Jacob Roger.
(Arlon / BE, 15/03/1924 - Forêt-Trooz / BE, 11/07/1975)

Fils d'Alexandrine Jacob, artiste peintre et de Théophile Léon Jacob, architecte à l'administration des Ponts et Chaussées.

1942-44.
Entre dans la résistance armée au service secret clandestin belge de renseignement militaire (Athos).

S'engage dans la Brigade Piron et participe à la libération des Pays-Bas.

1945
S'inscrit à l'Université Libre de Bruxelles (faculté de philosophie et lettres) et s'installe à la Cité Universitaire.

Formation :
- 1947-49. Académie de Bruxelles. Sculpture.

1948

(/ - /) Arlon, Auditorium. **Œuvres des peintres, sculpteurs et graveurs de la province du Luxembourg**
* Première participation à une exposition.

1949
Décide d'arrêter ses études de sculpture.

1949-54
Occupe la fonction de surveillant à l'Athénée de Bouillon où il rencontre Pierre Gilet, professeur de français et écrivain ainsi que les frères Gérard et Jean Delruelle, pensionnaires à l'Athénée.

1950

Epouse Christiane Hallet, fille d'un négociant de tabac de Corbion-sur-Semois où le couple décide de s'établir.

A partir de ce moment-là, côtoie d'autres artistes établis dans la région : Albert Raty, Paul Schrobiltgen, Guillaume Edeline, Marguerite Brouhon, Marcel Hubert.
Ceux-ci feront partie du cercle de ses relations plus ou moins proches. De nombreux 'échanges d'œuvres s'effectuent entre eux.

A cette époque, réalise de **nombreuses commandes spécifiques, publiques et privées** - telles que des monuments commémoratifs aux morts des deux guerres ou diverses stèles pour des cimetières et autres lieux publics.

1953 Naissance de sa fille Caroline, **1955** (14/06) Naissance de son fils Laurent et 1959 de son fils Gauthier.

1955

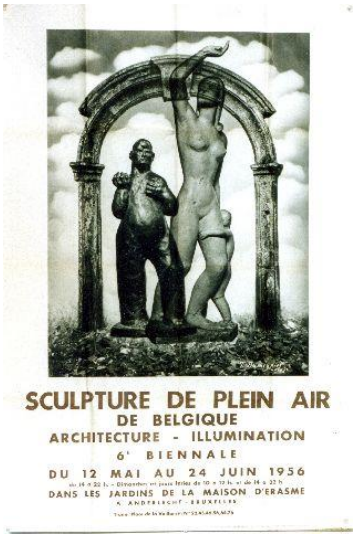
(/ - / /1955) Arlon, Auditorium. **Salon de la Dryade.**
* e. a. Cornerotte, Greisch Roger, Jacob Roger,

1956

Art public

Réalise le bas-relief "*Transmission T.T."* encadrant la porte de la Régie des Télégraphes et des Téléphones à Arlon.

(05/12-06/24/1956) Anderlecht, Jardins de la Maison Erasme**. Biennale de sculpture en plein air (06e)**
* Expose "*Le Prophète*" et *"Le Couple*".



Maquette primée en 5e position sur 32 au concours pour le monument aux morts d'Anderlecht.

(/ - / /1956) Aix-la-Chapelle, **Ardenne-Eiffel**.
* Exposition itinérante d'artistes ardennais en Rhénanie sous l'égide du Baron Pierre Nothomb.
** e. a. Jacob Roger.
*** Ensuite : Düsseldorf, Cologne.

1957

Art public

Réalise "*Les Cracheurs*", fontaines sur la façade du Palais des Congrès au Mont des Arts à Bruxelles.

1958

Reçoit le Prix de l'Institut National de l'Education Physique et des Sports / NEPS pour "*Le Sauteur en hauteur"*

Inauguration du *buste d'Albert Raty*, peintre des Ardennes commandé par José Chaidron, patron de la Glycine à Vresse-sur-Semois.

Réalise de nombreux portraits durant ses années à Corbion.

(/ - / /1958) Arlon, . **Salon 58 de l'Académie luxembourgeoise**.
* Barthélemy Camille, Edeline Guillaume, Jacob Roger, Howet Marie, Lejour, Raty Albert.

1959

(/ - / /1959) Bruxelles, Galerie Espace. Jacob Roger
PREMIÈRE EXPOSITION PERSONNELLE..

(/ - / /1959) Bruxelles, Galerie de la Madeleine. *[Sans titre]*

Naissance de son fils Gauthier.

1960

(/ - / /1960) Bruxelles, Galerie Espace. **Panorama**.

