1891
Chronologie art belge

Décès

Artistes

Personnalités

Evénements marquants

Généralités

ETAT

Khnopff réalise sa première sculpture en plâtre polychromé : le masque d'une jeune femme anglaise.

Georges Lemmen publie un article sur Walter Crane dans « L'Art Moderne ».

La Compagnie Japonaise expose de l'art appliqué de la firme anglaise, Liberty, Essex and Co. Dans son magasin de la rue royale à Bruxelles.

Bruxelles Musées royaux de peinture / MRBA

(nov. déc. 1891) Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts. **Société royale belge des Aquarellistes. (32e)**
* e. a. Khnopff Fernand, Oyens David, Oyens Pieter.
- Champal, Les Aquarellistes. Leur XXXIIe Salon, in *La Réforme*, Bruxelles, 24 novembre 1891.
- Francis Nautet, Aux Aquarellistes, in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 29 novembre 1891, 19e année, n° 6, p. 64.
- X, Le Salon des Aquarellistes, in *L'Art Moderne*, Bruxelles, 29 novembre 1891, 11e année, n° 48, pp. 382 - 383.

Bruxelles, Musée d'Art Moderne

(22/01-22/02/1891) Bruxelles, Musée moderne. **[Sans titre]**
* Organisation : Camille Lemonnier et Théo Hannon.
** Artan Louis, Boulenger Hyppolite, Dubois Louis.

(07/02- / /1891) Bruxelles, Musée moderne. **Les XX (08e)**
*- Invités : En l'honneur de Vincent van Gogh, décédé l'année précédente, sont présentées 15 œuvres, sélectionnées par l'épouse de Théo Van Gogh.
Belgique : Smits Eugène, Van der Stappen Charles.
Angleterre : Crane Walter, Steer P. Wilson.
France : Angrand Charles, Baffier Jean, Chéret Jules, Filliger Charles, Gauguin Paul, Guillaumin Armand, Pissarro Camille, Seurat Georges, Sisley Alfred, Van Gogh Vincent,
Allemagne : Oberlaender Adolf.
Pays-Bas : Bauer Maurits, Verster Floris.
Suède : Larsson Carl
- Vingtistes : Boch Anna, Charlet Frantz, Charlier Guillaume, Dubois Paul, Ensor James, Finch Willy, Khnopff Fernand, Lemmen Georges, Minne Georges, Picard Robert, de Regoyos Dario, Rodin Auguste, Rops Félicien, Schlobach Willy, Signac Paul, Toorp Jan, Van de Velde Henry, Van Rysselberghe Théo, Van Strydonck Guillaume, Vogels Guillaume.
- Filliger est invité à la demande de Gauguin.

