirés par l'Ecole de Barbizon au point qu'on ait appelé Tervuren le "Barbizon belge".
Ils commencent par s'insurger contre les règles trop strictes de l'académisme et se consacrent surtout à la peinture de plein air. La nature est leur seul maître et ils choisissent leurs sujets dans la forêt de Soignes, dans la vallée de la Voer, les prairies et les champs environnants. En l'espace d'un demi-siècle, ce mouvement artistique passa de la vision romantique et du réalisme émotionnel, à un impressionnisme typiquement belge.
Ils s'installent avec palettes et chevalets en pleine nature, et opte sciemment pour le réalisme. Ce faisant, ils redéfiniront une fois pour toutes l'art pictural paysager belge.

Joseph Coosemans (1818-1904) fut secrétaire communal de Tervueren avant de s'engager dans la peinture. Joseph Coosemans apprit beaucoup des peintres qui œuvraient au village, dont Théodore Fourmois (1814-1871). La venue d'Hippolyte Boulenger (1837-1874), qui rejoignit Alphonse Asselbergs (1839-1916), Jules Raeymaekers (1833-1904) et Jules Montigny (1840-1899) et ensuite Edouard Huberti (1818-1880), Louis Crépin (1828-1887), Louise Héger (1842-1933), Fritz Toussaint (1846-1920) augmenta le renom artistique de la commune.

Les peintres de Tervuren prennent de nombreux contacts avec des collègues tels Louis Artan, Théodore Tscharner, Frantz Binjé, Alfred Verwee, et avec d'autres paysagistes de l'Ecole de Kalmthout et de Termonde comme Théodore Baron, Isidore Meyers et Adrien-Joseph Heymans. Certains de ceux-ci viennent également peindre les sites connus de Tervuren.
https://www.youtube.com/watch?v=u6OhwNZqbfo

1874
Hippolyte Boulenger meurt à l'âge de 37 ans. Il est à ce moment reconnu comme la figure principale de l'École de Tervueren et le grand réformateur de la peinture de plein air en Belgique.
Une deuxième génération, avec entre autres Guillaume Vogels, Isidore Verheyden, Jean-Baptiste Degreef et Lucien Franck,

1875-1895
Dans le sillage d'Hippolyte Boulenger et de ses amis, des dizaines de paysagistes se rendent à Tervuren et dans la forêt de Soignes. Ils forment une deuxième génération de peintres, avec entre autres Isidore Verheyden, Jean-Baptiste Degreef, Guillaume Vogels, Franz Courtens (Ecole de Termonde), Lucien Frank. D'autres sympathisants tels Adolphe Hamesse, Théodore Hannon, Richard Viandier, Marie Collart, Louise Héger et Anna Boch dressent leur chevalet dans les environs.
Cette deuxième génération adopta les mêmes principes et vint fixer sur la toile les mêmes sites des environs.

Son principal collègue, entre autres Armand Maclot, Paul Leduc, Emiel Jacques. Ces derniers formèrent la troisième génération. Vers 1910-1914, ceux-ci cherchèrent d'autres horizons.

1900-1914
Joseph Coosemans fut professeur de peinture paysagère à l'Institut supérieur des Beaux-Arts d'Anvers et envoya des élèves à Tervuren. Ce sont surtout ses élèves qui constituèrent la troisième génération, des paysagistes de l'Ecole. Les principaux peintres sont Emiel Jacques, Armand Maclot, Paul Leduc, Emiel Walravens, Alfons de Clercq, Emmanuel Viérin. Ces derniers furent accompagnés de nombreux collègues issus principalement des environs de Bruxelles tels Amédée Degreef, Alfred Bastien, Maurice Wagemans, Adolphe Crespin, Victor Colsoul, Edmond Verstraeten.

Après 1914-1918
L'Ecole de Tervueren n'existe plus en tant que groupe, mais des centaines de peintres continuent à parcourir la forêt de Soignes pour y peindre en plein air.

Prix

Prix de Rome de peinture : Montald Constant avec *Diagoras porté en triomphe par ses fils, vainqueurs des Jeux olympiques de la Grèce ancienne*,
Prix de Rome d'architecture ; Naert Joseph.

Art belge à l'étranger