(24/09-30/10/1960) Gand, Museum voor Schone Kunsten. **Salon 1960 - Gand. 50e salon national des Beaux-Arts.**
* Jury : Georges Chabot, président ; Jan Burssens, Pol Bury, Louis Dupont, Paul Eeckhout, Gerard Hermans, Oscar Jespers, Francine-Claire Legrand, Pol Mara, W. Macken, Jozef Mees, Gaston Pauwels, Emiel Poetou, Henri Puvrez, Jean Rets, Edgard Scauflaire, Louis Van Lint, Geo Verbanck, J. Vinck.
** Albert Jos, Amelynck Michel, Anteunis Jan, Arens Robert, Arrotin Léon, Aubroeck Karel, Barla Joseph-Emmanuel, Bataille Irène, Berben Jozef, Berbuto Augusta, Blank André, Blom Victor, Bomhals Suzanne, Bonnet Anne, Bosschaert Bernard, Bosschem Willy, Bosteels Prosper, Boyadjian Micheline, Bracke Roger, Bracke Rachel-Marie, Burssens Jan, Bury Pol, Camus Gustave, Canneel Jean, Carlier Marie, Carlier Maurice, Caron Marcel, Chanet Raoul, Claessens Frans, Claeys Albert, Cobbaert Jan, Collignon Georges, Comhaire Georges, Coolens Berten, Corne Karel, Cortier Amédée, Courtoit Elsa, Cousy Tor, Creten George, Crombé Petrus, Crommelynck Robert, D'Haenens Marcel, D'Haese Elsa, Dambiermont Jeannine, Debattice Jean, Debonnaires Fernand, De Buck Raphaël, De Clercq Christiaan, De Clercq Maurice, De Cock Carl, De Decker Jos, De Fleurquin Gaston, De Geest Jozef, De Graeve Guido, De Groote Marie-Antoinette, De Jaeger Henri, De Keyser Marie, De Leeuw Bert, De Leye Florimond, De Maegd Jos, De Pauw Gabriel, De Preter Lodewijk, De Roover Carlo, De Roover Jan, De Ryck Luc, De Saedeleer Elisabeth, De Smet Léon, De Sutter Jules, De Troyer Prosper, de Vlaminck Joris, De Vogelaere Fons, De Volder Roland, De Volder Hubert, De Vos Pierre, De Vos Lucien-René, De Vuyst Gaspard, De Waegenaere Raymond, Debatty Georges, Decock Carl, Decocq Robert, Delahaut Jo, Delannoy René, Delvaux Paul, Demeulemeester Armand, Dewilde Denise, Dierickx Karel, Donnay Jean, Dooms Vic, Dorchy Henry, Dreessens Josette, Drybergh Charles, Dubail Berthe, Dudant Roger, Dufour, Joseph Dujardin René, Dumont Marcel, Dupont Finette, Dupont Louis, Duverger Wenefrida, Elström Harry, Engelen René, Esser Yvonne, Fernando Ghislain, Feron Sylvie, Roncada, Forgeur Ernest, Franck Paul, Frey Alice, Gailliard Jean-Jacques, Geboers Jos, Geenens Robert, Gevaert Edgar, Gilbert Willy, Gilles Ray, Godderis Jack, Goedertier José, Goffin Robert, Goldmann Jean, Goutier Johanna, Graverol Jane, Haccuria Maurice, Haeck Rigobert, Haine Désiré, Hauben René, Henrard Paul, Hermans Gerard, Herpoel Marcella, Heydrickx Werner, Heylen Jan, Hoge Oscar, Hosselet Jean, Hoste Marcel, Howet Marie, Hublau Etienne, Huylerbroeck Al., Huysmans Frans, Ianchelevici Idel, Jacob Roger, Janda Laurent, Jans Jos, Janssens Germain, Dionyse Carmen, Jespers Oscar, Keelhoff Alice, Ketelslegers Robert, Kreitz Willem, Labarre Raoul, Lacomblez Jacques, Lacour Simone, Lemaître Albert, Lampaert Herman, Landuyt Octave, Leduc Jacques, Lenaerts Henri-Hubert, Lenaerts Noël, Leonard Maurice, Lepage Emile, Lepage Lucien, Leroy Simone, Leys Francis, Lizen Robert, Locoge Hélène, Lucas Richard, Maas Paul, Macken Mark, Maclot Guy, Maikowski Hippolyte, Malfait Hubert, Mallentje Leonie, Maron Fernand, Masereel Frans, Meerbergen Rudolf Octaaf, Meersman Georgette, Mees Jozef, Meirlaen Antoine, Mendelson Marc, Meuris Emmanuel, Michiels Elias, Minne George, Mulder Jan, Nand, Neermann Jules, Neerman Jalef, Neyaert Désirée, Neyt Edgar, Nojorkam, Nolens Paule, Nuyttens Henri, Obiak Marcel, Ochs Jacques, Oger Louis, Oosterlinck Jean, Opzommer Evarist, Paerels Willem, Pauwels Achiel, Pauwels Gaston, Perrot Luc, Petre Albert, Picon Marie-José, Piens Frans, Pion Jean-Louis, Pleyers Jean, Poetou Emiel, Prinz Renée, Puvrez Henri, Raveel Roger, Renoir Achille, Renotte Paul, Rets Jean, Riedel Hélène, Roels Guy, Saelens Toon, Sarteel Clara, Saverys Albert, Saverys Jan, Scauflaire Edgard, Scevenels Auguste, Schmetz Betty, Schrobiltgen Paul, Seeuws Jos, Segers Maria, Sempels Geo, Servaes Bert, Servranckx Victor, Silvin (Bronkart), Siniaver Ossip, Smets Léon, Somers Francine, Somville Roger, Staritsky Anna, Stevo Jean, Steyaert Elsa, Stobbaerts Marcel, Storie J., Stuyvaert Victor, Suppes Roger, Sybrands Wilfried, Tellier Simonne, Thienpont Suzanne, Tobie René, Tuypens Léon, Urbin-Choffray Francine, Van Aerden Willem, Van Anderlecht Englebert, Van Assche Pol, Van Berckelaer Victor, Van Breedam Camiel, Van De Velde Berten, Van de Woude Firmin, Van Den Abeele Herman, Van den Brande Frans, Van Den Heede Raoul, Van den Meersche Gust, Van der Borght Reine, Van Der Eecken Tito, Van der Vael Armily-Pierre, Van Eynde Evarist, Van Gysegem Paul, Van Hoecke Anton, Van Hoorde Ernest, Van Kersavond René, Van Kessel Françoise, Van Lint Louis, Van Looy Jan, Van Meirvenne Alfons, Van Severen Dan, Van Thienen Paul, Vandenbranden Guy, Vandereycken Robert, Verbaere Herman, Verbanck Geo, Vercoor Armand, Verhaeghe Joseph, Verheyen Jef, Verhoest Jean, Vermeulen Jaak, Verstraete Luk, Verstraeten André,