Affiche : Fernand Khnopff., Couverture du catalogue : Georges Lemmen.
- Octave Maus refuse d'accrocher « Les Bons juges » d'Ensor (qui est une mise en accusation du système judiciaire belge).
- Présence importante des arts appliqués : livres illustrés de Walter Crane, panneaux décoratifs de Willy Finch, céramiques et bas-reliefs en bois polychromes de Gauguin, affiches de Jules Chéret. Pour la première fois, les objets décoratifs sont considérés comme équivalents des tableaux et des sculptures.
- Une fois encore, les œuvres de Gauguin font beaucoup de bruit parmi le public.
** Conférences :
- Henri Van de Velde : Le paysan en peinture.
- Georges Lecomte : Les Néo-impressionnistes
- Gustave Kahn : Le Vers libre.
- Edmond Picard : Jules Laforgue et la femme ;
*** Concerts :
- Compositions inédites de César Franck, décédé l'année précédente, interprétées par le Quatuor Ysaÿe, Vincent d'Indy et la chorale nouvellement constituée des XX.
- Musique contemporaine française et musique russe dont certaines compositions de tchaïkovski et de Borodine ainsi que de Cherbatchov, Kopylov et Rimski-Korsakov sont interprétés pour la première fois à Bruxelles.
Presse :
- Lucien Solvay, Le Salon des XX, in *Le Soir*, Bruxelles, 20 janvier 1891.
- M. C., Arts, Sciences et Lettres. Aux XX, in *Le Patriote*, Bruxelles, 8 février 1891.
- De Vigne, Exposition des XX au Musée Moderne, in *Nouvelles du Jour*, Bruxelles, 9 février 1891.
- X, L'Exposition des Vingt, in *L indépendance Belge*, Bruxelles, 9 février 1891.
- X, L'Exposition des Vingt, in *L indépendance Belge*, Bruxelles, 9 février 1891.
- Emile Verhaeren, Les XX, in *La Nation*, Bruxelles, 14 février 1891.
- Eugène Georges, Aux XX, in *L 'impartial Bruxellois*, Bruxelles, 15 février 1891.
- Georges Verdavainne, L 'Exposition des XX, in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 15 février 1891, 18e année, n° 17, pp. 199 - 201.
- X, La VIIIe Exposition des XX. II, in *L 'Etoile Belge*, Bruxelles, 15 février 1891.
- F. M. R., (Exposition des XX), in *Journal de Liège*, Liège, 17 février 1891.
- Champal, Chez les XX, in *La Réforme*, Bruxelles, 19 février 1891.
- Edgar Baes, Le Salon des XX, in *La Revue Belge*, Bruxelles, 1er mars, 1891, pp. 188 - 189.
- Gustave Lagye, Chronique des Beaux - Arts. Le Salon des XX. II, in *L'Eventail*, Bruxelles, 1er mars 1891.
- X, (Exposition des XX), in *L 'Union de Dinant*, Dinant, 1er mars 1891.
- Ernest Verlant, Les XX in *Journal de Bruxelles*, 03/03/1891.
- E. V., L 'Exposition des XX, in *Journal de Bruxelles*, Bruxelles, 8 mars 1891.

- J. Krexpel, Les XX, in *La Revue Blanche*, Paris - Liège -Bruxelles, mars 1891, 3e série, n° 12, p. 380.
- C. W., L 'Exposition des XX, in *Magasin littéraire*, Gand, 15 mars 1891, pp. 272 - 274.
- X, Documents à conserver. A propos des XX, in *L'Art Moderne*, Bruxelles, 29 mars 1891, 11e année, n° 13, p. 102.

[REGION BRUXELLOISE]

Bruxelles, Cercle artistique et littéraire

(avril-mai 1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Exposition d'Œuvres d'Art (16e)**
* e. a. Khnopff Fernand, Oyens David, Oyens Pieter
- Georges Verdavainne, L 'Exposition du Cercle artistique de Bruxelles. II, in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 10 mai 1891, 18e année, n° 29, p. 344.
- X, Exposition du Cercle artistique, in *L 'Art Moderne*, Bruxelles, 26 avril 1891, 11e année, n° 17, p. 135.

(/ - / /1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Le Mayeur, Philippet Léon.**

(/ - / /1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Claus Emile, Herbo Léon**.

(/ - / /1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Valckenaere, Van den Eycken**,

(/ - / /1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Franck Lucien, Laboulaye.**

(/ - / /1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **[Sans titre]**
* Den Duyts, Van Damme Sylva, Verheyen Isidore.

(/ - / /1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Bellis Hubert, François J.**

(/ - / /1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Régamy F.**

(nov.-déc. 1891) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **[Sans titre]**
* Coosemans Joseph Théodore, Den Duyts Gustave-François, Khnopff Fernand, Vauthier Emile-Antoine, Verhas Jan
- L. F., Les Expositions. Au Cercle artistique de Bruxelles, in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 29 novembre 1891, 19e année, n° 6, p. 65.
- X, L 'Exposition du Cercle artistique, in *L 'Art Moderne*, Bruxelles, 6 décembre 1891, 11e année, n° 49, pp. 391 - 392.

