1890
Chronologie art belge

Décès

Artistes

Marinus Robert (Anvers, 20/08-1808-Namur, 06/07/1890)
Robert Alexandre (Trazegnies, 27/02/1817-Saint-Josse-trn-Noode, 13/12/1890)

Personnalités

Franck César (Liège, 12/12/1822-Paris, 08/11/1890)

Evénements marquants

Généralités

ETAT

Willy Finch travaille comme “peintre décorateur sur faïence » pour l’atelier de céramique de Boch-Keramis à La Louvière (1890-92).

Premières œuvres symbolistes de Léon Frédéric.

Frontispice d’Odilon Redon pour « La damnation de l’artiste » d’Ivan Gilkin.

Stéphane Mallarmé donne des conférences dans cinq villes belges y compris à Anvers.

Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts

(15/09-15/11/1890) Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts. **Salon de Bruxelles (28e). Vingt-sixième salon triennal / Exposition générale des Beaux-Arts**
* Commission directrice de l’Exposition générale des Beaux-Arts.
** e. a. Cambresier Jean, Degouve de Nuncques (Le portrait de Monsieur Henry De Groux), De Groux Henri (avec le Christ aux outrages qui fit scandale), Oyens David, Oyens Pieter, …
***. Catalogue explicatif, Bruxelles, Veuve Monnom, 1890

(18/01-23/02/1890) Bruxelles, Ancien musée de peinture. **Les XX (07e exposition)**
*- Invités :
Angleterre : Thornley G. W. (?),
Belgique : Boch Eugène, Mellery Xavier, Minne Georges.
France : Cézanne Paul, Charpentier Alexandre, Dubois-Pillet Albert, Forain Jean-Louis, Hayet Louis,

Pissarro Lucien, Redon Odilon, Renoir Auguste, Roty L. O., Signac Paul, Sisley Alfred, , Toulouse-Lautrec Henri de.
Pays-Bas : Storm de ‘s Gravesande Ch., Van Gogh Théo.
Italie : Segantini G.
- Vingtistes : Boch Anna, Charlet Frantz, Charlier Guillaume, De Groux Henri, Dubois Paul, Ensor James, Finch Willy, Khnopff Fernand, Lemmen Georges, Picard Robert, regoyos Dario de, Rodin Auguste, Rops Félicien, Schlobach Willy, Toorop Jan, Van de Velde Henry, Van Russelberghe Théo, Van Strydonck Guillaume, Vogels Guillaume.
- Paul Signac et Henri de Toulouse-Lautrec assistent au vernissage.
- Cézanne qui refuse généralement d’exposer envoie trois œuvres à Bruxelles.
- Dans une lettre à Maus, Van Gogh s’excuse d’excéder les quatre mètres prévus. Il vend sa première toile. Il est à l’origine de sérieuses controverses.
Henri De Groux retire son envoi parce qu’il ne veut pas exposer dans la même salle que Van Gogh. On décide par vote d’expulser De Groux de l’association.
- Premières présentations d’Alfred Sisley et de Giovanni Segantini.
- Pour la première fois, il y a de nombreuses œuvres symbolistes : Odilon Redon, Willy Schlobach, Jan Toorop, Fernand Khnopff et George Minne.
** Conférences :
- Edmond Picard : Trois poètes belges d’exception : Emile Verhaeren, Maurice Maeterlinck, Charles Van Lerberghe.
- Stéphane Mallarmé : Villiers de l’Isle-Adam.
*** Concerts :
- Musique contemporaine belge : Dupont, Soubre, Huberti, Gilson, Kéfer, Jouret, Jacob et Mathieu.
- Musique française contemporaine : De Castillon, Franck, Fauré, d’Indy dont certaines compositions sont jouées pour la première fois.
- Minne et Signac deviennent membres des XX.
Presse :
- X, Le Salon des Vingt, in *Le Précurseur*, Anvers, 19 janvier 1890.
- X, Les Vingtistes. Le Salon de 1890, in *L ‘Etoile Belge*, Bruxelles, 19 janvier 1890.
- x, Les XX in *L’Art Moderne*, 21/01/1890.
- R. L., *Exposition des XX,* in *La Meuse,* Liège, 26 janvier 1890.
- Georges Verdavainne, L ‘Exposition des XX, in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 26 janvier 1890, 17e année, n° 14, pp. 163 - 164.
- X, L’Exposition des XX, in *L’Art Moderne*, Bruxelles, 26 janvier 1890, 10e année, n° 4, pp. 25 - 27.
- Ernest Verlant, Les XX in Journal de Bruxelles, 26/01/1890.
- M., *7me Exposition annuelle des XX,* in *Le Journal de Charleroi,* Charleroi, 30 janvier 1890.
- J. Krexpel, *Le Salon des XX,* in *La Revue Blanche,* Paris -Liège - Bruxelles, février 1890, 2e série, n° 1, p. 12.
- Lucien Solvay, Les XX, in *Le Soir*, Bruxelles, 4 février 1890.
- Petrus Pirus, *(Exposition des XX),* in *Le Journal de Gand,* Gand, 23 février 1890.
- Gustave Lagye, Les XX in *L’Eventail*, 02/03/1890.
- Gustave Lagye, *Chronique des Beaux Arts. Aux XX IV,* in *L’Eventail,* Bruxelles, 9 mars 1890.
- L Eugène Demolder, *Chronique artistique. Le Salon des XX,* in *La Société Nouvelle,* Paris - Bruxelles, 1890, 6e année, t. I, pp. 111 - 112.

