# 1880
# Chronologie art belge

**Décès**

Artistes

Dubois Louis (13/12/1830-28/04/1880)
De Winne Liévin (24/01/1821-13/05/1880)
Huberti Edouard (06/01/1818-12/06/1880)

Personnalités

Evénements marquants

Généralités

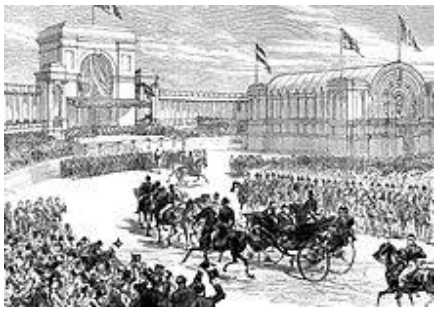
# ETAT

Population totale au 31 décembre 1880 : 5.520.009 habitants
Analphabétisme : 1.283.381 en 1880 et 867.252 en 1900 ; publication de livres : 1.176 en 1880, 3.245 en 1913 ; 72.926 entre 1880 et 1914.

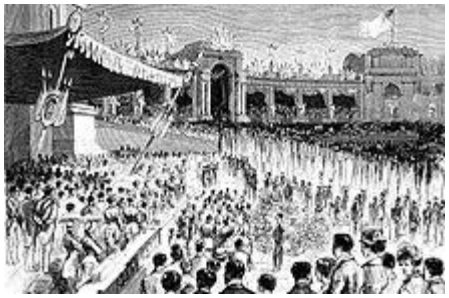
## CINQUANTENAIRE DE LA BELGIQUE

Les célébrations du cinquantenaire de la Belgique, en 1880, furent l'occasion de manifestations culturelles destinées à mettre en exergue l'identité culturelle du royaume.

Construction du Palais du Cinquantenaire.



(16/06/1880) Inauguration de l'Exposition nationale célébrant le cinquantenaire de l'indépendance belge



(16/08/1880) Fête patriotique du cinquantenaire de l'indépendance belge, Parc du Cinquantenaire.

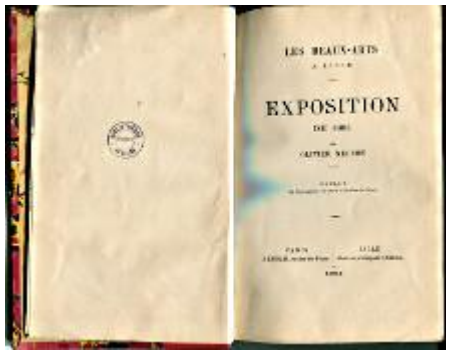
La Belgique célèbre le cinquantenaire de son indépendance par deux grandes expositions.
- Sur l'ancien champ d'exercices de l'armée belge, réaménagé et devenu le Cinquantenaire, sont érigés deux palais

d’expositions - Les Musées royaux d’Art et d’Histoire et Le Musée de l’Armée actuels, conçus par Gédéon Bordiau - où est organisé une exposition internationale consacrée à l’industrie et aux sciences.

**Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**

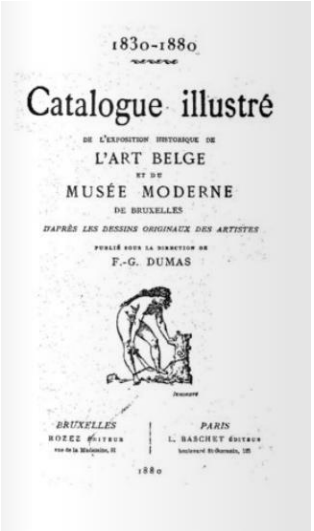
Le Palais des Beaux-Arts, où fut présentée l'Exposition historique de l'Art Belge, avait été inauguré le 1ᵉ août 1880 par le roi Léopold II.
* Commencés en 1874, les travaux avaient été confiés à l'architecte du roi Alphonse Balat. Quatre groupes sculptés allégoriques en bronze : la *Peinture*, la *Sculpture*, l'*Architecture* et la *Musique*(par Egide Melot, Georges Geefs, Louis Samain et Guillaume de Groot) surmontaient l'entablement de la façade qui donnait sur la rue de la Régence ; les groupes en pierre grise du *Couronnement de l'Art*, par Paul de Vigne, et de l'*Enseignement de l'Art*, par Charles van der Stappen, étaient, eux, adossés aux avant-corps de cette même façade de style classique.
** Ce « Palais des Beaux-Arts » deviendra le Musée d'Art ancien en 1887 suite au déménagement des œuvres des maîtres anciens.
« Inauguration du Palais des Beaux-Arts », in *L'Indépendance belge*, nº 210, 2 août 1880, p. 1 (lire en ligne [archive], consulté le 15 juin 2024).

