1901
Chronologie art belge

Décès

Artistes

De Vigne Paul (Gand, 26/04/1843-Saint-Josse-ten-Noode, 13/02/1901)
Ronner Alfred (Saint-Josse-ten-Noode,10/12/1851-Ixelles, 22/10/1901

Personnalités

Evénements marquants

Généralités

ÉTAT

Bruxelles, Hall du Cinquantenaire

(15/09-01/11/1901) Bruxelles, Hall du Cinquantenaire. **Salon 1901**
* e. a. De Smet Gustave

Musées royaux des Beaux-Arts / MRBA

(07/12/1901-01/02/1902) Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts. **Salon de la Société royale belge des Aquarellistes (42e).**
* e. a. Khnopff Fernand, Oyens David
- Pol Stiévenart, « Au Musée Moderne : les Aquarellistes », in *L'Idée Libre,* Bruxelles, (1er semestre 1901), t. I, p. 54.
- Octave Maus, « Le Salon des Aquarellistes », in *L 'Art Moderne,* Bruxelles, 6 janvier 1901, 21e année, n° 1, p. 4.
- Octave Maus, « Le Salon des Aquarellistes », in *L 'Art Moderne,* Bruxelles, 15 décembre 1901, 21e année, *n*° 50, pp. 412-413.
- Edmond Louis, « Au Salon des Aquarellistes », *in La Fédération Artistique,* Bruxelles, 22 décembre 1901, 29e année, n° 11, pp. 82 - 83.

Musée Moderne

(01/03-31/03/1901) Bruxelles. Musée Moderne. **La Libre Esthétique (08e exposition)**
* e. a. Lemmen Georges, Redon Odilon, Van Rysselberghe Théo
+ Cézanne Paul, Claus Emile, Cross, Denis, Hodler, Meunier Constantin, Monet Claude, Moser, Pissarro, Sérusier, Renoir, Vuillard…
* L'Amstelhoek, L'Art Nouveau, Miss Agnès Ashbee, Albert Baertsoen, Bing et Grondhal, Anna Boch, Paul Cézanne, Alexandre Charpentier, Emile Claus, Gisbert Combaz, Henri-Edmond Cross, Louise Danse, Alfred Delaunois, Maurice Denis, Georges d'Espagnat, Henry Detouche, Auguste Donnay, Charles Doudelet, Paul du Bois, Mme Coba Ewings, Auguste Feys, Henry Gérard, Vittore Grubicy de Dragon, Grueby Pottery, Armand Guillaumin, Mme Frida Hansen, Ferdinand Hodler, Henri Huklenbrok, J. Humphreys-Johnson, Paul Jeanneney, Giorgio Kienerk, Albert Lebourg, Camille Lefèvre, Georges Lemmen, Jenny Lorrain, Maxime Maufra, Charles Mertens, C. Meunier, Charles Michel, Claude Monet, Kolo Moser, Hermann Paul, Charles H. Pepper, Camille Pissarro, Les Peintres-Graveurs (Eugène Carrière, A. Lunois, A. Sisley, J.M.N. Whistler...), Rapoport, Dario de Regoyos, Auguste Renoir, Rockwood Pottery, Victor Rousseau, Paul Sérusier, Mlles Van der Weyde et Will-J. van der Maarel, Eugène Van Mieghem, Théo Van Rysselberghe, André Wilder, Cristalleries du Val-Saint-Lambert.



** Catalogue de la huitième exposition à Bruxelles du 1er au 31 mars 1901. Brux., Veuve Monnom, 1901, 1 vol. in-12 carré, 46-[2] p., br., couv. ornée par Théo Van Rysselberghe (légères salissures). Ornementations de Théo Van Rysselberghe en orange (pour la couv.) et noir et orange (dans le texte). Liste des membres protecteurs. Liste des conférences : Henry Ghéon, Maurice Beaubourg, Saint-Georges de Bouhélier, Edmond Joly. Audition musicale de Pierre de Bréville, Maurice Bagès et du quatuor Zimmer. Les artistes exposés (avec liste des oeuvres). Au total 560 oeuvres avec l'adresse des artistes
- On peut y voir des œuvres de Hodler.