Vetcour Fernand, Vinck Jozef, Vlerick Pierre, Wallet Taf, Wathieu André, Wauters Alex, Willemsen Gaston, Williams-Wayne Francis, Witdouck Maurits, Wuytack Robert, Ysewijn Marcel, Zabeau Joseph, Zarina Anna, Zenner François.
** Catalogue.

- Silvin Bronkart. « A propos d'art et du 50ème Salon national des Beaux-Arts de Gand », in *Le Monde du Travail*, 12/10/1960.
Beaucoup de gens, des lointaines campagnes comme de nos villes, n'aiment pas l'art moderne. Ceux qui ont voulu rester prolétaires cantonnent leur goût au « réalisme socialiste », cher aux stalinistes comme par hasard. Les autres, quand ils n'aiment même pas le « Saint-Sulpice », par nécessité d'ignorer le fait d'aujourd'hui, le nient et, pour eux, l'art actuel n'existe pas.
« Qu'a-t-on gagné à voir Donatello de perpétuer dans le soudeur au chalumeau ? », écrit l'un d'eux. Nous qui connaissons un peu Jacobsen, par exemple, n'ignorons pas qu'il savait tailler le bois et la pierre, avant d'assembler des pièces de fer et rendre beaux, par son travail d'artiste, les morceaux de fer que d'autres travailleurs considéraient comme seulement usuels.
Bien sûr, les artistes vivants, ces jeunes gens révoltés, laisserons dire. Ainsi le catalogue du 50eme Salon national des Beaux-Arts de Gand, rappelle que, en 1871, on disait des impressionnistes : « Je vois bien quelque chose - mais je ne sais pour quelle cause - je ne distingue pas très bien. » Nous avons entendu répéter ces propos l'autre jour, à Gand devant des toiles dites « de peinture abstraite ». Pourtant les initiés, se pressant devant les cimaises, connaissent cette règle essentielle : dans l'œuvre d'art, l'auteur lutte d'abord avec une matière, ce n'est pas la recherche d'excentricité mais bien une meilleure connaissance de cette matière et de toutes ses possibilités qui modifie, selon l'époque, les aspects extérieurs de l'œuvre d'art. Ce serait un signe malheureux que de considérer la trouvaille scientifique ou esthétique comme une forme de snobisme.
Et ce Salon ? Comme ses promoteurs l'ont désiré, c'est avant tout un panoramique des artistes belges d'aujourd'hui, de toutes tendances. Les cimaises chargées, des salles agencées en labyrinthes rendent la visite fatigante et la décoration du bar engendre la mélancolie. Cela nuit certainement et rend difficile la délectation. Le choix sévère des œuvres exposées promettait mieux. Mais l'erreur est dans le local choisi et non dans le fait des artistes ni du jury. Une anecdote, en passant : le jury du Salon de 1792 prévoyait les protestations des « refusés ». L'actualité se répète.
Deux gestes sont à l'actif des organisateurs : l'exposition des œuvres acquises au Salon des Beaux-Arts de Gand, entre 1792 et 1960 ; elle permet de suivre l'évolution du goût, tant chez les auteurs que chez les acquéreurs ; cela incite à la réflexion.
D'autre part, l'installation à l'entrée même du Salon de l'œuvre statuaire de Louis Dupont, « Le Dogme ». C'est un grand honneur fait à un artiste de chez nous.
Sculpture de conception traditionnelle et dont les détails supportent aisément la comparaison avec les modèles proposés dans nos académies. Mais l'intelligence qui anime ses formes, l'expression toute de fine ironie voulue par l'auteur, ont rendu cette statue scandaleuse. Mise à la porte par un juste retour des choses, l'œuvre est devenue symbole vivant : fustigées sont ceux-là qui trouvent dans les vérités consacrées le confort dans le lequel ils s'affalent et qui ne leur permet plus de voir au-delà de leurs sièges.

1961

Reçoit une bourse de l'Etat belge pour un voyage en Yougoslavie et en Grèce avec son épouse Christiane.

Art public

Réalise le bas-relief "*Les Tireurs de Zinc*" dans le bâtiment de Prayon à Engis.

