1833
Chronologie art belge

Décès

Artistes

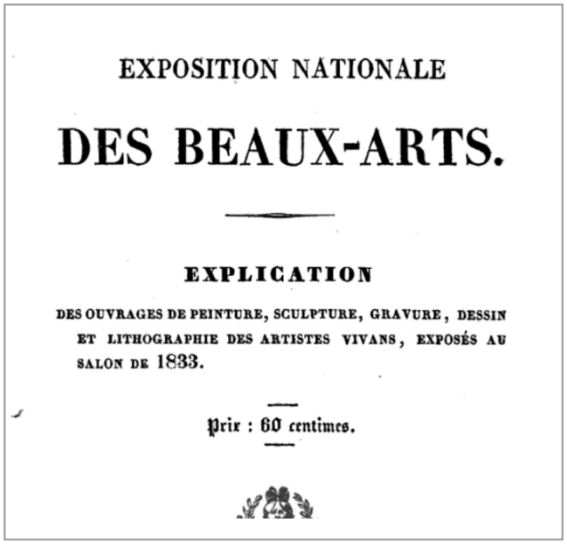
De Braekeleer Ferdinand (12/02/1782-16/05/1833)

ETAT

(15/10) Inauguration du palais de justice de Bruxelles, œuvre de l'architecte Joseph Poelaert, décédé quatre ans plus tôt. Il est alors le plus grand bâtiment d'Europe.

Bruxelles, Palais de Charles de Lorraine

(23/09-24/10) Bruxelles, Palais de Charles de Lorraine. **Salon (09[e]). Septième salon triennal.**
* À l'initiative de la Société royale de Bruxelles pour l'encouragement des Beaux-Arts.
** Dès cette édition, le salon est connu sous le nom d'*Exposition nationale des Beaux-Arts*. Les pièces historiques sont fortement encouragées pour légitimer le nouvel État. Les visiteurs bénéficient d'une entrée gratuite pendant les festivités de septembre (jusqu'en 1880).
Ce salon est le premier organisé depuis l'Indépendance de la Belgique en 1831. Les prix sont remis sous formes de médailles de vermeil, tandis que quelques rares artistes reçoivent l'Ordre de Léopold.
*** Alors que le Salon de 1830 comprenait près de 700 numéros, l'édition de 1833 n'en propose que 450. La catégorie « architecture » est dorénavant absente. Les catégories sont : peinture, sculpture, gravure, dessin et lithographie.
*** e. a. Closson Gilles.
**** Quelques artistes français envoient leurs œuvres à Bruxelles : Bellangé Hippolyte, Court Joseph-Désiré, Granet François Marius, Gudin Théodore, Quinsac Monvoisin Raymond ou encore Vigneron Pierre-Roch, ainsi que l'anglais Martin John.
***** Catalogue, Exposition nationale des Beaux-Arts : explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, dessin et lithographie des artistes vivants, exposés au Salon de 1833, Bruxelles, H. Remy, 1833, 45 p. numérisé : https://books.google.be/books?id=99Q9AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false


EXPOSITION NATIONALE

DES BEAUX-ARTS.

EXPLICATION

DES OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE, DESSIN ET LITHOGRAPHIE DES ARTISTES VIVANS, EXPOSÉS AU SALON DE 1833.

Prix : 60 centimes.

****** PRIX.
Lors de la réunion de la commission des récompenses, le 24 octobre 1833, les distinctions suivantes sont octroyées : 28 médailles de vermeil et 4 décorations de chevalier l'Ordre de Léopold, dont deux sont décernées aux artistes belges Eugène Verboeckhoven et Gustave Wappers et deux autres aux peintres John Martin et Théodore Gudin.
En outre, la commission des récompenses, réunie sous la présidence de Louis de Robiano, préconise l'achat par le gouvernement de différents tableaux, dont les artistes recevront une médaille:

Sujet pris sur le Pont-neuf à Paris par Henri de Coene (1.200 francs) ;
Paysage : chemin creux par Edouard Delvaux (1.200 francs), conservé aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ;
Paysage : vue prise aux environs d'Irchonwelz par Julien Ducorron (900 francs), conservé aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ;
Statue d'Adonis partant pour la chasse par Joseph Geefs (800 francs), conservé aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ;
Scène des brigands espagnols par André Jolly (2.000 francs) ;
Scène du Déluge par Philippe-Jacques van Bree (3.000 francs) ;
Prise de Maastricht en 1579 par Théodore Schaepkens (2.000 francs), conservé aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ;
Rubens peignant dans son jardin, entouré de sa famille par Philippe-Jacques van Bree (2.500 francs), conservé aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

[REGION BRUXELLOISE]

[REGION WALLONNE]

Province du Brabant [Wallon]

Wavre

Province du Hainaut

Mons
Charleroi
Tournai

Province de Liège

Liège
Fondation de l'Association pour l'encouragement des Beaux-Arts par Mr le bourgmestre Louis Jamme, en vue d'associer étroitement l'Administration communale à la gestion d'un Cercle d'Art.

Verviers

Province du Luxembourg

Arlon

Province de Namur

Namur

[REGION FLAMANDE]

Province du Brabant [Flamand]

Louvain

Province de Flandre occidentale

Bruges

Province de Flandre orientale

Gand

Province d'Anvers

Anvers

Province du Limbourg

Hasselt

Prix

Art belge à l’étranger