(/ - / /1891) Bruxelles, . **Cercle L'Essor (15e exposition)**

(août 1891) Bruxelles, . **Exposition d'Œuvres de l'Ecole belge**.
* e. a. Khnopff Fernand.
- Alphonse Van Ryn, Exposition d'Œuvres de l'Ecole belge, in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 9 août 1891, 18e année, n° 42, p. 502.

Dietrich – Librairie d'art

La librairie d'art Dietrich à Bruxelles expose une collection de reproductions photographiques de grand format, montrant des œuvres de Burne-Jones et de Rossetti ainsi que des albums et des livres illustrés par Walter Crane.

Bruxelles , Salle Clarembaux

(/ - / /1891) Bruxelles, Salle Clarembaux. **Verstraete Théodore.**
- in *L'Art Moderne* n°13, 29/03/1891, p. 105.
En la salle Clarembaux, M. Théodore Verstraete aligne une trentaine de toiles, impressions sincères d'une âme réceptive, ouverte à la mélancolie des bruyères campinoises, a la poésie des crépuscules tombant sur les hameaux, aux tristesses des landes enlinceullées de neige. Les cloches de l'Angélus tintent vaguement dans la plupart des œuvres exposées. Il y a vingt ans, M. Verstraete eût été proclamé maître. Aujourd'hui l'art cingle vers d'autres horizons, et les musiques assourdies du peintre anversois font l'effet d'un lointain écho. Mais sa conscience artistique sollicite. Toutes ses œuvres décèlent le souci d'être vrai, et même un louable effort vers la lumière apparaît. *Au bord de l'étang*, *Zeeland* marquent un incontestable progrès, un besoin de rajeunissement et de renouveau.

Section d'art et d'enseignement populaire. (1891-1911)

Cette section culturelle du POB, fondé à la Maison du Peuple de Bruxelles, organise des conférences (données entre autres par henry Van de Velde Max Elskamp, Emile Vandervelde, Jules Destrée, Fernand Khnopff, Octave Maus, Edmond Picard, Emile Verhaeren), des leçons pratiques, des concerts et des expositions pour la population ouvrière de Bruxelles, et elle encourage les artistes à se mettre au service de la lutte sociale ;

Chaque année, la section organise des visites à des expositions et aux Salons des XX et plus tard à ceux de La Libre esthétique. Il est possible d'y participer sans être membre.

Octave Maus organise une série de concert, et, en 1891, une conférence de Kufferath sur Wagner suivie d'un concert Wagner.

Parmi les participants aux expositions on retrouve Contantin Meunier, Willy Finch, Gustave van Strydonck, Anna Boch, Paul Signac, Georges Lemmen, Eugène Laermans et Henry van de Velde.

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Province du Hainaut

(13/09-05/10/1891) Tournai, Locaux de la Rue des Clairisses. **Cercle artistique (07e)**
Sous la présidence d'honneur de Victor Carbonnelle, membre d'honneur Léonce Le Gendre, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai.