(/ - / /1890) Bruxelles, **Exposition annuelle de la Société royale belge des aquarellistes.**
* e. a. Oyens David, Oyens Pieter.

(/ - / /1890) Bruxelles, . **Cercle L’Essor (14e exposition)**

(mars 1890). Bruxelles, . **Portraits du Siècle. 1789 – 1889.**
* e. a. Khnopff Fernand
** Catalogue : Avant - Propos Max Sulzberger.
- Georges Verdavainne, *L 'Exposition des Portraits du Siècle. 11,* in *La Fédération Artistique,* Bruxelles, 30 mars 1890, 17e année, n° 23, p. 272.
- J. Krexpel, *L 'Exposition des Portraits des Maîtres du Siècle* à *Bruxelles,* in *La Revue Blanche,* Paris - Liège - Bruxelles, mai 1890, 3e série, n° 2, p. 58.

[REGION BRUXELLOISE]

Cercle artistique et littéraire

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **[Sans titre]**
* Hagemans, Serrure, Van Overbeek

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **[Sans titre]**
* De Bourtzoff Sophie, de Bourtzoff Nathalie, Ermel A.

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **[Sans titre]**
* Crabeels – Halkett – Seghers – Van der Haeghen.

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Den Duyts, Dillens Julien.**

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Frank Lucien, Laboulaye P.**

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **[Sans titre]**
* Pion L, Van Damme-Sylva, Van Luppen.

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Meunier Constantin**.

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Van der Hecht Henri**.

(/ - / /1890) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **De Beul Frans, Richir Herman**.

(11/02) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. Conférence de Stéphane Mallarmé.

(/) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. Conférence d'Edmond Picard.

(août 1890) Saint - Gilles (Bruxelles) , **Exposition locale. Section artistique**
* e. a. Khnopff Fernand
- Paul Stephen, *Les Expositions locales. Saint-Gilles,* in *La Fédération Artistique,* Bruxelles, 27 août 1890, 17e année, n° 44, p. 528.

- Victor Arnould, *L'Art nouveau. Les XXIII,* in *La Nation,* Bruxelles, 12 février 1890.

Revue *L'Ermitage (*1890-1906)

Mensuel consacré à la littérature et l'art français.
Collaborent entre autres : Emile Verhaeren, Camille Lemonnier, Albert Mockel, Georges Rodenbach,

Charles van Lerberghe.
Théo Van Rysselberghe se charge de la couverture et de la décoration.