(11/04- / /1901) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon de la Société des Beaux-Arts (08e)**
* e. a. Stevens Alfred
Catalogue numérisé (archives Getty) :
https://archive.org/details/lesalonsoc1901soci/mode/2up

(/ - / /1901) Bruxelles, Musée Moderne. **Salon Pour l'art (09e)**
* e. a Laermans Eugène.

(09/11-01/12/1901) Bruxelles, Musée Moderne. **Le Sillon, Salon (08e)**
* Participants : ?



[REGION BRUXELLOISE]

Cercle artistique et littéraire

(20/04-09/05/1901) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Société des aquafortistes belges**.
* e. a. Khnopff Fernand.

(/ - / /1901) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **De Beul Frans.**

(/ - / /1901) Bruxelles, Cercle artistique et littéraire. **Dardenne Léon** (avec des œuvres africaines)

Bruxelles, Galerie J. et A. Le Roy frères.

(15/11- / /1901) Bruxelles, Galerie J. et A. Le Roy frères. **Exposition de tableaux modernes.**
* e. a. Stevens Alfred.

[RÉGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Wavre

Province du Hainaut

Mons

(06/04-21/04/1901) Mons, . **Cercle Le Bon Vouloir. Salon (06e)**
* 16 exposants (dont 13 Montois), 102 œuvres : Benoît Clément, Caty Charles, Claus Arthur, Colbrant Victor, Debercq Camille, Dubois René, Duriau Alfred, Gobert Léon (S), Hasey L, Postel Jules, Postel Ovide, Putsage Marguerite, Renard Marius (Hornu), Tastenoe L (de Jemmapes), Van der Linden Frédéric, Weiler Suzanne (Mariemont).
- Anonyme, « Chronique locale : à l'exposition du Bon Vouloir », in *Gazette de Mons*, lundi 8 et mardi 9 avril 1901.
- Anonyme, « Chronique locale : à l'exposition du Bon Vouloir »,in *Gazette de Mons*, mercredi 10 avril 1901.

Charleroi

Tournai

Tournai, Cercle artistique / CAT (rue des Clairisses)

On note en 1901 :

- Fête de la neige au parc au profit des victimes du travail.
- Expos personnelles de Viérin, Timmerman et Steppe.
- L'œuvre des Enfants moralement abandonnés avec vente d'objets choisis par des femmes, ceci en plus du traditionnel Salon.