(01/08-30/10/1880) Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. **Exposition historique de l’art belge, 1830-1880**.
* EXPOSITION INAUGURALE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS.
** Vaste synthèse de l’art en Belgique où la peinture de chevalet l’emporte maintenant sur la peinture monumentale.
*** e. a. De Meersman François, Franck Joseph (16 gravures d’après des maîtres anciens et contemporains), Nisen Jean-Mathieu (avec 5 portraits), Oyens David, Oyens Pieter, Stevens Alfred, Verstaete Théodore….
**** Catalogue :
**1830-1880 Catalogue illustré de l'exposition historique de l'Art Belge et du Musée Moderne de Bruxelles d'après les originaux des artistes par Dumas**, F.-G. Rodez, Editeur, Bruxelles et L. Baschet, Editeur, Paris, 1880 (in-8, demi-percaline noire, xv - 255 pp. - 66-87 pp.
Plusieurs centaines d'œuvres reproduites à pleine page, plan du Palais des Beaux-Arts et des musées royaux et du musée d'Art moderne, Bruxelles.
* Numérisé sur internet :
https://archive.org/details/catalogueillustr00duma :




Introduction
Avant-propos
Explication du catalogue
Catalogue illustré de la peinture, sculpture & aquarelles exposés au Palais des Beaux-Arts le 1er août 1880 classés par salles et par ordre de placement : Peinture. - Sculpture. - Aquarelles. - Dessins : section de peinture. - Drawings and sketches - Section of painting- Exposition historique de l'Art Belge : table des matières : liste des artistes dont les dessins figurent dans le catalogue.
Musée moderne : section de peinture et de sculpture - Liste des ouvrages de peinture et de sculpture du Musée Moderne suivant l'ordre du placement

L'art appliqué à l'industrie : compagnie des bronzes de Bruxelles
Société anonyme des cristalleries du Val Saint-Lambert
Maison Dierickx
Manufacture de pianos J. Gunther
Serrurerie d'art Prosper Schryvers.


1830-1880

Catalogue illustré

DE L'EXPOSITION HISTORIQUE DE

L'ART BELGE

ET DU

MUSÉE MODERNE

DE BRUXELLES

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS

BRUXELLES

PARIS

1880

Ce catalogue constitue un précieux document de travail pour l'histoire de l'art belge des années 1830-1880.
Les célébrations du cinquantenaire de la Belgique, en 1880, furent l'occasion de manifestations culturelles destinées à mettre en exergue l'identité culturelle du royaume.
Le Palais des Beaux-Arts, où fut présentée l'Exposition historique de l'Art Belge, avait été inauguré en 1880. Commencés en 1874, les travaux avaient été confiés à l'architecte du roi Alphonse Balat. Quatre groupes sculptés allégoriques en bronze : la *Peinture*, la *Sculpture*, l'*Architecture* et la *Musique*(par Egide Melot, Georges Geefs, Louis Samain et Guillaume de Groot) surmontaient l'entablement de la façade qui donnait sur la rue de la Régence ; les groupes en pierre grise du *Couronnement de l'Art*, par Paul de Vigne, et de l'*Enseignement de l'Art*, par Charles van der Stappen, étaient, eux, adossés aux avant-corps de cette même façade de style classique.

Après l'exposition historique des beaux-arts de Bruxelles marquant le cinquantenaire de l'Indépendance belge en 1880, 47 artistes avaient été nommés dans l'ordre de Léopold par un arrêté royal du 4 mai 1881.

L'écrivain Camille Lemonnier parcourt la région industrielle wallonne avec Xavier Mellery et Constantin Meunier afin de préparer l'édition de « *La Belgique* ».

Pour la toute première fois, des femmes sont admises à l'université. Trois femmes réussissent à s'inscrire.