* 108 artistes, 295 œuvres Allard Charles, Art Berthe, Bareel Jean, Bastin-Devos, Besengez Arthur, Bigo Auguste, Boch Anna, Capon-Bayart, Carbonnelle Gustave, Carette Jules, Chantry Arthur, Charlier Guillaume, Choisez Jules, Claudel Charles, Claus Emile, Cogghe Rémy, Collin André, Cornil Emile, Coustenoble Anna, Dasselborne Lucien, De Baré Emile, De Becker Jean, De Hemptinne Jeannie, Delmotte Eugène, De Porre Georges, De Wattines Félix, De Wette Jules, De Winter Pharaon, Dubois Marguerite, Ducoin Carlos, Dumazy Amédée, Dutrieux Marcel, Du Vivier Edmond, Eyckholt Julia, Eyckholt Olga, Gailliard François, Halkeet François, Hallez Alexandre, Hanneton Henri, Hendrick Henri, Hennebicq André, Herbo Léon, Hoorickx Ernest, de la Horie Robert, Houzé Alexandre, Huglo Amédée, Isbecque Marie, Jacqmarcq Elise, Jansé Félix, Janssens Jacques, Jonnaert Clémence, Kolb Edmond, Leboucq Eugénie, Lecomte François, Lentz Hyacinthe, Leenesonne Auguste, Leigh Rose, Leroy Alphonse, Le Roy Hippolyte, Looymans Romain, Lorrain Augusta, Maréchalle Elisa, Masson Arthur-Edouard-Félix, Ménart Victor, Menet Florent, Merlot Emile, Meurisse Eugène, Ogée Amédée, Parmentier Georges, Pion Louis, Plet Alexandre, Pollet-Liagre, Pollet Jules, Ponseele Anthime, Ponseele-Mercenier Eugénie, Quitton Edouard, Reding Léon, Rinquet Ernest, Sarralier Auguste, Schoutteten Louis, Serrure Auguste, Spilliaert Emile, Stobbaerts Jan, Struys Alexandre, Tremerie Carolus, Toefaert Albert, Van Asbrouck Ed-Félix, Van Bockland Mathilde, Van Damme Frans, Van Damme-Sylva Emile, Vandekerchove Julien, Van den Eycken Charles, Van Engelen Louis, Van Hoeter Henri, Van Overbeke Edouard, Van Luppen Frans, Van Melle Henri, Van Strydonck Guillaume, Vasseur Charles, Verdure Onésime, Verstraete Théodore, Vervloet Victor, Vierin Emmanuel, Wicard Henri, Williaert Ferdinand, Witdoeck Victor, Wytsman Juliette, Wytsman Rodolphe
** Catalogue.
- P. H., « Chronique locale : Au Cercle Artistique », Le Courrier de l'Escaut, vendredi 18 septembre 1891

Province de Liège

Bourgmestre : Léon Gérard (1891-1900).

Révision des statuts de La Société (ou Association) pour l'Encouragement des Beaux-Arts.

(Mai) Le premier recueil de Mockel, "Chantefable un peu naïve" est publié à Liège sans nom d'auteur (Vaillant-Carmanne).

Création à Liège de « Le Bric-à-Brac », journal hebdomadaire humoristique, satirique et littéraire (1/11/1891-14/2/1892)
* Oscar Coenen

Création à Liège de « La Revue rose », journal littéraire, scientifique et artistique (1/11/91-27/3/92)
* Bardeau G.

Charles Delchevalerie, "Échos, L'Art à Liège" in *La Revue Blanche*, Paris – Bruxelles - Liège, t. II, n° 2 et 3, 1891.

(15/08- /) Verviers, Société des Beaux-Arts. **Exposition de Tableaux et autres Objets d'Art**.
* e. a.: Baron Théodore, Carpentier Evariste, Claus Emile, Coosemans Jan, De Cock César, Courtens Franz, Crabeels Florent, Hagemans Maurice, Marcette Alexandre, Heymans Adrien-Josef, Meyers Isidore, Rosseels Jacques, Stobbaerts Jan, Vanaise Gustave, Verstraete Théodore, Van Severdonck Joseph, etc., etc.

Et parmi les jeunes : Delgouffre Fernand, du Jardin Jules, Guillou Mary, Khnopff Fernand, Steppe Romain, Luyten Henri, Van Doren Emile, etc.

Province de Namur

(/ - / /1891) Namur. . **Salon Le Progrès**.
* e. a. Calais Henriette.

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Province de Flandre occidentale

Province de Flandre orientale

Gand, Cercle artistique et littéraire

(03/03- / /1891) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Langerock Henri**.

(29/11- / /1891) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**]
* Baertsoen A., Den Duyts, Heins Armand, Horenbant Jozef, Le Roy Hippolyte, Wystman Juliette, Wystman Rodolphe.