(15/09-07/10/1901) Tournai, cercle artistique. **Cercle artistique (17e)**
* - Peinture 157 exposants, 311 œuvres exposées Mme Arden Léo, Balthazar-Florence Clémence, Bayart Paul, Béat Paul (F, Lille), Berlin Joseph, Binjé Franz (feu), Blieck Maurice, Boonen E., Borlé Louis-Joseph, Borremans Jean, Boudry Aloïs, Bourotte Auguste, Caullet Albert, Chantry Arthur, Claessens Léon, Cleynhens Théodore-Joseph, Clooten Marguerite, Cochaux Victoire, Cogen Alphonse, Collin André, Colleye Adrien, Collot de Bienville Gabrielle, Coppens Omer, Cornelis Joseph, Corthals Léon, Courmont Marie (F, Lille), Dale Constantia M-M., Dasselborne Lucien, David-Senoutzen Henri (F, Lille), Davignon Noémie, De Baene Alphonse (F, Lille), de Banterlé Ferdinand, de Bats Auguste, De Baugnies René, De Bièvre Marie, De Buck Victor, de Chestret Paul, De Doncker Pierre-Auguste, Defize Alfred, Delsaux Jérémie-Walther, De Mey Joseph, Demeyer Joseph, Devadder Frantz, Devries Camille-Corneille, De Winter Pharaon (F, Lille), D'Hondt Piéter, Dierckx Floris, Dillens Albrecht, Doudelet Charles, Doneux Auguste, Drumaux Angélina, Ganz Edwin, Gruppé Ch-Paul, Haeck Léopold, Hanneton Henri, Mme Haut, née Valérie Geleedts, Hémery Eugène (F, Lille), Herbo Léon, Hoër Emma, Hoffmann Frédéric, Hoorickx H-G-Ernest, Horembaut Joseph, Houben Charles, Jacques Emile, Jacoby Charles, Jamar Armand, Joors Eugène, Klerx Zélia, Laridon Louise, Le Bon LéonG., Lecat Edmond (F, Tourcoing), Leenesonne Auguste, Lefebvre Paul (F, Lille), Legner J.C.U., Leigh Rose, Le Mayeur Adrien, Léotard Alice, Le Roy Hippolyte, Leschevin Octave, Loret Auguste, Mans Albert, Matthys Albéric, Menta Edouard (F, Nice), Mertens Eléonore, Meunier Georgette, Michel Charles, Midy Ernest, Mommen Frédéric, Montigny (feu Jules), Morel Albert, Neyrinck Isidore, Nolf Léon, Noulet Edouard, Outer Nestor, Ovyn René, Paulus Maurice, Perrignon Aline, Philippe Paul-Emile (F, Roubaix), Pollet Jules, Pottier Emile, Potvin Jules, Proost Frantz, Prouvost Ernest (F, Roubaix), Mme Pruys Van den Hoeven, RansyPutzeys Félicie, Repelius Betsy, Rodigas Alice, Rousseaux Caroline, Rucloux Thérèse, Rul Henry, Schipperus Pieter, Serruys Yvonne, Smissaert Frans, Simons J-Frans, Simon Paul, Smits Jakob, Speelman Sophie, Steyaert François, Stobbaerts Pierre, Mlle Style Aimée, Taverne Louis, Timmermans Henri, Tschaggeny Frédéric, Van den Bergh Pieter, Valtat Louis (F, Versailles), Vanaise Gustave, Van Aken Louis, Van Aubel Pauline, Van Baarle Henri-Michel, Van Beurden Alphonse, Van Biesbroeck Marguerite, Van den Bussche Jeanne, Van den Bussche J-Emmanuel, Van den Eycken Charles, Van der Meulen Edmond, Van der Ouderaa PierreJean, Van Eyck Hector, Van Leemputten Frans, Van Roy Dolf, Van Strydonck Guillaume, Vauthier Emile, Verbrugghen Irma, Verhas Jan (exposé par Mme veuve Verhas), Vervloet Victor, Versichel Jules, Verstraete Théodore, Vlaminck Marthe, Von Sivers Clara, Wambach Marie, Waxweiler Maria, Wiener Alexandre, Willaert Ferdinand, Williaert Raphaël, Wolff Bernard (F, Paris), Wurth Xavier, Wytsman Juliette, Wytsman Rodolphe.
- Aquarelles (dessins, pastels, architecture, gravures, eaux-fortes) 66 exposants, 170 œuvres exposées Art Berthe, Baes Charles, Barth Albert, Binjé (feu) Franz, Brillon Camille, Chantry Arthur, Clooten Marguerite, Coenraets Ferdinand, Cogen Alfons, Danse Auguste, David-Senoutzen Henri (F, Lille), De Clerck Henri, Mme De Graeve (F, Lille), de la Horie Robert (F, Paris), de Lannoy-Evans Andaluzia, Delsaux Jérémie, de Selliers Léonard, De Wouters de Bouchout (Chevalier) Joseph, Doudelet Charles, Drumaux Angelina, Escale-Dubuisson Jeanne (F, Lille), Eyckholt Julia, Ganz Edwin, Gevers René, Heins Armand, Hunter Eléonore, Jamar Pauline, Jo Léo, Klerx Zélia, Lefebvre Charles, Le Maire de Warzée Willy, Lentz Hyacinthe, Le Roy Hippolyte, Mans Albert, Marneffe Ernest, Messiaen Jules, Metdepenningen Félix Raphaël, Milcendeau Charles (F, Soullans, Vendée), Mottart-Van Marcke Léonie, Noulet Edouard, Oleffe Auguste, Outer Nestor, Pecquereau Alphonse, Perrignon Aline, Pirenne Maurice, Reckelbus Louis, Repelius Betsy, Romiée Mariette, Rombouts Edgard, Rynenbroek Maria, Smits Jakob, Style Aimée, Temple Edward, Tibbaut Marie-Anne, Uytterschaut Victor, Van Aubel Pauline, Van den Bussche Jeanne, Van Parys Marie (F, Lille), Van Yzendyck Germaine, Van Yzendyck Julia, Von Sivers Clara, Voortman Clara, Weiler Suzanne, Weiler Elisa, Willaert Raphaël, Wuytiers Marie.
- Sculpture 18 exposants, 47 œuvres exposées Boucquet Henri, Charlier Guillaume, Choisez Jules, Cornélis Joseph, Cornil Emile, De Keyser Jean-Baptiste, De Smet Frédéric, Devresse Godefroid,

