1872
Chronologie art belge

Décès

Artistes

Personnalités

Evénements marquants

Généralités

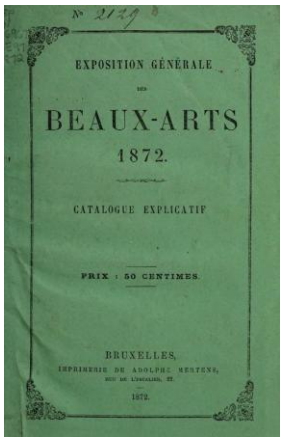
ETAT

Bruxelles, Musée d'art ancien, à l'Ancienne Cour

(
15/08-03/11/1872) Bruxelles, Musée d'art ancien. **[Sans titre]**
* Organisation : Commission directrice dont les membres sont nommés par le Ministère de l'Intérieur qui a les Beaux-Arts dans ses attributions
** e. a. Courbet Gustave.
*** Catalogue.

Bruxelles, Palais de Charles de Lorraine

(15/08-15/10/1872) Bruxelles, Palais de Charles de Lorraine. **Salon 1872 – Bruxelles (22e). Vingtième Salon triennal.**
* Organisation : Commission directrice de l'Exposition générale des beaux-Arts.
** e. a. Oyens David, Oyens Pieter
*** Catalogue : Exposition générale des beaux-arts. 1872. Catalogue explicatif, Bruxelles, Mertens, 1872


EXPOSITION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS
1872.
CATALOGUE EXPLICATIF
PRIX : 50 CENTIMES.
BRUXELLES,
IMPRIMERIE DE ADOLPHE MERTENS,
1872.

(/ - / /1872) Bruxelles, Gand et Leipzig. **Exposition triennale des Beaux-Arts de Bruxelles**.

[REGION BRUXELLOISE]

BRUXELLES

(/ - / /1872) Bruxelles, . **Exposition de l'Association pour l'Encouragement des Beaux-Arts**.
* e. a. Oyens David, Oyens Pieter.

Bruxelles, Société Libre des Beaux-Arts

(/ - / /1872) **La Société Libre des Beaux-Arts (deuxième exposition) collabore à une exposition de bienfaisance à Bruxelles**.

(/ - / /1872) **Société libre des Beaux-Arts. Troisième exposition**.
* e. a. Oyens David, Oyens Pieter.

Bruxelles, Cercle artistique et littéraire

En décembre 1871 eut lieu le déménagement définitif dans sa propre salle de classe, la Wux-Hall dans le parc warande, meublée par l'architecte Wynand Janssens.
La première exposition a eu lieu en 1872, avec uniquement des œuvres d'artistes membres. Une telle exposition collective se répétait chaque année en avril-mai.

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Wavre

Province du Hainaut

Mons
Charleroi
Tournai

Province de Liège

Liège

(01/04-21/05/1872) Liège. Dans la grande salle de style néo-gothique du bâtiment de la Société d'Emulation, sis place des Jésuites wallons (actuelle place du Vingt-Août). Salon 1872 – Liège.
* Organisation : Association pour l'encouragement des Beaux-Arts sous la direction de la Société libre d'Emulation.
** e. a. Courbet Gustave.
*** Catalogue.

Une lettre qu'Alphonse Taïée adresse à Adrien de Witte alors qu'il est à Rome en décembre 1872 en témoigne. Huit pages de récit agrémentées de charges dessinées par Léon Mignon donnent d'amples détails sur une fête organisée à l'atelier à l'occasion de la Saint-Nicolas. Après un souper pour lequel chacun des invités avait apporté qui à manger, qui à boire, un spectacle fut donné. Alphonse Taïée avait imaginé un décor d'enfer et Léon Mignon, exécuté les portraits-charges de tous les invités en ombres chinoises. Après jugement, ceux-ci étaient précipités dans l'enfer. De Witte, absent, avait été représenté roulant à bicyclette vers Rome. L'invitation avait été libellée comme suit :
A l'occasion de la Saint-Nicolas,
Nous avons l'honneur de vous inviter à la soirée vocale, chorale, instrumentale, bachique, féerique, physique, optique et toute excentrique, que nous donnerons dimanche 8 décembre à notre vaste local, rue de l'Etuve, n° unique
Pour le Comité, signé L. M.
La fête, faut-il le dire, fut des plus réussies. Durup de Baleine avait apporté son violon et en joua pendant la soirée.

Verviers

Province du Luxembourg

Arlon

Province de Namur

Namur

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Louvain

Province de Flandre occidentale

Bruges

(/ - / /1872) Blankenberghe, .**Quatrième exposition de la Société Libre des Beaux-Arts.**

Province de Flandre orientale

Gand

Province d'Anvers

Anvers

Province du Limbourg

Hasselt

Esthétique

Prix

Art belge à l'étranger