(16/12/1961-00/01/1962) Liège, Association pour le progrès intellectuel et artistique de la Wallonie / APIAW
Jeunes artistes de Wallonie
* Baibay Gilbert, Helleweegen Willy, Hotton Jacqueline, Jacob Roger, Lapiere André, Monin Jean-Marie, Musin Maurice, Pinet Georges, Valcke Francis.

1963

(/ - / /1963) , . **Salon international d'art contemporain du Luxembourg**

Achat d'une œuvre, un "*Couple en bronze*" par l'Etat belge.

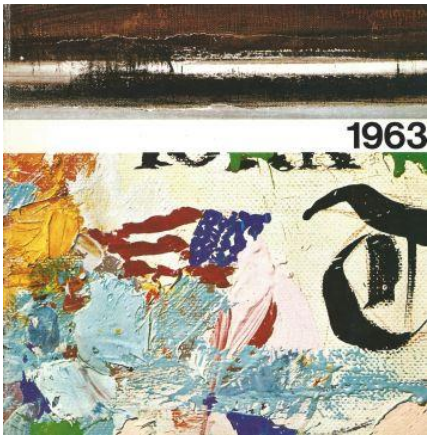
1964

Art public

Réalise un *Christ monumental* du cimetière de Marche-en-Famenne.

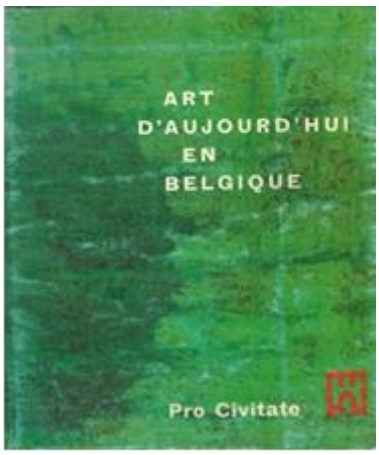
Réalise une *sculpture en acier* pour la façade de l'hospice de Marche-en-Famenne.

(04/01-19/01/1964) Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. **Œuvres d'art acquises par l'Etat en 1963**.
- Pour la 7e fois la direction générale des Arts et des Lettres dépose son bilan de fin d'année.



* - Administration des arts et lettres : Anthoons Willy, Arnou Marie-Antoinette, Barthélemy Camille, Baert Roger, Beekman Jan, Bellens Henri, Bitker Colette, Bloomfield Harry, Bninski Karol, Bocage Lucie, Bonnet Anne, Bonvoisin Joseph, Boone Eric, Borchgrave Elie, Bosquet Yves, Bosschem Willy, Bourdouxhe Daniel, Boyadjian Micheline, Broisson Jean, Buchholz Jacques / LU, Burssens Jan, Caille Pierre, Camus Gustave, Cleeremans Raf, Collet Louis, Collon Odette, Comhaire Georges, Crommelynck Robert, Dehoy Charles, De Korte Maurice, Deletaille Annette, Delveaux Michel, De Maeyer Lode, De Pauw René, Detilleux, De Troyer Prosper, Detry Arsène, De Vlaminck Maurice / FR, Devos Lépn, De Vos Rik, Dionyse Carmen, Dorchy Henri, Dormont Jacques, Drouot Paul, Drybergh Charles, Dubail Berthe, Dudant Roger, Dufoing Suzanne, Dufrane Paul, Emery-Moens Juliette, Engel-Pak Ernest, Eyssen Jenny, Feliers Norbert, Fischer Oscar, Flebus Pierre, Flouquet Pierre-Louis, Geenens Robert, Gentils Vic, Geurden Elisabeth, Gilbert Charles, Goris Jan, Grooters Jules, Haine Désiré, Henon Maud, Herman Ernest, Hock Jean-Pierre, Hollenbach Hanaz, Howet Marie, Jacob Roger, Jadot Maurice, Jovanovic / YOUG., Keunen Alexis, Laenen Jean-Paul, Lahaut Pierre, Lamby Pierre, Landuyt Octaaf, Lance Guy, Larose Laurent, Leblanc Walter, Lefèvre Pol, Lemaître Albert, Le Parc Julio / AR, Leplae Agnès, Lucas Richard, Lyna Richard, Maes Jacques, Maers Karel, Mambour Auguste, Mandelbaum Arié, Mara Pol, Marchoul Gustave,Marijnissen Roger, Martin Monique, Marzé Emile, / FR, Matthys Lode, Matton Jacques, Meching Willem, Meerbergen Rudolf, Meersman Luc, Mees Jozef, Mendelson marc, Michiels Emiel, Mpoy Victor / CONGO, Muller Jacques, Neujean Nat, Pas Wilfried, Peeters Jozef, Pepin Michel, Perceval Monique, Perot Luc, Poetou Emiel, Poot Rik, Prinsen Jan, Ramah Henri, Raveel Roger, Rawoe Ange, Rets Jean, Robert Jacques, Riedel Hélène, Roggeman Fons, Rogy Georges, Saverys Albert, Saverys Jan, Scauflaire Edgar, Schmer Alain, Schrobiltgen Paul, Sempels Geo, Servais-Latinis Micheline, Sinte Claude, Smet René, Smolders Théodore, Sobrino Francisco / ES, Somville Roger, Standaert Roger / FR, Stevens Fernand, Stevo Jean, Strebelle Olivier, Szabo André / HU, Teszlak Albert, Theys Yvan, Toche Jean, Tondeur Francis, Toussaint André, Triffez Jean, Tytgat Edgard, Vaes Jef, Van Aerde Herman, Vandeghinste Inez, Van de Leef Victor, Vandenbosch Georges, Vanden Bosch Paul, Van den Panhuysen Walter, Vandercam Serge, Vanderlick Armand, Van de Velde Dirk, Van de Woestijne Max, Van Dijk Corneille, Vandycke Yvon, Van Gijsegem Paul, Van Hecke Arthur, Vanhove Georges, Van Noten Jean, Van Offel Quentin, Van Overstraeten War, Van Thiel Irénée / CH, Van Thienen Paul, Van Zevenberghen Georges, Verag, Verdren Marcel-Henri, Vereecke Amand, Verlee Luc, Verscore Armand, Vervisch Godfried, Vielfaure Jean-Pierre / FR,, Vilain Walter, Vlerick Pierre, Vonck Fernand, Wad, Wanyak Tivadar, Wijnants Micheline, Willequet André, Wils Lydia, Wittevrongel Roger, Yvaral (= Jean-Pierre Vasarely) / FR
- MRBA : Baes Rachel, Bertrand Gaston, Cobbaert Jan, Delvaux Paul, Hermans Charles, Landuyt Octave, Mack Heinz / DE, Magritte René, Mara Pol, Meerbergen Rudolf, Peire Luc, Permeke Constant, Piene Otto / DE, Portaels jean, Uecker Gunther / DE, Ubac Raoul, Van den Berghe Frits / Caille Pierre.
- KMSK : Brusselmans Jan, Daeye Hippolyte, De Smet Gustave, Ensor James, Peire Luc, Permeke Constant, Tytgat Edgard, Van den Berghe Frits, Van Lint Louis / Huygelen Frans, Leplae Charles, Pasch Clemens, Pomodoro Adorno / IT, Wynants Ernest.
** Catalogue

