1873
Chronologie art belge

Décès

Artistes

Dandoy Jean-Baptiste (1799-1873)

Personnalités

Evénements marquants

Généralités

(27/12/1873) Inauguration du nouveau bâtiment de la Bourse.

(10/07/1873) A Bruxelles, Paul Verlaine tire des coups de révolver sur Arthur Rimbaud ; il est condamné à deux ans de prison le 8 août et sera transféré à la prison de Mons le 25 octobre.

ETAT

Bruxelles, Musée des Beaux-Arts

(22/12-06/04/1873) Bruxelles, Musée des beaux-Arts. **Exposition d'une collection de tableaux et de dessins anciens et modernes**.
* Organisée au profit de la Société royale de Philanthropie et de l'Association pour secourir les pauvres honteux par la Légation des Pays-Bas – Société néerlandaise de Bienfaisance
* Catalogue.

[REGION BRUXELLOISE]

Bruxelles, Cercle artistique et littéraire

(/ - / /1873) **Société libre des Beaux-Arts. Quatrième exposition**.
* e. a. Oyens David, Oyens Pieter.

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Wavre

Province du Hainaut

Mons
Charleroi
Tournai

Province de Liège

Liège
(1873) Jules Helbig publie sa première ébauche sur les anciens peintres de Liège et de la Vallée de la Meuse.

Verviers

Province du Luxembourg

Arlon

Province de Namur

Namur

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Louvain

Province de Flandre occidentale

Bruges

Province de Flandre orientale

Gand

Province d'Anvers

Anvers

Anvers, Musée des Beaux-Arts

En 1873, le musée achète ses premières œuvres d'artistes contemporains au Salon d'Anvers. Six tableaux d'artistes ayant des liens avec l'académie rejoignent le nouveau département des Maîtres modernes. À partir de ce moment-là, le musée achète davantage d'œuvres d'art à l'occasion de salons officiels avec une certaine prédilection pour l'art à caractère conventionnel et national.

(10/08- / /1873) Anvers, . **Salon 1873 – Anvers**. Exposition nationale des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et dessin exécutés par des artistes vivants.
* Organisation : Société royale pour l'encouragement des Beaux-Arts.
** e. a. Oyens David, Oyens Pieter, Verstraete Théodore.
*** Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et dessin, exécutés par des artistes vivants et exposés au Salon d'Anvers, ouvert par la Société royale pour l'encouragement des beaux-arts, le 10 Août 1873 :


EXPOSITION NATIONALE

CATALOGUE

SALON D'ANVERS,

LE 10 AOUT 1873.

Prix : 1 FR.

ANVERS.

https://books.google.be/books?id=ITJZAAAAcAAJ&hl=fr&source=gbs_similarbooks

Province du Limbourg

Hasselt

Esthétique

Revue "*l'Art Universel*" (15/02/1873-15/06/1876)

* Après la suppression de "L'Art Libre", Camille Lemonnier fonde "**l'Art Universel**"(1873-76) sous l'exergue "Liberté, sincérité"

Annonce la fin du romantisme et l'aube d'une vie nouvelle.
Tout comme "L'Art Libre", cette revue se pose en défenseur du naturalisme
A côté des Beaux-Arts, elle s'oriente vers la littérature et la musique
Des éditions d'eaux-fortes et de partitions sont comprises dans l'abonnement
En 1875, la revue ouvre un bureau à Paris, ce qui favorise les contacts entre les écrivains français et belges

Prix

Art belge à l'étranger

AUTRICHE

(mai-juin /1873) Wien / AT, Kunsthof. **Welt-Austellung**.
* e.a. Stevens Alfred.