L’ASSAUT (1927-1928).

(27/02-15/03) New York, ; (/ - /) Chicago, ; (/12 -11/01/27) Paris, Galerie Charpentier. Exposition internationale de théâtre organisée par Frédérick Kiesler et Jane Heap.
* La section belge comprenait Baugniet Marcel-Louis, Flouquet Pierre-Louis, Stobbaert Jan (décorateur de la pièce R.U.R. de Tachpek portée à la scène, le 9 mai 1925, dans la salle du théâtre du Groupe Libre, place Madou à Bruxelles) et d’autres.
** « Un ‘décor synthétique’, sans doute conçu pour un ballet de Debussy et trois costumes de Baugniet pour Akarova étaient présentés à l’exposition de manière anonyme, à la seule enseigne du studio L’Assaut que dirigeait à Paris la danseuse et comédienne Marie-Louise van Veen adapte de l’école Van Laban.
C’est à partir de cette exposition que Baugniet et Flouquet animeront le groupe d’artistes réunis sous l’appellation « L’Assaut » dans l’intention de rassembler « la jeune peinture belge » au-delà de toutes tendances. En fait, en réunissant notamment Servranckx, Baugniet et Flouquet, « L’Assaut » prenait la relève du « Groupe des peintres constructeurs » qui s’était constitué au Cabinet Maldoror de Bruxelles en novembre 1925, sur une initiative de Pierre Bourgeois qui dirigeait alors le cercle universitaire de la Lanterne Sourde.

Pierre-Louis Flouquet et Jean-Jacques Gailliard fondent le groupe L’Assaut pour la défense de l’art abstrait.
Se joignent au groupe : Baugniet Marcel-Louis, De Boeck Félix, Donas Marthe, Maes Karel, Wolfs Hubert.

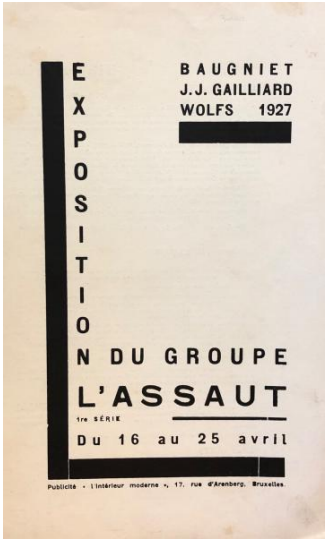
L’Assaut rassemble également divers architectes, décorateurs et écrivains dont l’intention est de renouveler le paysage théâtral dont le poète brabançon A. Vandercammen..

Ils participent ou organisent eux-mêmes des expositions à Bruxelles, Paris, Milan et New York.

1927.

(juillet-août) Schaerbeek, Parc Josaphat et Bois de La Cambre. L’Assaut. Deuxième exposition de peintures modernes en plein air.
* e. a. Schirren Ferdinand, Wolfs Hubert

Salle Le Fauconnier.
Expositions du Groupe L’Assaut.
* (16/04-25/04) Série 1. Baugniet Marcel-Louis, Gailliard Jean-Jacques, Wolfs Hubert.

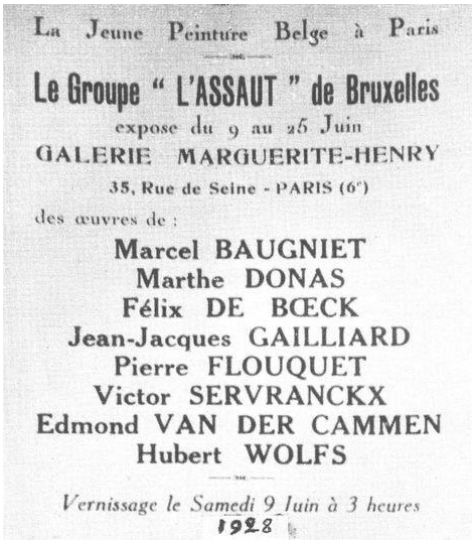


* (26/04-05/05) Série 2. De Boeck Félix, Flouquet Pierre-Louis, Maes Karel.
** Fac-similé des catalogues par la Galerie Ronny Van de Velde d'Anvers

1928.

(31/03-18/04) Bruxelles, Eddy's Art Studio Groupe L'Assaut
* Baugniet Marcel-Louis, De Boeck Félix, Donas Marthe, Gailliard Jean-Jacques, Flouquet Pierre-Louis, Servranckx Victor, Van der Cammen, Wolfs.

(09/06/25/06) Paris / FR, Galerie Marguerite Henri. La Jeune Peinture Belge à Paris. Le groupe « L'Assaut » de Bruxelles
* e. a. Baugnier Marcel-Louis, Donas Marthe, De Boeck Félix, Gaillard Jean-Jacques, Flouquet Pierre-Louis, Servranckx Victor, Van der Cammen Edmond, Wolfs Hubert.



(/ - /) Overveen / NL, : Groupe l'Assaut.
* Flouquet Pierre-Louis, Maes Karel et Baugniet Marcel-Louis.
** Catalogue.