(05/09-18/10/1964) Anvers, Hessenhuis. **Art d'aujourd'hui en Belgique**



* Org.: Pro Civitate
** Peinture: Alechinsky Pierre, Antoine Paul, Baibay Gilbert, Beirens Victor, Billet Yves, Boël Maurice, Burssens Jan, Camus Gustave, Collignon Georges, Comhaire Georges, Creuz Serge, De Boeck Félix, de Grave Jean-Jacques, Delahaut Jo, Delvaux Paul, De Maeyer Jacky, de Montpellier Béatrice, Denaeyer Roland, De Sutter Jules, Devos Bérénice, Devos Pierre, Dille Frans, Donnay Jean, Dudant Roger, Frey Alice, Gailliard Jean-Jacques, Gaudaen Gérard, Geenens Robert, Geurden Elisabeth, Gibon Marcel, Godderis Jack, Graverol Jane, Guiette René, Heerbrant Henri, Hubert Marcel, Ivanovsky Elisabeth, Ketelslegers Robert, Lacasse Joseph, Laffineur Marc, Lahaut Pierre, Landuyt Oscar, Leblanc Walter (mobilo-statique), Lecomte Louis-Alphonse, Lemaire Mady, Lismonde Jules, Londot Louis-Marie, Magritte René, Malfait Hubert, Mara Pol, Marchoul Gustave, Mendelson Marc, Milo Jean, Mortier Antoine, Nolens Paule, Notebaert Marcel, Opsomer Isidore, Pion Jean-Louis, Ransy Jean, Rets Jean, Rhayé Yves, Salkin Emile, Saverys Albert, Schmetz Betty, Servranckx Victor, Seuphor Michel, Silvestre Armand, Slabbinck Rik, Somville Roger, Stobbaerts Marcel, Strebelle Jean-Marie, Toussaint André, Vandereycken Robert, van Doorslaer Etienne, Van Elzen Staf, Van Gysegem Paul, Van Hoorde Ernest, Van Lint Louis, Van Melkebeke Jacques, Van Paemel Jules, Van Thienen Paul, Vereecke Armand, Vinck Jozef, Warrand Marcel, J. Winance Jean, H.V. Wolvens Henri-Victor.
** Sculpture: Aebly Albert, Anthoons Willy, Arnould Marcel, Silvin Bronkart (plomb ouvré), Bury Pol, St. Depuydt Stefaan, De Rouck Charles, P. Donnay, Ghysels Jean-Pierre, Grard Georges, Hanrez Paul, J. Heylen Jan, Holmens Gérard, Jacob Roger, Jans Jos, Macken Mark, Martini Remo, Minne Joris, Poot Rik, Roulin Félix, Scevenels Auguste, Stiévenart Michel, Fernand. Vonck, Wart Gérard, Wijnants Ernest, Willequet André, Williame Jean.
* Catalogue: texte de Max Servais, président du comité organisateur ;1 ill. n/bl, 1 photo de l'artiste, c.v.
** Exposition itinérante jusqu'en 1966: (13/11-06/12) Hasselt, Begijnhof; (10/01-31/01/65) Namur, Maison de la Culture; (14/04-09/05) Mons, Musée des B.A.; (26/07-01/08) Ostende, Casino; (23/10-15/11) Gand, Sint Pieters abdij; (/ - /) Tournai, ; (/ - /) Verviers, ; (11/09-10/10) Liège, Musée des Beaux-Arts ; (08/01-06/02/66) Bruxelles, P.B.A.