ECOLES de Bruxelles

(/ - / /1890) Bruxelles, **Exposition du Centenaire de l'Académie des Beaux-Arts**.

[RÉGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Province du Hainaut

(14/09-06/10/1890) Tournai, Locaux de la Rue des Clairisses. **Cercle artistique (06e)**
Sous la présidence d'honneur de Victor Carbonnelle, membre d'honneur Léonce Le Gendre, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai.



* 103 artistes, 295 œuvres Art Berthe, Asselbergs Alphonse, Bastin-Devos, Besengez Arthur, Boudry Aloïs, Capon-Bayart, Carbonnelle Gustave, Carette Jean, Casterman Louis, Ceuppens Jules, Chantry Arthur, Charlier Guillaume, Choisez Jules, Claus Emile, Collin André, Cogghe Rémy, Crépin Emile, Daneau Omer, Dasselborne Lucien, Debaene Alph., De Baré Emile, De Becker Jean, Deconinckx Charles, De Hemptinne Jeannie, De Porre Georges, De Watine Félix, De Wette, De Winter Pharaon, Dubois Marcellin, Dumazy Amédée, Dutrieux Marcel, Du Vivier Edmond, Ermel Alex., Février Charles, Gailliard François, Ghesquier Désiré, Guillemet Alexandre, Halsdorff Gustave, Hanneton Henri, Hendrick Henri, Herbo Léon, Hoorickx Ernest, de la Horie Robert, Houzé Alexandre, Huglo Amédée, Isbecque Marie, Jansé Félix, Janssens Jacques, Jonnaert Clémence, Leboucq Eugénie, Lecomte François, Leenesonne Auguste, Lefebvre Charles, Leigh Rose, Lejour Firmin, Leroy Alphonse, Le Roy Hippolyte, Le Kimpe Edmond, Maréchalle Elisa, Ménart Victor, Meurisse Eugène, Nobillet Auguste-Michel, Pion Louis, Plet Alexandre, Pollet-Liagre, Ponseele-Mercenier Anthime-Paul, Ponseele-Mercenier Eugénie, Quitton Edouard, Reding Léon, Roger Charles, Ronner Alice, Sarralier Auguste, Scoutteten Charles, Schwob Mlle, Sonneville Constant, Spilliaert Emile, Stallaert Joseph, Struys Alex., Toefaert Albert, T'Sas Victor, Tremerie Carolus, Triest Camille, Van Asbrouck Ed-Félix, Van Damme Fr., Van Damme-Sylva Emile, Vandekerchove Julien, Van der Hecht Henri, Van den Eycken Charles, Vanderheyden Jacques, Van Engelen Louis, Van Leemputen Frans, Van Luppen Frans, Van Overbeke Edouard, Van Strydonck Guillaume, Vasseur Adolphe, Vasseur Charles, Verstraete Théodore, Vervloet Victor, de Villers Gabrielle, Wibault Jeanne, Witdoeck Victor, Wytsman Rodolphe, Wytsman Juliette.
** Catalogue
- Anonyme, « Au Cercle Artistique », *Le Courrier de l'Escaut*, jeudi 18 septembre 1890.

Province de Liège

(8/4) Départ de Mockel pour Paris ; il occupera un appartement au 39 rue des Écoles.
Il retrouve ses amis du Mercure de France.
Il fréquente assidument les mardis de Mallarmé.
Visite les musées
Suit les cours d'anthropologie de Quatrefages; les cours de Lafenestre sur l'art italien, en Sorbonne et quelques cours au Louvre, tout en poursuivant l'étude du grec.
Fréquente le café « la Vachette » où il rencontre Merrill, Régnier et Retté.
* (début mai) Rencontre à Paris Jean Moréas (qui avait proposé le mot Symbolisme en 1885) et Paul Verlaine
* (fin mai) Est présenté à José-Marie de Hérédia

Premier Congrès wallon.