(21/12- / /1892) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Exposition de Noël**.
* Aelman F., Baertsoen A., Claes Hamerlinck, Cogen A., Ceuppens, Claus E., De Bruycker, De Keghel, De Vigne, Goemans, Heins A., Hendrickx, Horenbant Jozef, Karlens, Lebrun S., Maeterlinck Louis, Metdepenningen, Scribe, Tytgadt, Toefaert, Vermeulen, Willaerts,

Province d'Anvers

(/ - / /1891) Anvers, . Salon
Catalogue :https://books.google.be/books?id=N8P_r6h-PP0C&pg=PA7&dq=salon+anvers+rue+v%C3%A9nus&hl=fr&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwiSk5KM4I-GAxWOhf0HHT-3Czs4ChDoAXoECAsQAg#v=onepage&q=salon%20anvers%20rue%20v%C3%A9nus&f=false

Anvers, Cercle artistique et littéraire

(/ - / /1891) Anvers, Cercle artistique et littéraire. **De Braeckeleer Henri.**

Province du Limbourg

Esthétiques

Les XIII. 1891-1899

Membre fondateur du cercle artistique les XIII à Anvers.
* Cercle fondé à Anvers par Emile Claus, Edward de Jans, Edgard Farasyn, Mertens Charles, Van Aken Léo, Van Engelen Louis, Piet Verhaert, Théodore Verstrate qui voulait, en quelque sorte, rajeunir l'esprit de Als Ik Kan..

** A l'instar des XX, ils s'appliquent au renouvellement de la vie artistique à Anvers.
Membres : Abry Léon, Van Aken Leo, Claus Emile, Van Engelen Louis, Farasyn Edgard, Hens Frans, De Jans Edward, Looymans Romain, Luyten Henry, Mertens Charles, De Smeth Henri, Verhaert Piet, Verstraete Théodore.

Des artistes réputés sont également invités à ces salons, comme Isidore Meyers un des fondateurs de l'École de Calmpthout, Alexandre Struys, le célèbre peintre et sculpteur réaliste Constantin Meunier, l'impressionniste Albert Baertsoen, le sculpteur animalier Albéric Collin, le symboliste Fernand Khnopff et Max Liebermann de la Sécession berlinoise.

*** Le cercle prévoyait d'organiser des expositions annuelles (salons) à Anvers ainsi que des expositions collective, dissoute en 1899. Au cours de son existence, l'association organisa 3 salons en 1891, 1893 et 1895.

- (28/02- /03/1891). Anvers, Ancien Musée. **Salon (01e).**
- Edmond Louis, Le Salon des XIII à Anvers, in *La Fédération Artistique*, Bruxelles, 15 mars 1891, 18e année, n° 21, p. 248.
- X, A Anvers. Salon des XIII, in *L 'Art Moderne*, Bruxelles, 8 mars 1891, 11e année, n° 10, p. 79.

Prix

Prix de Rome de sculpture : Rombaux Egide.

Art belge à l'étranger

FRANCE

(15/05-10/07/1891) Paris / FR, Palais des Beaux-Arts / Champ-de-Mars. **Société nationale des Beaux-Arts**.
* e. a. Stevens Alfred.

(20/03-27/04/1891) Paris / FR, **Salon des Indépendants**.
* e. a. Boch Anna, Finch Willy, Lemmen Georges, Van Rysselberghe.

(déc. 1891) Paris / FR, Galerie Georges Petit. **Exposition internationale**.
* e. a. Stevens Alfred.

(mars 1891) Bordeaux / FR, . **Exposition de la Société des Amis de l'Art**.
* e. a. Stevens Alfred.

PAYS-BAS

Pol de Mont, Kunst in Zuid - Nederland. IV. Fernand Khnopff in *De Nederlandsche Spectator*, La Haye, 22 août 1891, n° 34, pp. 269 - 271.

ALLEMAGNE

(01/05-15/09/1891) Berlin / DE, . **Internationale Kunst-Austellung**.
* e. a. Stevens Alfred

GRANDE-BRETAGNE

Fernand Khnopff passe chaque année quelques mois en Angleterre pendant la période des grands salons.

(/ - / /1891) London, The New Gallery, **Fourth Summer Exhibition**.
* e. a. Khnopff Fernand