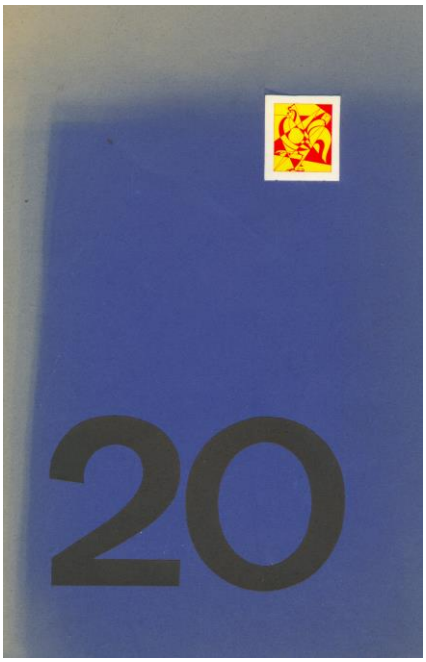
1965

(02/10-14/11/1965) Gand, Musée des Beaux-Arts. **Salon National (51e)**
* e. a. Collignon Georges, De Taeye Camille, Helleweegen Willy, Jacob Roger, Milo Jean, Servranckx Victor
* Catalogue

(13/10-14/11/1965) Paris / FR, **. Salon d'Automne**
* e. a. Collignon Georges, Jacob Roger

(26/11/1965-020/1/1966) Liège, Palais des Beaux-Arts. **20 ans d'Apiaw**
* Comité exécutif: Marcel Florkin, Fernand Graindorge, Léon Koenig, Jacques Parisse, Jean Rets, Guy Vandeloise
** Belges: Alechinsky Pierre, Anthoons Willy, Antoine Paul, Bertrand Gaston, Blank André, Boel Maurice, A. Bonnet Anne, Bonvoisin Joseph, Braconier Frédéric, Brasseur Henri, Burssens Jan, Bury Pol, Camus Gustave, Carette Fernand, Caron Constant, Caron Marcel, Carrey Georges, Cobbaert Jan, Collignon Georges, Comhaire Georges, Counhaye Charles, Daxhelet Paul, Debattice Jean, Debie Annie, Delahaut Jo, Delhaye José, Delperée France,





Delvaux Paul, Donnay Jean, Dubrunfaut Edmond, Dumont Marcel, Engel-Pak Ernest, Forgeur Ernest, Franck Paul, Georjans, Gillard Marceau, Grard Georges, Graverol Jane, Guillaume Maurice, Gueury, Guiette René, Hauben René, Heintz Richard, Helleweegen Willy, Henrard Paul, Herbiet Eva, Heuzé Fernand, Hoeboer Wout, Holley Francine, Hougardy Emile, Jacob Roger, Jacquet Hélène, Jamar Albert, Julin Raymond, Keunen Alexis, Koenig Joseph, Lacomblez Jacque, , Lacour Simone, Lahaut Pierre, Lambilliotte Françoise, Lardinois Walthère, Larose Laurent, Leblanc Walter, Lemaitre Albert, Léonard Maurice, Lewy Kurt, Lismonde Jules, Magritte René, Mambour Auguste, Mara Pol, Marchoul Gustave, Martinet Milo , Mathieu Pol, Mendelson Marc, Meuris Emmanuel, Meysmans Willy, Motte René, Moyano Louis, Musin Maurice, Nibes Robert, Nollet Paul, Paredis Gustave, Pavlowsky Jacqueline, Peire Luc, Permeke Constant, Picon José, Plomteux Léopold, Renotte Paul, Résimont Marcel, Rets Jean, Roland Flory, Roulin Félix, Rulmont Antoine, Scauflaire Edgar, Scevenels Auguste, Schoffeniels Ernest, Silvestre Armand, Silvin (Bronkart), Steven Fernand, Stroobants Ernest, Sylwan Suzanne, Thisens Robert Thomas, Roger, Ubac Raoul, Van Breedam Camiel, Van de Spiegele Louis, Van Hoeydonck Paul, Van Lint Louis, Verdren Marcel, Vetcour Fernand, Warrand Marcel, Wathieu André, Wéry Maurice, Wuidar Léon, Wybaux Freddy, Zabeau Joseph.
*** Étrangers: K. Appel, J. Arp, Fr. Avray-Wilson, M. Barré, A. Bauchant, A. Bloc, Silvano Bozzolini, Georges Braque, Aristide Caillaud, Alexandre Calder, Marc Chagall, Robert Delaunay, Sonia Delaunay, Jean Dewasne, Jean Deyrolle, Oscar Dominguez, Christian D'Orgeix, Raoul Dufy, Albert Dürer, Max Ernst, Robert Fachard, Ettore Falchi, Adolf Fleischmann, William Gear, Gilioli, Léon Gischia, Jean Gorin, Juan Gris, Hans Hartung, Stanley Hayter, Auguste Herbin, Pierre Igon, Robert Jacobsen, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Fernand Léger, Jean Leppien, André Lhote, Kurt Link, Jean Lurçat, Alberto Magnelli, Alfred Manessier, André Marchand, André Masson, Georges Mathieu, Henri Matisse, Joan Miro, Richard Mortensen, Heinz Nasner, Pablo Picasso, James Pichette, Edouard Pignon, Serge Poliakoff, Rembrandt, Jean-Paul Riopelle, Georges Rouault, Alexandre Rutsch, Roger Selchow, Isabelle Talamon, Sophie Taueber-Arp, Victor Vasarely, Jacques Villon, Manuel Viola, John Von Wicht.