(oct.) Albert Mockel rentre à Liège. Désormais à Paris (son fils y naît, en mars 1891), il revient fréquemment à Liège.

Création à Verviers de « Le Coin du feu », mensuel, littérature, science, arts, philosophie (janv.90-déc.93)

Province de Namur

(/ - / /1890) Namur. . **Salon Le Progrès**.
* e. a. Calais Henriette.

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Province de Flandre occidentale

Province de Flandre orientale

(13/08-08/10/1890) Gand, . **Salon 1890 – Gand. Exposition triennale des Beaux-Arts**.
* De Boever Jan Frans

Gand, Cercle artistique et littéraire

(28/01- / /1890) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Ceuppens J. Blanc et noir.**

(23/11- / /1890) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Wystman Juliette, Wystman Rodolphe**.

(07/12- / /1890) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Heins Armand**.

(/12/1890- / /1891) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Exposition de Noël**.
* Aelman, Amerlinck-Claes, Baertsoen A., Beckaert M., Ceuppens, Claus E., Cogen, De Keghel, De Vigne, Dumont S., Goemans, Heins, Horenbaet J., Lebrun P., Maeterlinck Louis, Rozmann, Scribe, Toefaert, Tremerie, Tysgadt, Vanaise Gustave, Van der Meersch, Vermeulen, Walton.

Province d'Anvers

Anvers. Musée des Beaux-Arts

(11/08/1890) Après six ans de travaux, le musée ouvre ses portes le 11 août 1890. Le bourgmestre Léopold De Wael et les autorités municipales célèbrent l'occasion en grande pompe. Après une cérémonie officielle à l'hôtel de ville – en compagnie d'influents notables, peintres et sculpteurs - la compagnie défile en cortège haut en couleur jusqu'au musée où un somptueux banquet attend les invités.

Province du Limbourg

Esthétique

Prix

Prix Godecharle :
- Sculpture : Victor Rousseau.
- Peinture : Auguste Levêque.
- Architecture : Adolphe Kockerols.

Art belge à l'étranger

FRANCE

(20/03-27/04/1890) ParisFR / , **Salon des Indépendants**.
* e. a. Boch Anna, Degouve de Nuncques, Finch Willy, Lemmen Georges, Picard Robert, Van de Velde Henri, Van Rysselberghe Théo.

(15/05- / /1890) Paris / FR, Champ-de-Mars. **Société nationale des Beaux-Arts**.
* e. a. Stevens Alfred

(/ - / /1890) Paris / FR, Champ de Mars. **Salon.**
* Abry Léon, d'Anethan Alix, Courtens Frans, Frédéric Léon, Goethals Charles, Meunier (Mlle), Van der Hecht, Verstraete Théodore,.

(déc. 1890) Paris / FR, Galerie Georges Petit. **Exposition internationale**.
* e. a. Stevens Alfred

ALLEMAGNE

(10/09- / /1890) Munich / DE, Glaspalast, **MiinchenerJahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen**,
* e. a. Khnopff Fernand

GRANDE-BRETAGNE

En Angleterre, la renommée de Fernand Khnopff s'accroît de jour en jour. Walter Shaw-Sparrow lui consacre un long article dans le « Magazine of Art ». La Hanover Gallery à Londres organise sa première exposition individuelle et il participe à deux expositions collectives.

(/ - / /1890) London / GB, Hanover Gallery, **Fernand Khnopff Exhibition**.
- Walter Shaw - Sparrow, *Fernand Khnopff* in *The Magazine of Art,* Londres, décembre 1890, pp. 37 - 43, 8 ill.

(/ - / /1890) London / GB, The Grosvenor Gallery, **First Exhibition of the Society of British Pastellists**.
* e. a. Khnopff Fernand

(/ - / /1890) London / GB, Hanover Gallery, **Summer Exhibition of Pictures in Oil and Water Colours**.
* e. a. Khnopff Fernand

(/ - / /1890) London / GB, Burlington Gallery. Sans titre.
* e. a. Degouve de Nuncques.