"La littérature n'étant en Belgique ni une profession ni, encore moins, une situation, on ajoute une page à une autre, le soir sous la lampe qui éclaire le cercle de famille, comme on peut...
Le livre terminé, il faut bien se résigner à le faire imprimer soi-même. Il n'y a guère d'éditeurs : il n'y a que des firmes qu'il faut acheter. La petite épargne du ménage y passe ; quand elle fait défaut, c'est la femme qui se privera d'une robe, le boucher qui attendra, ou le propriétaire. Et tout de même à la fin, le bouquin paraît.
Les revues, trois ou quatre journaux font des articles... Avec de la chance, il est possible de vendre jusqu'à 150 exemplaires. Un auteur connu en vend 250 à 300 : c'est l'exception. Le surplus du tirage passe aux amis, qui, naturellement, n'achètent jamais. Et voilà la gloire...
En réalité, la vie littéraire n'existe pas en Belgique : on y fait des livres, en sachant qu'on ne sera pas lu. Il y a là une certaine beauté d'orgueil fier et mélancolique. Le libraire, lui, se désintéresse. Sa vitrine n'est déjà pas trop grande pour tout ce qui se publie à Paris. Et les années passent : on a une petite bibliothèque où on range «ses premières éditions» avec l'espoir qu'un jour on pourra en tirer une seconde ; mais rien ne vient, ni les tirages, ni l'argent, ni le renom. La littérature est un grand colombarium où les auteurs ont, vivants, leur épitaphe." (Camille Lemonnier, « La vie belge », 1880 cité in cat. *Réveil littéraire et artistique. Schaerbeek 1880-1930*. Schaerbeek, Musée communal, 19/12/1998-31/1/1999)

[REGION BRUXELLOISE]

# [REGION WALLONNE]

## Province du Brabant [Wallon]

### Wavre

## Province du Hainaut

**Mons**
Bourgmestre : Arthur Lescarts (Parti libéral), en charge de 1880 à 1885.

### Charleroi
### Tournai

## Province de Liège

**Liège**
Directeur de l'Académie (1880-1904) : Prosper Drion.

### Verviers

## Province du Luxembourg

### Arlon

## Province de Namur

**Namur**
( / - / /1880) Namur, . **Exposition internationale & triennale des Beaux-Arts**.
* e. a. Oyens David.

# [REGION FLAMANDE]

## Province du Brabant [Flamand]

Louvain

# Province de Flandre occidentale

Bruges

# Province de Flandre orientale

## Gand

**Gand, Casino**

(15/08-02/11/1880) Gand, Casino. **Salon 1880. Exposition triennale (31e).**
* e. a.
- Finch Willy, Meunier Constantin. Oyens David, Oyens Pieter
- Manet Edouard, Rodin Auguste.

**Gand, Cercle artistique et littéraire**

(07/02- / /1880) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Lambeaux + un portrait de Vanaise**

(13/06-27/06/1880) Gand, Cercle artistique et littéraire. **De Winne Lieven**.
Inauguration de la salle Saint-Jean (Rempart 16)
+ Conférence de Jules Breton.

(07/09/1880) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Exposition du tableau de Hans Makaert**, *L'Entrée de Charles-Quint à Anvers.*

(25/12/1880-05/01/1881) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Exposition de Noël**.
Œuvres des membres artistes : Allaert, Capeinick, Dael, De Bleye, De Bruycker, De Keghel, Delecroix, Delvin, Den Duyts, D'Hossche, D'Hoy, Gees, Godenne, Grenier, Heins, Kasteleyn, Lambeaux, Lans, Maeterlinck, Marchand, Matelé, Miry, Peeters, Renodeyn, Scribe, Sterck, Tytgadt, Vanaise, Van Biesbroeck, Van Butsele, Van den Eeden, Vanderstraeten, Vandersyp, Van Loo, …

# Province d'Anvers

Anvers

# Province du Limbourg

Hasselt

# Esthétique

## *La Jeune revue littéraire*

Dès octobre 1880, un groupe d'étudiants de l'ULB avait perpétué la déjà longue chaîne des revues littéraires nées sous le drapeau de notre maison en fondant La Chrysalide, petite brochure reprographiée dont le titre avait été trouvé par Maurice Sulzberger (1863-1939), futur membre de l'Académie royale de Belgique. Comme on pouvait le craindre, la revue ne connut qu'un seul numéro. Sans désemparer, Bauwens lance un nouvel organe appelé à connaître une existence moins éphémère : **La Jeune Revue littéraire.**
Adoptant un rythme de parution régulier, cette fière revue allait proposer une douzaine de livraisons, de décembre 1880 au 15 novembre 1881, formant un ensemble de plus de 250 pages entièrement consacrées à la littérature, à la poésie et à la critique artistique et littéraire. Aux sommaires des fascicules on relève notamment ceux des jeunes écrivains Georges Eekhoud, Max Elskamp, Albert Giraud et Max Waller, parmi bien d'autres restés moins connus.

# Prix

# Art belge à l'étranger

## FRANCE

( / - / /1880) Paris, . **Salon**
* Catalogue :
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k213779f/f4.item