**** Catalogue (ill. n/bl) conçu par Guy Vandeloise : textes de Léon Koenig ; de Jean Cassou, conservateur honoraire du Musée d'Art Moderne de Paris ; E. De Wilde, directeur des Musées municipaux d'Amsterdam ; de Knud W. Jensen, directeur du Musée Louisiana à Copenhague ; de Franz Meyer, directeur du Kunstmuseum de Bâle. Chronologie des expositions de l'Apiaw ; liste d'œuvres ; très courtes notices biographiques.

1966

(/ - / /1966) Arlon, Galerie Wagner. Jacob Alexandrine, rétrospective, Jacob Roger, sculptures

1967

(/ - / /1967) Mons, Musée des Beaux-Arts. **Peintres et sculpteurs du Luxembourg**.
* e. a. Antoine Paul, Jacob Roger.

1968

(/ - / /1968) Florenville, Ecole d'art. Jacob Roger.

(/ - / /1968) Ostende, Casino. **Les métiers d'art dans la Benelux**.

(14/06-14/07/1968) Den Haag / NL, Madurodam (Parc de loisirs). **Bénélux kleinplastiek. Festival hollandais du Benelux.**
* e. a. Arnould Marcel, Jacob Roger
** Catalogue.

1969

Art public

Offre la pierre commémorative de la fondation Georges Linze pour "La Poivrière", Florenville.

(/ - / /1969) Namur, Maison de la culture de la Province de Namur. **Les métiers d'art des 9 Provinces**

1970

Art public

Réalise "*La Sentinelle*" pour le fonds des routes de la Ville de Bouillon.

(/ - / /1970) Florenville, Ecole d'Art. **Peintres et sculpteurs de notre temps**.
* Blaise Francis, Bockstael Albert, Jacob Roger, Pesch André, Verdoodt Jan.

La famille déménage à Trooz, près de Liège.

1972

Art public

Réalise une *sculpture monumentale* pour la nouvelle usine à zinc de Prayon implantée à Ehein (Engis).

Réalise une *sculpture monumentale* pour les Asturianas de zinc en Espagne qui viennent d'étendre leurs usines.

(/ - / /1972) Verviers, Galerie Primaver. Jacob Roger

1975

Devient **membre de l'Académie luxembourgeoise** lors de la Biennale de Saint-Hubert.
* A cette occasion, le Cercle culturel de saint-Hubert lui achète une œuvre.

Art public

Réalise une sculpture pour le Crédit communal de Liège.

Réalise un *bas-relief pour la façade* des nouveaux bureaux de l'usine de Chemie Rupel de Prayon à Ryusbroek.

(/ - / /1975) Halanzy, Hôtel de Ville. **Artistes luxembourgeois**.
* Org. : Atelier Gaumais et Métiers d'Art des Affaires culturelles de la province de Luxembourg (Saint-Hubert)
** e. a. Jacob Roger

(/ - / /1975) Saint-Hubert, **Sculpture de Petits Formats**.
* Org. : Communauté française et Métiers d'Art du Service des Affaires culturelles de la Province de Luxembourg (Saint-Hubert)
** e. a. Jacob Roger.

(/ - / /1975) Florenville, Foyer culturel de la moyenne Semois. **Biennale des arts plastiques et artisanat d'art luxembourgeois.**
* Org. : Communauté française et Foyer culturel de la moyenne Semois.
** e. a. Jacob Roger.

(04/07-15/09/1975) Nassogne, . **Sculptures en plein air. Sculpteurs belges contemporains. Nassogne.**
* Organisation : Ministère de la Culture française, les Métiers d'art du Service des affaires culturelles de la province du Luxembourg, le Syndicat d'initiative de l'administration communale de Nassogne.
** e. a. Jacob Roger, Willame Jean.
*** Catalogue.

(/ - / /1975) Liège, Musée de la Vie Wallonne. **Les Aspects de la vie populaire en Europe. Amour et Mariage.**

1975 Décès de l'artiste

Roger Jacob a mis fin à ses jours, le 11 juillet 1975.

