1871
Chronologie art belge

Décès

Artistes

Personnalités

Evénements marquants

Généralités

ETAT

07/12/1871 - 19/06/1878. Gouvernement Jules Malou I (Parti catholique)
* Ministre en charge des affaires culturelles : ??????????

Le 28 mai 1871, sept jours après, le gouvernement belge rétablit les visas pour empêcher "l'invasion du sol belge" par les communards en fuite. Victor Hugo en exil à Bruxelles depuis mars, lui répondit dans une lettre ouverte : « Je proteste contre le gouvernement belge. Cet asile qu'il refuse aux vaincus, je l'offre. Où ? A Bruxelles, place des Barricades, n° 4. » Chez lui. Mais la nuit suivante, son domicile est caillassé par de jeunes monarchistes bruxellois aux cris de « Victor Hugo à la potence ! ». Le lendemain le roi Léopold II signe un arrêté d'expulsion enjoignant au « sieur Hugo de quitter le royaume, avec défense d'y rentrer à l'avenir… ». "

[REGION BRUXELLOISE]

(31/01- / /1871) Bruxelles, . **Exposition du « Comité du Pain » organisée au profit des victimes de la guerre**.
* e. a. Stevens Alfred.

(/ - / /1871) . **Exposition de l'Association pour l'Encouragement des Beaux-Arts**.
* e. a. Oyens David, Oyens Pieter.

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Wavre

Province du Hainaut

Mons
Charleroi
Tournai

Province de Liège

Liège
En 1871, de Witte a 21 ans. Il partage avec Léon Mignon un atelier rue de l'Etuve. Des amis s'y retrouvent régulièrement : Alphonse Taïée, Jean Ubaghs, Hubert Zeyen, Félix Nisen, Antonin Terme, Durup de Baleine. On travaille, on discute, on s'amuse parfois beaucoup.

(/ - / /1871) . Exposition de l'Association pour l'Encouragement des Beaux-Arts.
* e. a. Oyens David, Oyens Pieter.

Verviers

Province du Luxembourg

Arlon

Province de Namur

Namur

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Louvain

Province de Flandre occidentale

Bruges

Province de Flandre orientale

Gand
(/ - / /1871) Gand, . **Salon 1871 – Gand**. Exposition nationale & triennale.
* e. a. Oyens David, Oyens Pieter.

Province d'Anvers

Anvers

Province du Limbourg

Hasselt

Esthétique

Revue *l'Art Libre* (1871-1872). 22 livraisons

Fondation du bimestriel *L'Art Libre* (1871-72) porte-parole de la Société libre des Beaux-Arts.
* La rédaction se compose de Félicien Rops, Camille Van Camp, Louis Artan et Louis Dubois.
** parmi les collaborateurs on retrouve Camille Lemonnier, Léon Dommartin et le critique français Champfleury.

Les statuts de la revue peuvent être considérés comme le manifeste du groupe : "... elle ne connaît d'autre point de départ pour les recherches de l'artiste que celui d'où procède le renouvellement de l'Art à toutes les époques, c'est-à-dire l'interprétation libre et individuelle de la nature."

Le groupe de peintres qui voulaient s'affranchir du romantisme et de l'historicisme dominants. Les peintres Louis Dubois et Louis Artan de Saint-Martin étaient les membres les plus actifs de cette école « réaliste », mais c'est surtout Félicien Rops qui réalisa la liaison de ses amis avec les artistes et les critiques français de l'avant-garde. Grâce à lui, sans doute, Arsène Houssaye et Champfleury collaborèrent à la revue. Du côté littéraire, l'option artistique était moins nette. Léon

Dommartin, Henri Liesse, Émile Leclercq, les amis de Rops, rédigeaient des critiques d'art et publiaient des pièces de ton et de goût divers. Camille Lemonnier y fit paraître des contes et des nouvelles. Le plus surprenant fut la collaboration de Stéphane Mallarmé dont *L'Art libre* publia cinq poèmes dans son quatrième numéro, le 1er février 1872, première ébauche de la fidélité du poète à ses admirateurs belges.

Dans le premier numéro de la revue *Art Libre* : "Avec force l'indépendance artistique doit éclore. Nous voulons que l'art soit libre. L'art de notre époque doit retourner à l'homme et la nature".
Camille Lemonnier, son porte-parole, défend cette thèse dans le manifeste publié en vue du Salon de 1872. Modernité et sincérité en sont les maîtres mots.

Un prospectus du 11 février 1872 annonce que Camille Lemonnier reprend le journal et en poursuit la publication sous le titre : *L'Art universel* (1873-1876).

Esthétique

Prix

Prix de Rome d'architecture 1871 : Dieltiens Ernest

Art belge à l'étranger

(01/05-30/09/1871) London / GB, Palais de l'Exposition à South Kensington. **Exposition Internationale de Londres.**
* e. a. Stevens Alfred