Dubois Paul, Gilis Alphonse, Jespers Emile, Joris Frans, Le Roy Hippolyte, Lorrain Jenny, Matton Arsène, Metdepenningen Félix-Raphaël, Vander Stappen Pierre-Charles, Van Pesch Henri.
- Art appliqué 9 exposants, 119 œuvres exposées Amstelhoek, L'Art Nouveau (F, Paris), Defer Marie, De Mortier Julia, Feys Alexandre, Holbach Alice, Vandenbroeck Henri, Von Sivers Clara, Voortman Clara
- A.L.L., « Chronique locale et provinciale : L'Exposition du Cercle Artistique », in *Le Courrier de l'Escaut*, mercredi 25 septembre 1901.
- A.L.L., « Chronique locale et provinciale : L'Exposition du Cercle Artistique II », in *Le Courrier de l'Escaut*, jeudi 26 septembre 1901.
- A.L.L., « Chronique locale et provinciale : L'Exposition du Cercle Artistique III », in *Le Courrier de l'Escaut*, vendredi 27 septembre 1901.

Province de Liège

Liège

Charles Delchevalerie, « Auguste Donnay » in *Wallonia* t. IX, Liège, avril 1901, p. 65-78
Charles Delchevalerie, « Auguste Donnay » in *Art et Critique* n° 6, Liège, juin 1901, p. 1-2 (quelques extraits de l'article paru dans *Wallonia* en avril.

Verviers

(30/03-00/04/1901) Verviers, . **Exposition d'Art et d'Art décoratif** (au profit de l'œuvre des Enfants tuberculeux) (1ère exposition).
* e. a. Khnopff Fernand

Province du Luxembourg

Arlon

Province de Namur

Namur

Namur, Hall du Kursaal de Meuse

(23/06-23/07/1901) Namur, Hall du Kursaal de Meuse. **XIe Exposition internationale et triennale des Beaux - Arts (11e)**
* Organisation : Cercle artistique et littéraire.
** e. a. Khnopff Fernand.
- G. De L'Epine, « Exposition internationale et triennale de Namur. II » in *La Fédération Artistique,* Bruxelles, 14 juillet 1901, 28e année, n° 40, p. 320.

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Louvain

Louvain. Cercle artistique

(/ - / /1901) Louvain, Cercle artistique. **Exposition des Beaux-Arts et d'Art appliqué**.
* e. a. Calais Henriette.

Province de Flandre occidentale

Bruges

Province de Flandre orientale

Gand

Gand, Cercle artistique et littéraire

(06/01-16/01/1901) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Œuvres d'artistes liégeois**.
* Delsa Edmond, Heintz Richard, Herman Paul, Jamar Armand, Le Brun Georges, Leclercq Carolus, Mme Mottard Van Marck, Pirenne Maurice, Sirtaine Albert, Wiurth Xavier.



(20/01- / /1901) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Toefaert Albert**.

(16/02- / /1901) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Wytsman Rodolphe**.

(03/03- / /1901) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**]
* Horenbant, Le Roy, Metdepenninghen, Tremerie, Tytgadt, Van Melle, Willaert.

(07/04- / /1901) Gand, Cercle artistique et littéraire. [**Sans titre**]
* Matheson-Dael Louise, Van BiesbroeckLeo, Van Biesbroeck Marguerite.

(11/08- / -/1901) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Van Cauwelaert Jan-Emiel**.

(24/11- / /1901) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Tibbaut Marie-Anne**.

(15/02- / /1901) Gand, Cercle artistique et littéraire. **Toefaert Albert**.

Province d'Anvers

Anvers

Anvers, Feestzaal

(10/08- / /1901) Anvers, Feestzaal. **Salon 1901 – Gand. Salon triennal**.
* e. a. Dehoy Charles, De Smet Gustave.