Post-mortem

2017

(24/11/2017-24/02/2018) Liège, Espace 251 Nord. **Résurgences.**
* Au 251 : Angeli Marc, Beaudry Charlotte, Berlanger Marcel, Boubolis Sofia, Boulanger Michel, Caillard Sarah, Chable Thomas, Curlet François, Deguislage Delphine, De Lepeleire Damien, Dans Michael, Duyckaerts Eric, Eynon Douglas, Gerard Pierre, Jacob Roger, Kandilaptis Babis, L'Hoest Eva, Lizène Jacques, Mary Xavier & Sarion Loup, Milius Gijs & Oushoorn Gauthier, Mutlu Selçuk, Platéus Benoit, Regout Patrick, Reuzé Sébastien, Terlinden Christophe, Vostell Wolf, Vulpian Noémie …
ET : Arts anciens d'Afrique, Asie, Océanie et Europe
A LA BRASSERIE : François Michel, Estève Lionel, Kuri Gabriel



2018

(18/03-19/05/2018) **Liège, Fondation Roger Jacob** (au restaurant Como en Casa**). [Sans titre]**
* Barillaro Giuseppe, Cao Vanessa, Cuda Jean-François, Danloy Laurent, Deprez Eric, Fourneau Daniel, Garzaniti Mario, Hustinx Damien, Jacob Roger, Leonardi Michel, Liu Jianning, Mon colonel et Spit, Plevoets Sebastien, Petry Pierre, Pica Pica, Rouffart Pascale, Tshiani Eric, Vangor Sofie,

2021

(27/03-29/05/2021) les samedi et dimanche, de 14 à 18 h. Liège, Espace 251 Nord. Jacob Roger-Hubert Marcel.
L'exposition présentée à Espace 251 Nord entend rassembler une partie des travaux de Roger Jacob et de Marcel Hubert afin de dégager, au-delà de leur lien d'amitié fort, les thématiques propres à chacun de ces deux artistes.



De droite à gauche - Roger Jacob, Marcel Hubert, deux amis à l'Hostellerie de la Semois, à Vresse-sur-Semois

Roger Jacob (1924-1975) est né à Arlon dans la province du Luxembourg. Il étudie la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles à partir de 1949 et reçoit, dès 1955 différentes commandes et expositions. Il réalise des commandes publiques et privées (*Les cracheurs*, fontaine sur la façade du Palais des Congrès du Mont des Arts, Bruxelles - *Le croisé*, Bouillon - *Sans titre*, Usine de zinc de Prayon, Engis). Son art est partagé entre figuration et abstraction. Il va progressivement mener des réflexions sur le rapport entre la sculpture et l'architecture jusqu'à penser la dimension sociale du rapport à l'œuvre d'art dans l'espace public.

En 1950, il s'établit à Corbion-sur-Semois après avoir épousé Christiane Hallet. A Vresse, il va fréquenter un cercle d'artistes et de littéraires dont fait partie Marcel Hubert (1926-1975), peintre et graveur avec lequel il se liera d'amitié. Ce dernier né à Florennes en 1926 et suit les cours à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Mons où il obtient des diplômes de peinture, gravure et dessin. Au tournant des années soixante, il s'installe à l'Hostellerie de la Semois, à Vresse. Ses dessins et gravures sont acquises des années durant par un collectionneur flamand dont une partie de son œuvre est visible à la fondation Chaidron à Vresse-sur-Semois. Son œuvre, surréaliste, accorde une place importante au cycle de la vie : à la naissance, à la vie et à la mort. Thématiques par lesquelles il tente d'aller « au-delà » des apparences.



En 1970, Roger Jacob déménage à Liège. La même année, il réalise *La Sentinelle* pour le fond des routes de la ville de Bouillon. Sa vision artistique évoluera définitivement vers le non-figuratif que ce soit dans la représentation comme dans le type de matériaux utilisés - de la pierre au marbre en passant par le métal jusqu'à l'acier corten. Le passage de la figuration à l'abstraction se fera très lentement et lui-même n'explique pas clairement cette transformation fondamentale, irréversible.

Catalographie

1956 Réalise le bas-relief "*Transmission T.T."* encadrant la porte de la Régie des Télégraphes et des Téléphones à Arlon.

1957 Réalise "*Les Cracheurs*", fontaines sur la façade du Palais des Congrès au Mont des Arts à Bruxelles.

1961 Réalise le bas-relief "*Les Tireurs de Zinc*" dans le bâtiment de Prayon à Engis.

1964 Réalise un *Christ monumental* du cimetière de Marche-en-Famenne.
Réalise une *sculpture en acier* pour la façade de l'hospice de Marche-en-Famenne.

1969 Offre la pierre commémorative de la fondation Georges Linze pour "La Poivrière", Florenville.

1971 Réalise "*La Sentinelle*" pour le fonds des routes de la Ville de Bouillon.

1972 Réalise une *sculpture monumentale* pour la nouvelle usine à zinc de Prayon implantée à Ehein (Engis).
Réalise une *sculpture monumentale* pour les Asturianas de zinc en Espagne qui viennent d'étendre leurs usines.

1975 Réalise une sculpture pour le Crédit communal de Liège.
Réalise un *bas-relief pour la façade* des nouveaux bureaux de l'usine de Chemie Rupel de Prayon à Ryusbroek.

Une œuvre au cimetière de Marche,

Un Saint François pour une maison à La Roche

Une Vierge en granit pour le home Solvay à Bouillon,

Un monument en l'honneur des Chasseurs Ardennais (route de Menuchenet-Charleville).

Commentaire œuvres.

Réalise des œuvres tant figuratives qu'abstraites lyriques.
Commence à travailler le métal en laissant libre cours à son imagination.
Crée ses œuvres monumentales en fonction de l'environnement ou de l'architecture qui l'entoure.