Anvers, Koninklijke Kunstverbond

(/ - / /1901) Anvers, Koninklijke Kunstverbond. **Smits**.

Province du Limbourg

Hasselt

Esthétique

Prix

Prix de Rome : Isidore Opsomer, Félix Gogo, deuxième prix ; Emiel Jacques, mention

Art belge à l'étranger

FRANCE

(juin 1901) Paris / FR, **Salon de la Société nationale**.
* e. a. Bartholomé Léon., Buysse Georges, Charlet Frantz, Claus Emile, Courtens Frans, Devreese Godefroid, Farazyn Edgard, Frank, Frédéric Léon, Gilsoul Victor, Huklenbrok, Jottrand Lucien, Leempoels, Le Roy Hippolyte, Marcette Alexandre, Meunier Constantin, Nocquet Paul-Ange, Stevens Gustave-Max, Van Hove Edmond, Verstraete Théodore, Willaert Ferdinand,

(20/04-21/05/1901) Paris / FR, . **Salon des Indépendants**.
* e. a. Ensor James, Lemmen Georges.

(déc. 1901) Paris, Galerie Georges Petit, **Société moderne des Beaux -Arts. Deuxième Exposition**.
* e. a. Khnopff Fernand

- Henri Frantz, « L 'Art à Paris. Deuxième Exposition de la Société moderne des Beaux – Arts », in *L'Art Moderne,* Bruxelles, 15 décembre 1901, 21e année, n° 50, pp. 417 - 418.

PAYS-BAS

(09/05-12/06/1901) Den Haag / NL, **Eerste Internationale Tentoonstelling.**
* e. a. Ensor James, Lemmen Georges, Mellery Xavier, Minne Georges, Meunier Constantin, Rops Félicien, Van Rysselberghe, …

ALLEMAGNE

A la demande du grand-duc de Saxe, Henry Van de Velde crée la Kunstgewerbeschule à Weimar / DE

(../04-../05/1901) Dresde / DE, . **Internationale Kunstaustellung**.
* e. a. Khnopff Fernand, Minne Georges

(01/06-00/10/1901) Munich / DE, Kg. Glaspalast. **Secession. Internationale Kunstausstellung Münchener**.
* e. a. Khnopff Fernand
- William Ritter, « Les Artistes belges à l'Exposition internationale de Munich », in *L'Art Moderne,* Bruxelles, 30 juin 1901, 21e année, n° 26, pp. 221 – 222, 7 juillet 1901, 21e année, n° 27, pp. 228 - 230.

HONGRIE

(/ - / /1901) Budapest / HU, Nemzetközi Kiallitas. **[Sans titre]**
* e. a. Meunier Constantin.

ITALIE

(22/04-31/10/1901) Venezia / IT. **Biennale de Venise (04e). Participation belge**.
(IVe Exposition Internationale d'Art de la Cité de Venise 1901)
Président : Filippo Grimani /Secrétaire général : Antonio Fradeletto
Seuls des prix réservés aux critiques ont été décernés.
Participation belge (dans les salles internationales) :
* Braecke Pierre, Claus Emile, Delvin Jean Joseph, Du Bois Paul, Ensor James, Frédéric Léon Henri, Heymans Adrien Joseph, Khnopff Fernand, Lagae Jules, Lambeaux Jef, Maréchal François, Mertens Charles, Meunier Constantin, Meunier Henri, Rassenfosse Armand, Van der Stappen Charles, Van Rysselberghe Théo, Verheyden Isidore.
- Vittorio Pica, "L'Arte Mondiale alla IV Esposizione di Venézia. Betrgame", *Istituto Italiano d'Arte Grafiche,* 1901, p. 147, ill.



ESPAGNE

(18/08-19/09/1901) Bilbao / ES, . **Segunda Exposicion de Bellas Artes**.
* e. a. Lemmen Georges.

GRANDE-BRETAGNE

(07/10-10/12/1901) London, Royal Institute Piccadilly. **Exhibition of the international Society of Sculpture, Painters and Gravers (03e exposition).**
* e. a. Khnopff Fernand
- X. “International Art at the Royal Institute” in *The Magazine of Art*. Londres-Paris-New York-Melbourne, 1901-1902, p. 76, ill.